

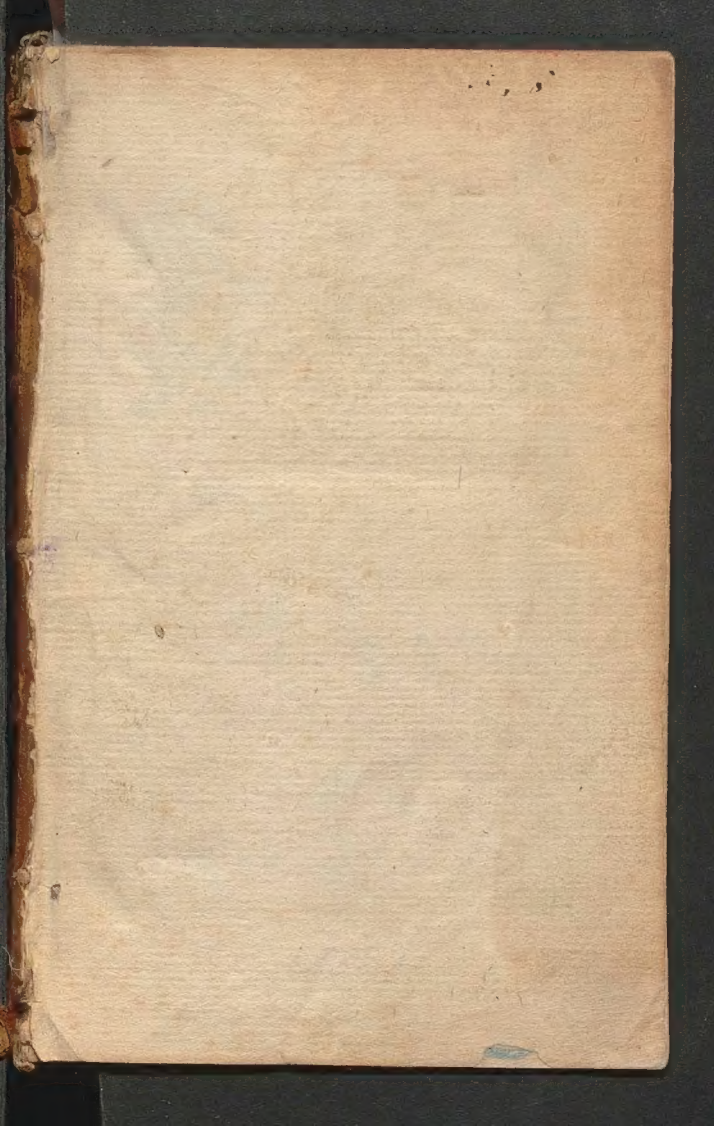
1350.

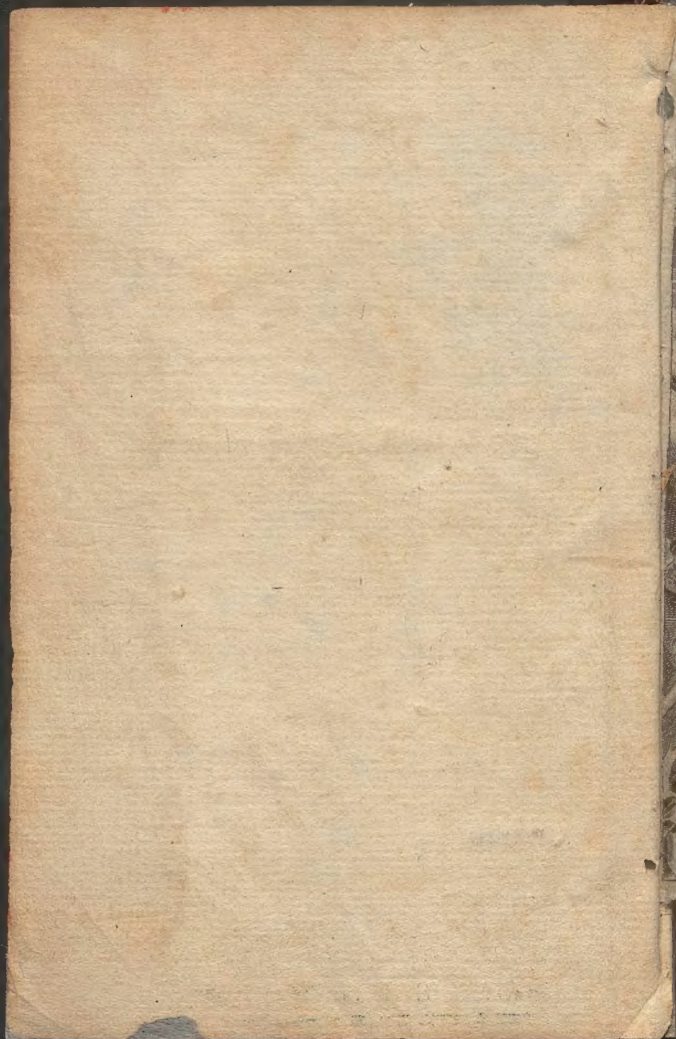
~~1296~~



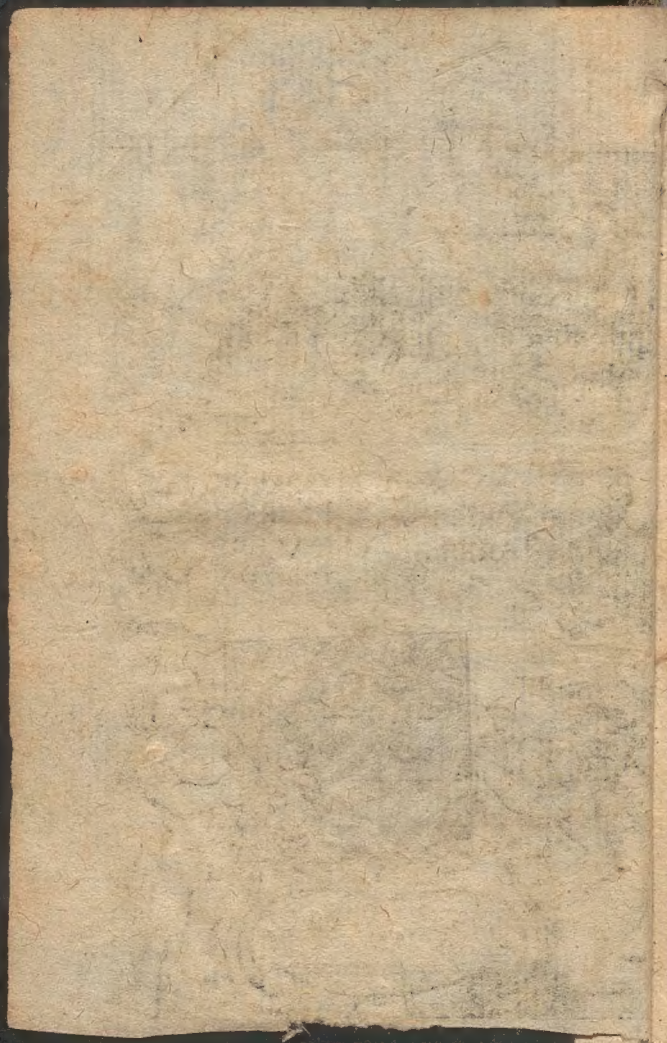
Ex dono
R. D. Stephani Pawlicki

138271 138272









MATTHIÆ CASIMIRI
SARBI EVII
LYRICORVM
LIBRI V.

EPODON LIBER VNVS;
ALTERQVE

EPIGRAMMATVM,
CVM EPICITHARISMATE.

*Nunc primum in Galliâ editi, integrè, nitidè &
emendatè iuxta Exemplar Antuerpiense.*



DIVIONE;

Apud PETRVM PALLIOT Typographum Regis
& Episc. Ling. Bibliopolam & Calcogra-
phum, sub signo Reginae Pacis, ante
Cameram Rationum Regiarum.

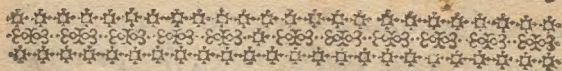
M. DC. XLVII.

Z. ARCHIEPISKOPU X. WODY
K. J. CZARTOBYSKIEGO

LIBRARY
VOLUME
138241 I

138241 I





A MONSIEUR

Mr. FEVRET

ADVOCAT AV

PARLEMENT DE

BOVRGONGNE,

INTENDANT DES AFFAIRES

DE MONSEIGNEUR

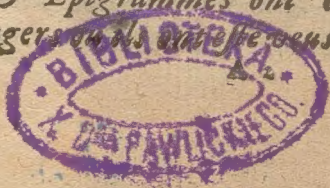
LE PRINCE,

ET CONSEIL DES TROIS ESTATS

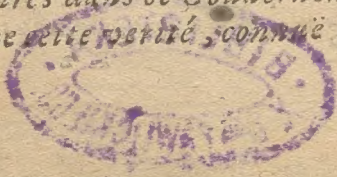
DE LA PROVINCE.

M O N S I E U R ,

*L'accuëil que ces vers
Lyriques & Epigrammes ont eu és
pays estrangers ou ils ont esté veus, me*



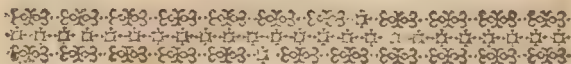
donné occasion de les faire voir à la
 France, sous vostre nom, sur la croy-
 ance que j'ay eu que leur Authheur
 tireroit aduantage, de le voir à leur
 frontispice, pour leur donner autant
 de lustre, que vostre Vertu, Doctrine
 & Eloquence ont acquis de reputation
 & de renommée, aux actions publi-
 ques & au Palais où elles ont paru,
 & paroissent encor iournellement par
 les sages aduis que reçoit cette Pro-
 uince, dont vous estes Conseil, &
 & que reçoient les Peuples qui y re-
 sident, accourans à vous de toutes
 parts, suivis de ceux des autres Pro-
 uinces qui viennent demander Ju-
 stice en cet Auguste Parlement. Le
 choix que Monseigneur le Prince, à
 fait de vous en l'intendance de ses
 affaires dans ce Gouvernement, con-
 firme cette vérité, connue de toute la



Nation Françoisse. Et moy qui par vostre bonté en ay ressenty les effects en tant d'occasions , m'oblige en ce rencontre (scachant mon impuissance à reconnoistre dignement tant de faueurs & bien-vueillances que vous exercés continuellement en mon endroit) de me servir de ma Presse pour vous les presenter en ce petit volume, que ie vous prie d'agreer & le recevoir pour tesmoignage du desir que j'ay de porter eternellement la qualité.

MONSIEVR,

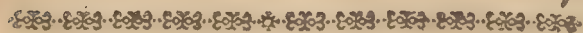
De vostre tres-obligé , &
tres-obeissant seruiteur
PALLIOT.



L'IMPRIMEVR

AV LECTEUR.

A My Lecteur, le ne fais point de doute que vous ne trouuiés estrange de voir au frontispice de ces Vers latins vne Epistre françoise : le vous prie de receuoir pour excuse, que ne sachant autre langue que ma naturelle, ie n'ay pû exprimer mes ressentimens, & obligations que i'ay à celuy à qui ie les dedie, que par celle que i'ay appris avec le lait.



MATTHIÆ CASIMIRI
SARBIÆ VII

SOCIETATIS IESV

LYRICORVM

LIBER PRIMVS.

AD VRBANVM VIII.

Pont. Opt. Max.

ODE I.

*Cum infesta Thracum copia Pannoniā
excessissent.*

IAM minæ sæui cecidère belli :
Iam profanatis malè pulsa terris
Et Salus, & Pax niueis reuifit
Oppida bigis:
Iam Fides & Fas, & amœna præter-
Faustitas læto volat arua curru:
Iam fluunt passim pretiosa largis
Secula riuis.
Candidi soles veterisque venæ
Fontibus nati reuocantur Anni :
Grandinat gemmis, rignóque cælum
Depluit auro.
Meque veraci cecinisse plectro

Inter Octobreis , tua festa , pompas ,
 Prisca Saturni redijſſe ſecula ,
 Approbat orbis.

Aurei patrum niueique mores ,
 Exul & ſerâ procûl vſque Thule
 Candor, & pulchro remeare Virtus
 Audet Olympo.

Lactis, & fuſi per aprica mellis
 Garruli campos ſecuêre riui :
 Et ſuperfuſo tumuêre plenæ
 Nectare ripæ.

Lætior vulgò ſeges inquietis
 Fluctuat culmis , titubantque frugum
 Yberes campi, nec auara ſulcis
 Inuidet æſtas.

Pæſtor erranteis comitatus hædos
 Prouocat raucas calamo cicadas :
 Mugiunt colles, & anhela feſſis
 Sylua iuuençis.

Pace ſubſultant iuga, pace rident
 Terricæ rupes : leue ſeperatos
 Otium colleis amat, & ſequeſtri
 Gaudia pagi.

Te Ceres flauis redimita culmis,
 Magne pacati moderator orbis,
 Te luis Æſtas opulenta circum-
 fundit ariſtis.

Supplici myrtus tibi ſeruit vmbra
 Seruiunt lauri: tibi celſa longè

LIBER I.

2

Quercus assurgit, tremuloque pinus
Vertice nutat.

Siderum præses, dominusque terræ
Lucidâ Romam speculatus arce
Regna tranquillet, cupidoque Patrem
Te velit orbi.

Laurus annosum tibi signet ævum :
Fata te norint, properentque Parcæ
Nescium carpi tibi destinatos
Stamen in annos.

Quæque formosos sedet inter igneis,
Sedulam pro te miserata Romam
Virgo, quam circum glomerantur albis
Astra choreis,

Curet effusas Latij querelas,
Virginum castas iuvenumque voces
Curet, & votis procerum reclinem
Accommodet aurem.

AD AVRELIVM LYCV M.

*Ne plus aequo de adversâ fortunâ
queratur.*

ODE II.

INDIGNAS, LYCE, nœnias
Et mœstum gemitu pectus, & hispidis
Frontem nubibus expedi,
Cum Sol non solito lumine riserit,

△ S

Et fortuna volubilis

Fati difficilem iecerit aleam,

Quod vexant hodie Noti,

Cras lambent hilares æquor Etesia.

Mœstum Sol hodie caput

Cras lætum roseo promet ab æquore.

Alternò redeunt choro

Risus, & Gemitus, & madidis propè

Sicci cum Lachrymis Ioci.

Nascuntur medijs Gaudia Luctibus.

Sic fatis placitum, suis

Tempestiua fluunt fata periculis:

Fessos duxit heri boues,

Dat magnis hodie iura Quiritibus:

Et quæ bobus ademerat,

Inponit Gabijs & Curibus iuga.

Idem Phosphorus aspicit

Magnum, quem tenuem viderat Hesperus,

Quod si seria ludicris

Fortunæ placeat texere: rusticus

Hesternam repetet casam,

Ridentis populi non humilis iocus:

Et quæ rexerat omnia,

Findet laurigeris ligna securibus.

Quod si defuerit salix,

Fasces pauperibus subijciēt focis.

AD URBANVM VIII.

Pont. Opt. Max.

ODE III.

VRBANE Regum maxime, maxime
 VRBANE vatum, Pegaseus tibi
 Temo, volaturusque latè
 Regna super populósque currus
 Iam dudum apud me est, eripe te solo,
 Obliviosis eripe nubibus
 Noménque laudésque. O Deorum
 Consilio, patrióque quondam
 Promisse cœlo! te super inclyta
 Terrarum & altas Acroceraunia
 Egressa nubes, te superni
 Colla super, humerosque Pindi
 Attollere altè, non sine numine,
 Luctabor, ibis sub pedibus pigras
 Vrbes relicturusque gentes,
 Attonitæ nouus hospes auræ,
 Hàc vnde vasti littora Nerei,
 Amnésque campósque & iuga desuper
 Arcésque mirari, & natantes,
 Oceano numerare terras
 Coràm licebit, iam tibi barbarus

Circum supinis collibus annuit

Æmus, salutatâque longè

Attremit Acrocorinthus aulâ.

Ter pronus Othrys, ter trepidæ latus

Subsedit Ossæ, ter Rhodope niues

Sacrasûe submisere lauros

Æmathij capita alta Pindi,

Sacerque Phæbo Cynthus, & auxæ

Acuta Cyrrhæ, laurigeris tibi

Thyrsis coronatus Citheron,

Et patulâ nemorosa pinu

Pangæa gaudent brachiâ frondium

Longè tetendisse, & protul obuios

Curius adorare, & volanti.

Ardua supposuisse terga.

Hinc ire pompas, hinc tibi præpetes

Centum superbis ire curulibus

VRBANÆ Musas, atque aperto

Ire fines tua facta cœlo.

Anditis ? an me ludit amabilis

Imago pompæ ? iam videor pios

Audire plausus. & frementes

Cæruleum per inane turmas ?

Hinc & repenti vectus ab Africo

Apum sonoro exercitus agmine

Leni ter VRBANVM susurro.

Ter resonis frenuere pennis.

Ter vecta terris ac pelago super

Respondit Echo, ter lituis proci

Sparsæ ter VRBANVM Camœna
 Pindaricis cecinêre plectris,
 Audinit ingens pontus, & insulas
 Erexit omnes. ilicet Africæ
 Plausêre & Europes, & vnâ
 Americæ, Asiæque regna.
 Lætæque tandem, currite secula,
 Dixêre Musæ, currite candidis
 Horæ quadrigis: ite, magni
 Secula deperate Menses,
 Dixêre Musæ: protinus aurea
 Rifêre longum secula, secula
 Auro laborata, & recuio
 In pretium emicuêre vultu.

AD CRISPVM LÆVINIVM.

Ne nimium adolescentiæ fidat.

ODE III.

Vive iucundæ metuens iuuentæ
 , CRISPE LÆVINI: fugiunt auaræ
 , Mensum Lunæ, nimiumque volu
 Lubricus æther.
 Tu licet multo pretiosus auro
 Gemmeâ vestem moderêre zonâ:
 Et super collo Tyrias amicet
 Fibula lanæ

Iure Phænissis vaga penna cristis

Stare labenti dubitat galero :

Iure, quo fulges timidum refigi

Palluit aurum.

, Quod tibi largâ dedit hora dextrâ ,

, Hora furaci rapier sinistrâ :

, More fallentis tenerum iocosæ

Matris alumnum.

, Mobiles rerum dubijque casus

, Regna mortalis tenuère vitæ :

, Sedulus metæ, properat fugacis

Impetus æui.

, Tardiùs ponto volat Adriano,

, Quam ratem merli pepulêre remi ,

, Et repentinis animosa trudent

Carbasa ventis.

, Omnibus mundi dominator Horis

, Aptat vrgendas per inane pennas :

, Pars adhuc nido latet, & futuros

Crescit in annos.

LAVDES VRBANI VIII.

Pont. Opt. Max.

O D E V.

NVper preceptâ bella super Tyro ,
Pugnasque serùm ludere distuli
VRBANE, nunc iurata lenem

Increpuit tibi Musa buxum.
Per te reflecto ferro adamantinum
Offulsit auro seculum, & vndique
Gazis coronatumque gemmis,
Purpureo reuirescit æuo.
Quo facta quondam nectare flumina,
Vltroque septem balsama collibus
Manare, vinoûe & liquenti
Melle vagos properare riuos,
Et spontè sero vespere turgidas
Ad septa narrant lanigerum pecus
Mammas reportare, & comatum
Assyrio graue vellus auro.
Te Fas, Piumque, & Iustitiæ comes
Vtunque sacrum latus agis pedem
Candor coronat, Te fidelis
Propositi studiosa Virtus.
Te pone flauo larga Ceres sinu,
Rerumque plenis non sine cornibus
Felix Amalthee citatis
Rura subit populósque bigis,
At Vis, & ater Luctus, & æneis
Stripata centum Bella furoribus,
Curæque, pallentésque Morbi, &
Fæda modis simulacra miris
Cessæie retrò, te duce Faustitas
Secura frugum rura perambulat,
Turæque per vasti tumultus
Carpathij volitant carinæ:

Te feriat cum pueris senes ,
 Nec non reclusæ cum nutibus canunt
 Regem pueri , siue reddit ,
 Si non alium rapit hora solem ,
 At no recuruo poplite per vias
 Patrem colentes, ter niueum tibi
 Nimbum ligustri, ter rosarum
 Puniceum iaciemus imbrem.

AD PRINCIPES EVROPÆ.

*De recuperando Orientis
 Imperio.*

ODE VI.

Nondum minaci cornua Bosphoro
 Decussit audax Pontus, & efferis
 Servire Neptunus Gelonis
 Turpè gemit, resonasque flucta
 Plangente ripas Thraca rebellibus
 Immugit undis : Æmathiam pudet
 Franos momordisse, & Pelasgos
 Odyssijs dare colla loris.
 Mœrent tenaci compede Cyclades
 Pigra moueri ; mœret Achaïca
 Tethys , inæqualesque Locri
 Perpetuo lachrymantur Hebro.
 Semperne nigras Æthiopum domos,
 Vel, quæ superbus præfuit oppida

Gangès, Abydenasque turreis
 Supplicibus tremuisse pinnis
 Formidolosam iuuerit Artacen ?
 Seseque captum Phosphorus omnibus
 Vndis, Erythreóque, & alto
 Ionio, Arabiódque ploret !
 , Vani futuri temporis augures
 , Fœcunda rerum secula discimus :
 , Si non retractamus fideli
 A. , Tela manu, tacitoque gaudet
 , Vagina ferro ; si clypei vacant ,
 , Hastæque, & arcus, non animi placent
 , Parcì laborum, non magistræ
 , Consilij, sine Marte, linguæ.
 Frustrà Nouembreis dicimus ad focos
 Pugnata Rhætis bella sub Alpibus :
 Frustrà renarramus Gelonum
 Versa retrò retulisse signa.
 Si non & ipsi stringere Noricos
 Audemus enses, quos malè barbara
 Non decolorauère terga ,
 Sed Tyrio Latiale fuco
 Illeuit aurum, non sine gemmeo
 Circum sonantis fulgere balthei, &
 Grato catenarum tumultu ,
 Et sonitu phalerarum acuto ,
 , Formosa fortes arma timent viros ,
 , Frangique nolent, seu profugus Scythes
 Seu creber è campis agetur

Myrmidonum, Dolopumque nimbus,
 , Quicumque furas & caput induer
 , Auro, Quirites; exuct Italum,
 , Cuiusque Romanus negari
 , Impauido patietur hosti.
 Nec qui capillum finger, & aureas
 Solem refusis crinibus allinet,
 Dicemus Vmbrum, qui frementeis
 Antiochi, Annibalisque turmas
 Rursum efficaci diruat imperu,
 Alpesque, clausumque intrepidâ manu
 , Perrumpat orbem. Sic citatis
 , Secula degenerare metis
 , Sancit futuri temporis arbiter:
 , Certoque prudens ordine segres
 , Metatur annos. Nunc seueris
 , Artibus, ingenioque pugnax
 , Affulget ætas, nunc melior foro
 , Gestit disertis feruere iurgis,
 , Hæc Thracas, audacemque Bessum,
 , Hæc Cilicas, pauidosque Seras
 Produxit ætas. Nos senio piger
 Effudit Orbis, dedecus vltimum
 Mundi, fatiscentisque naturæ-
 -Opprobrium. Malè nata proles,
 Quicquid bonorum restitit (heu nefas!)
 Morum, scelestâ deterimus notâ,
 Mentisque & excelsi latrones
 Ingenij, violenta fraudum

Tormenta, sanctis addere dotibus
Laudamur vltro : nec scelera pudet :

Virtusque clamatur sagacem

Flagitio violare dextram.

Iras & enses vendimus , & manum ,

Hæc, vnde nummis aura refulserit :

Sparſique tinnitus ad auri

Sollicitâ vacat aure vulgus :

Et quâ secundis iecit honoribus

Bene ominatam mobilis aleam

Fortuna, mentitur caducæ

Plebis honos, positoque fallax

Accumbit omnis poplite ciuitas ,

Periura festo surgere cum ioco ,

Cum pompa stipantûm, & dolosi

Præteriit breue fulgur auri.

AD TELEPHVM LYCV M.

*Fortuna , rerumque humanarum
inconstantiam accusat.*

ODE VII.

Heu , TELEPHE , ludimur :
Fortunæ volucris ludimur impetu,
Æternum nihil est, cadet
Quod surgit : sed adhuc surget, & occidet
Ritu præcipitis pilæ ,

- , Quæ cùm pulsa cauâ resicitur manu,
, Nunc lenes secat Africos,
, Nunc terræ refugis absilit ictibus.
, Vesper vespere truditur,
, Sed nunc deterior, nunc melior subit.
, Anni nubibus insident,
, Incertis equitant Lustra Fauoniis,
, Cæco Secula turbine.
, Hæc, quam Pieriâ decipimus lyrâ,
, Iuncto fulminis effedo,
, Eheu, quàm celeres Hora quatit Notos,
, Nec gratæ strepitum lyræ,
, Nec curat miseræ carmina tibiæ:
, Et quanquam canitur leuis
, Sese tota suis laudibus inuidet.
, Magnas interea rapit
, Vibesque, & populos, & miserabili
, Reges subruit impetu:
, Et sceptri decus, & regna cadentium
, Permiscet cineri Ducum,
, Auratasque trabes, & penetralia
, Et Ciues simul, & super-
, Euerfis sepelit turribus oppida:
, Ac mundi procùl arduas
, Stragesq; & cumulos, ac procerum pyras
, Festâ nube superuolat,
, Stellarumque rotam, & longa breuissimo
, Cursu secula corripit.
, Dum nobis taciti diffugiunt Dies

Eheu, TELEPHE, ludimur,
 Fatōrum rapidâ ludimur orbitâ.
 An nos fallimur? an suam
 Rerum pulcher habet vultus imaginem,
 Et sunt quæ LYCE, cernimus?
 An peccant fatuis lumina palpebris,
 Et mendax oculi vitrum?
 An longi trahitur fabula somnij?

Seculi nostri socordiam persequitur.

O D E VIII.

A Ut nos auaræ vendidimus Tyro,
 Aut vsque Thulen misimus exules
 Cultus auorum, non honoris
 Præcipiti libet ire cliuo:
 Non sceptrâ Pyrrhi, non Agamemnonis
 Letho pacisci: non Alyattici
 Vciete permutare saxo
 Vber, Achæmeniumque Tigrim.
 Nescit seuero liuida brachia
 Signare ferro, nescit idoneis
 Tyro reluctantem lupatis
 Frangere equum, metuitq; toruum
 Tranare Tybrim, cum niuib; satur
 Exæluanti frana licentiæ
 Permisit, emouitque ripam
 Ad lux metamulus Vrbi:

Quod si procacem fregit equus gradum,
 Micatque neruis & genibus tremat:
 At non Lupercales iisdem
 Nescius assimulare saltus,
 Et cum peritum sinistra citant pedem,
 Doctus choreæ. Frangite barbita,
 Nervosque, dementemque buxum
 Fœmineo prohibete cantu.
 Auditis? Istri littora personat
 Ferale cornu, iam capita Alpium
 Magnæque respondere montes
 Ausoniæ, nouat arma Mauors,
 Urbisque rectis elicit, ibimus?
 An nos Caleno mensa tenet mero,
 Cænæque regnorum redemptæ
 Diuitiis, populique censu?
 Quas cum recedens viderit Hesperus,
 Surgens easdem Phosphorus aspicit,
 Et ridet aspecto renidens
 Luna mero, radiosque tingit,
 Dum nos Lyæo regificis super
 Descripta mensis prælia pingimus,
 Fusæque metamur Falerno
 Mœnia, diluimusque fossas,
 Surgamus. Indo lutea Nereo
 Sublucet Eos: iam radiantium
 Flatus quadrigarum, & citatæ
 Oceanum populæ plantæ.
 Surgamus, omnes prima vocat dies,

Et Phœbus : at non noster ab Indiis
 Phœbus, Quirites, nec Latino
 Orta dies famulatur orbi,
 Totumque diris manè Othomanidis
 Impendit æther, prô pudor ! Occidens
 Nobis, fatigatusque tantum
 Hesperium propè Phœbus axem
 Turpi Latinis vespere seruiet ?
 Surgamus : Oream Gadibus, & Paron
 Addamus, Auroramque nocti, &
 Bactra Tago, Tiberique Gangem:

AD NICOLAVM VEIERVM.

*Palatini Culmensis
 Filium.*

ODE IX.

I Bis belligeræ regna Poloniæ,
 Et gratæ repetes limina Patriæ:
 Quæ te voce diu, quæ præce flagitat
 Passis obuia brachiis.
 Ceu quem veliuolis præpes Etesis
 Nautis diuitibus distinet insulis
 Dilectum iuuenem, quem modò barbaræ
 Auri corripuit fames,
 Mater sollicito spectat ab æquore,

Et lentum pelagi damnat Oriona ,
Et ventos gemitu duplicat, & pigro

Affundit lachrymas mari :

Si fors edomito fletibus Æolo
Indo sole niger filius aduolet .
Et longi memores exilii notas

Caris deleat osculis.

At tu nec studio mercis idoneus ,
Infamisque lucri, nec sitiens opum ,
Quas septemgeminis prodigus ostiis

Aut Ganges vomit, aut Tagus,

Inuises patrium limen, amantior
Insignes animi quærere copias ,
Et vi consilij promptus, & vberè
Venâ diuitis ingeni.

Te rerum sapiens vsus, & imperi ,
Te felix operum spiritus addecet,
Et vox se populo fundere largior
Plenæ flumine copiar.

Fortunæ volucrem mitte licentiam :
Hoc appone lucro, quod tuleris simul
Quò te cunque feres: seu per inhospita
Rauci littora Bosphori,

Et captum niueâ compede Nereum :
Seu pacis dubios Thracas & asperum
Perien, seu refugum visere Concanum

Legatus properaueris:

• Virtutem solidi pectoris hospitam
Idem portat equus, qui dominum, neque

Al

, Aut campo melior ponè perambulat,
 Aut mensæ comes assidet.
 , Illam cana Fides, nudaque Veritas,
 , Et ferruginæ plebe Pecuniæ
 , Circumfusus Honor, & sequitur propè
 Albis fama iugalibus.

LAUDES VRBANI VIII.

PONTIF. OPT. MAX..

ODE X.

Non solus olim præpes Horatius
 Ibit biformis per liquidum ætheræ
 Vates: olorinisue latè
 Cantibus, Æoliouè terras
 Temnet volatu, me quoque desides
 Tranare nimbos, me Zephyris super
 Impunè pendere, & sereno
 Calliope dedit ire celo,
 Et quâ licebit nubibus & sacrum
 Vulgare cœlo carmen, eburneam
 Lyramque suspendens, tubamque
 Colla super, niueisque læues
 Plumis lacertos, me nec inhospita
 Sistent oborti littora Nerei,
 Rupésue inaccessæ ferarum, aut
 Verticibus scopulorum acutis
 Armata Tethys, me iuga Caucaſi,

Me canus Athlas, me mare barbarum,
Latèque delectis vterque
Audiet Oceanus procellis.
Vt se quieto cuncta silentio
Strauère latè? Pieriæ simul
Fontes Amymonæ, & canoris
In numerum cecidère lymphis
Doctum fluentis murmura Penei,
Sacroque Nisæ è vertice tympana,
Lyræque buxique, & remista
Cum lituis, citharisque plectra
Fregère nubes. Hinc tibi Gloria
Latè per orbem differet aureum
VRBANE, nomen : quà corusco
Concutitur Iouis aula curru,
Septemque sese sideribus pigrum
Euoluit auum, protinus vltimis
Afris, coronatisque Serum
Mœnibus, Oceanoque rubro
Noscere magnus, iam tibi tinnulus
Fert sinistra Nilus, iam Berecynthia
Curetes æra, iam frementes
Rauca crepant Corybantes arma.
Te Romulæis Maurus & Æthiops
Affusus aris : te repidi canunt
Deuexa mundi, te remotæ
Littora personuère Chrysiæ;
Magnusque latè diceris arbiter
Cœlumq;, terrasq;, & Maria, & Styga,

Annemque Cocyti seuerum, &
Elyfiam cohibere Lethen.
Tibi (benignæ si qua fides spei)
Sternentur olim magnanimæ ad pedes
Gentesque Regesque, ô caduci
Præsidium, columénque mundi,
Iam nunc labantis pondera seculi, &
Depræliantùm funera Principum,
Pronasque Regnorum ruinas
Consilioque humerisque siste.
Tardum sereni partibus ætheris
Te Sidus addas; nec properes citus
Mensis reclinari, & fauentùm
Ambrosiæ accubuisse Diuùm.
Serò receptum Roma fleat patrem,
Tuisque longùm viuere moribus
Possint Quirites, possit ingens
Curia, purpureique Patres.
Diuque gaudens, & cupidus tibi
Incumbat orbis: certus ames Remi
Vrbemque, prolemque, ac merenti
Quamquam auidus tibi debet æther,
Reposce Diuos præmia lentior,
Paullumque differ sidera, dum Tagum,
Dum Bætin, vndantemque bello
Eridanum, Ligerimque places:
Dum fracta septem cornua montibus
Submittat Hebrus, dum tibi Thessalum
Ducat catenatus Tyrannum in

Perniciem , opprobriumque fastus.
 Iam tum tropæis & senio grauem
 Aurata stellatum ad Capitolia
 Longis reuertentem triumphis
 Signiferæ vehat axis aule.
 Quò Musa vatem , non memor Icarì,
 Tollis ralapsum ? his potiùs grauem
 Depone ripis, & dolosas
 Deme humeris, digitisque plumas.
 Tybrimque propter ducere languidos
 Permite somnos, & super ilice
 Lynamque pendentemque buxum
 Ambiguis fluitare amiss.

AD STEPHANVM PACIVM

*Equestris elegantia iactantiam
 reprehendit.*

ODE XI.

, Non auro, neque tinnulis
 , Pugnandum phaleris, & chlamidum sinu
 , Et nodos, & inutiles
 , Gemmas belligeris demitte brachijs,
 , Quid læuem galeam iuuat
 , Plumarum volucrem ferre superbiam ?
 , Cur sparsas agitât iubas,
 , Et conus tremulis annuit Africis ?
 , Cur tectum pauidam caput

Emontitur auem, cùm leue sibilis
 Aurarum, & Zephyri ioco
 Furtum Mygdoniæ proditur alitis?
 Iam grando chalybum imminet,
 Telorumque frequens aura volantium
 Imbelli galeæ insonat.

Iam Martis tonitru mugit, & obuium
 Medi fulgur acinacis.

Quid pro sunt phaleræ? quid galeæ iubar?
 Quid lætæ Zephyris comæ?

Aut umbo clypei quòd procùl æmulis
 Lucem solibus inuidet?

Quid vultus nimium sedulus adspici.
 Quid pictus pharetræ timor?

M

, Aurum frenigerâ rejice dexterâ:

, Ferro res eget & manu,

, Et magnis animis: hæc tuleris tria,

, Dicam Geryoni parem,

, Quem nec populifer prouat Hercules,

, Nec cælo nimius Mimas.

nu

, Nec durâ Idomeneus, aut Sthenelus manu.

, Bellis adsit idonea

, Incomptæ facies lege ferociæ,

, Quam fuci decor abstinens,

, Lasciuæque carens forma proteruiæ,

, Et ferri memores genæ,

, Hesternique notent vulnera prælij.

, Cristæ non facient virum,

, Non arguta suis colla corallijs,

- , Thoracas Pauor, & Metus
 , Dicuntur Siculis fingere malleis.
 Et primi scopulis super
 Procudisse vagis scuta Cydoniis.
 , Nos stultum regimur caput,
 , Et letho tenues obijcimus moras.
 , At quos eruerit sibi
 , Directis oculos inuida spiculis
 , Mors affingere creditur,
 , Fatis mille loci, mille patent viæ:
 , Sed signat iaculis locum,
 , Qui vultum subitis dimouet ictibus.
 , Denotumque mori latus
 , Obiectu tremulæ protegit ægidis.
 , Nudos bella pauent viros.
 , Audentes animos ipsa volunt propè
 , Declinare pericula.
 Cum consanguineæ ferrea Græciæ
 Hector rumperet agmina,
 Toruis sæpè genis turbidus obuios
 Fati terruit impetus.
 , Quos fortuna timet, vitat, & acrium
 , Differt prælia mentium;
 , Et mors sæpè viris inuidet auream
 , Famæ pandere semitam:
 , Quòd si belligerâ cesseris orbitâ
 , Post te fata citaueris,
 , Ostendesque neci, quâ fugies, viam.

AD PRINCIPES ROMANI

IMPERII.

De recuperandis Græciæ Provinciis.

O D E XII.

AT non supino semper in otio
 Perdemus ævum. Surgite Dardani
 Ciues, triumphatumque captis
 Imperium reparate Graiis.
 Implete classeis, tendite carbasæ,
 Inferte remos, ite volentibus
 Fatis Quirites: ite: ventis
 Vestra tument, animisque vela.
 Est, qui locantem bella pecuniam,
 Nouisque rebus postulet vtilem
 Neruum, quis erumpentis auri
 Fluxit ager potiore venâ
 Cuniculosi montibus Orici?
 , Ferro, Quirites, si lubet, abditum
 , Mercemur aurum, qui vibrati
 , Glandibus emeruisse plumbi
 , Gazas potentum sciuerit vrbium,
 , Hic magna paruo lucra parauerit
 , Sumptu, nec exponetur aurum,
 , Nec Tyriæ, Cypriæue merces,
 , Quas non cruentus Martis emat chalybs,

Seu per reluctantum agmina Bistonum.
 Et per recedentes Gelonos
 Vulnifico pluit aura nimbo:
 Seu fulminatis diruta molibus
 Castella densis bella tonitruis
 Emoliuntur, cùm caduco
 Mœnia concutientur igni,
 Capique versis turribus annuent
 Arces, & omnis copia, & obice
 Centum catenarum gementes
 Diuitiæ, pedicisque ferri.
 Iam penè gazis Bactra timent suis,
 Iam diues Aule, iam Cythereiæ
 Conchæ, Mycenæque census,
 Et Tyros, & Genoessa flauo
 Pallescit auro, iam propè decolor
 Albet superbis Creta corallijs.
 Phœtieque, & interfusa Gypros,
 Ditibus ingemuère ripis.
 Est, quem comantum gratia montium,
 Aut floridorum tangit amœnior
 Vultus viretorum, vel vda
 Mobilibus Cynosura riuis?
 Nunc empta multo sanguine recreent
 Tempe, vel acri Pelion, aut Samos
 Asserta bello, vel virentis
 Sylua Cragi, vel opaca leni
 Pangæa quercu: nec viridem Gnidon,
 Altamque Dymen spreuerit, aut retrò

Spissis coronatam salictis
 Olenon, umbriferamque Tricen.
 Non lympa Cydni non vitreus Meles,
 Lenisue puro Lydius agmine,
 Non mite crystallum Lycormæ,
 Non gelidis Arafinus vndis
 Desiderantem non benè lubrico
 Solctur amni, si modò bellicâ
 E strage fumanteis capillos,
 Et tepidus linat ora puluis.
 Est qui supinâ certet amysside
 Obliviosum ducere Liberum?
 Hunc Lesbos, hunc vinosa Crete,
 Hunc Paphij rogar ora Cypri
 Laxare ferrum, nec Rhodos abnuit,
 Nec, non seueri strenua Cæcubi
 Naxos: nec illaudata Thriachin,
 Aut resides Amathuntis arces
 Nolent cruentis ictibus asseri:
 Aut qui propinquis æthera rupibus
 Affectat Edon: aut maritus
 Vitiferis Aracynthus vlmis.
 Est cui supellex, & vigil ignibus
 Risit caminus, cui pecorum placene
 Armenta, cui latè reductus
 Hinnit ager, fluuijque balant,
 Cantu sonori blandius Orphei?
 Illum iuuenis postulat hospita
 Pleuros, Cleonæque colles.

Er pecorum studiosa Thræzen.
 Cææque valles, vel Calydoniæ
 Dumeta syluæ, vel iedeuntibus
 Saltata Gortyne capellis,
 Cùm roseus tegit arua vesper.
 Si quis virenti limina marmore,
 Saxoque postes, & laquearia, &
 Fingat pauimentum : Caryston
 Et variam Salamina, iustis
 Reposcat armis, huic Phrygium propè
 Baccata longis Attica collibus
 Descendet in tectum, & videndæ
 Porticus adiicietur aulæ.

AD TARQVINIVM LAVINVM

ODE XIII.

, **N** On si sol semel occidit,
 , Non rubris iterùm surget ab Indijs.
 , Nec si quos celeris rotæ
 , Sors non exiguo proruit impetu,
 , Non lapsos iterùm leuet,
 , Arguto docilis ludere cum ioco.
 Ne spem proijce, TARQVINI :
 Cuius penè retrò lambere puluerem
 Et vestigia diceris,
 Cùm fortuna leuem verterit orbitam;
 Effusam super & luto

Fumantem poteris cernere purpuram.
 Tunc & risibus abstine,
 Nec turpi domino lumina paueris;
 Neu calces nimium, memor
 Fortunæ geminam sæpè iaci pilam.

AD IVLIANVM FLORVM.

*Curam Lyncei adolescentis illi.
 commendat.*

ODE XIV.

NVllus effrenæ rabiem iuventæ
 Æstus Æternæ superet camini:
 Nulla conceptos iaculantis igneis
 Ira Veseui,
 Crescit infestis animosus ausis
 Ardor, & primæ iuvenile vitæ
 Robur aduersum sibi luctuosis
 Dissidet armis.

Sic vbi densis Aquilo procellis
 Bella montanis meditatur Euris,
 Et potens igni Notus, & sonorus
 Imbribus Auster,

Hinc repentinos struit aura monteis,
 Inde bacchantum patiens procellarum
 Ingemit litus, resonumque saxis
 Tunditur æquor.

Feruet hinc, illinc inimica Tethys:
 Pacis incertus, dubiusque belli
 Fluctuat pontus, cui militares
 Instruat vndas.

Mollior læsi tamen ira ponti,
 Lenior motis Aquilo procellis,
 Puberum, Iuli, quatiente cæcas
 Turbine mentes.

Hic vbi pugnax equitauit Auster,
 Incitæ remis volitant carinæ,
 Quas leues auræ, facilisque veli
 Trudit Iapyx:

, Quæ semel cerro metuendus arcu
 , Fixit, aut recti timor, aut cupido,
 , Rara pacatis agitata sidunt
 , Pectora curis:

, Fortius pugnes iuuenum domando
 , Spiritum, quàm si iuga feriat
 , Induas tauris, vel equina Pano
 , Frena leoni.

Iure florentes moderaris annos
 Lyncei: duris meritò lupatis
 Corripis frenum spatijque parcum
 Flectis E, hebum.

AD EQVITES POLONOS

*Cùm LADISLAUS Polonia Princeps,
fuso Osmano Turcarum Imperatore, vi-
ctorem exercitum in hyberna reduceret.*

ODE XV.

CRedetis ? cheu credite posteri
Fractos pudendo Bistonas impetu
Cessisse, & infauis redemptam
Funeribus retulisse pacem :

Quis tunc recenteis Odrysijs timor
Affixit alas, cùm refugas metu
Præ se Ladislaus phalangas
Fulmineis agitaret armis ?

Quantus Gelonis, quantus erat feris
Sudor Corallis, cùm propè decolor
Ister, verecundusque captâ
Bosphorus erubisset vndâ ?

Cùm versa Thracum parma trementibus
Fronderet hastis, cùm celer Artacen,
Turreisque Byzanti probrosis
Concanus assouisset armis.

An nos repensam sanguine gloriam
Frustrâ futuris émimus ? an suos
Exempla diffingent nepotem
In proauos, similemque patri
Gnatum reponent ? quatenus (heu pudor ?)
Peior nefastis progenies auis

Succreuit, & damnosa pulchras
Secula diminuere vireis.
Vel nos auitæ stemmata gloriæ,
Currusque, & enses, nuper & hosticis
Direpta delubris tropæa,
Æmoniamonumenta vgnæ,
Vramus igni, neu pudeat sacros
Mentita vultus frangere marmora,
Non æra, fumosasque patrum
Effigies, memoresque laudum
Ceras, profundo mergere Vistulâ;
Vel, si supinæ rædet inertia,
Martemque, maiorumque pugnæ
Egregijs iterare factis
Iuremus, ô quem Gloria feruidis
Urbeisque terrasque & populos super
Euexit alis: ô caduci
Grande decus, columenque mundi,
Pridem Geloni sobria sanguinis
Rursum Polonis deripe postibus
Et tela, Princeps, & timenda
Edoniis refer arma signis.

*Temporum nostrorum ignauiam
reprehendit.*

ODE XVI.

M Ercuri, nam te citharæ potentem
Viuido manes reparare cantu.

Furua Cocyti stupuere pressis
Stagna fluentis.

Tuque Lesbóos imitata neruos
Musa, Dircæum modulare carmen,
Quo Palatini reuocetur Orco

Turba Quirini.

Ite pugnaces Priami nepotes,
Pulcher Anchisæ, Venerisque sanguis,
Ite, formosas Acherontis, ite,

Linquite ripas.

Quid iuuat nigras habitare valleis,
Ferreum letho simulante somnum?

Quid iuuat subter sepelire magnâ
Secula terrâ?

Te Mari torui reuocant Sicambri:

Te pharetratae Nomadum cateruæ,

Te Numantini metuende poscunt

Scipio campi.

Æreis rursus fluitare turmis

Visa Carthago, peditumque nimbos,

Et Saguntinis, Siculisque bellum-

-affundere portis.

Surge: non audis strepitum, & sonorum
 Agmen, & tractas per humum catenas?
 Non vides, quantam nouus ecce surgit
 Pœnus in hastam?

Magna te poscunt Asiæ sepulchra
 Magne Pompei. Tibi Cæsar olim
 Thraces, & ferrum, manicasque, & igne, &
 Tela minantur.

Bactra iam motis tremuere castris
 Martio: nubes feriente cornu,
 Iam minæ tristes equitum, & frementum-
 -hinnitus equorum.

Surge: quâ dormis, quatit acer vnam
 Ungulâ Medus: potes hoc sepulchro
 Esse securè piger, aut honestos
 Carpere somnos?

Ite, felices iterate pugnas,
 Ite Romani, iuuet arma notis
 Postibus demi, solitoque frontem-
 -assurgere cono.

, Bella nos pictis simulamus armis,
 , Splendidè fortes & inane pugna
 Nomen, & docti vacuum duellis
 Ludere Martem.

Fortium cingi galeis auorum
 (Prô pudor!) seri fugimus nepotes;
 Heu peregrinis onerasse fortes

Tempora gemmis?
 Parua non magnam manus implet hastam

Defluunt grandes humeris pharetræ :
Decidunt arcus, laterique iniquus
exprobrat ensis.

Prisca mutatæ pudet arma dextræ :
Patrius quondam malè laxus hæret
Filio thorax, nec auita norunt
Tela nepotem.

*Animi lenitate Principes maximè
commendari.*

ODE XVII.

, **N** On viui paries vitri,
, Crystallique fores, aut Marcoticis
, Aurum postibus illitum,
, Laudandam memori carmine Principem
, Clarabit, neque barbaras
, Decidet tumulo gloria laureas;
, Sed frons mitior aspici,
, Innubique nitens orè meridies,
, Et qui sospitat omnia
, Irati vacuus nube supercili.
, Primo gratior Hespèro
, Formosus roseâ vultus in Iride.
, Regum vultus imagine
, Regnorum legitur, pandite lumina, &
, Vultum pandite Principes :
, Iam vultum, & populi lumina vidimus.

, Irafci populum docet ,
 , Qui toruis nebulam nutibus addidit :
 , Idem supplicii piger
 , Maturis faciem rifibus explicet,
 , Cædesque, & populi graues
 , Iras, & procerum prælia, & asperas
 , Regum contuderit minas.
 , Vulgus bella fremat: te nihil attinet
 , Fædo turbida nubilo
 , Mutari pauidis ora coloribus ,
 Veris ianitor aureus ,
 Qui campis liquidi pascitur ætheris
 Stellatis Aries comis ,
 Picti rura poli frenat, & arbiter
 Mundi prata perambulat :
 Iræque, & placidi lenior imperi
 Vrfis præfidet , & lupis ,
 Demitque, & dominis cornibus annuit
 Toruis iura Leonibus ,
 Castigare vagos acer, & igneis
 Mundi cogere fepibus.
 Vultur degenerum parcior vnguina
 Albis parcat oloribus ;
 Compefcit volucrem Bellerophon equū,
 Nusquam monstra vagantia
 Chiron Æmoniâ figit arundine :
 Colludit geminis Leo , &
 Taurum supplicibus conciliat iubis
 Nusquam fidera mugiunt,

Aut latrat Procyon, aut Libyco duplex
Rugitu reboat polus.

Labuntur tacito summa silentio:

Tranquillæque tacent rotæ,

Dum currus vigilum voluitur ignium.

Tantum lanigeræ facis

Balatu resonat mundus amabili,

Rixæque, & strepitu vacat,

Et se mundus amans, ipse sui propè

Viuis lucet amoribus:

Naturæque vterum, & parturientia

Zonâ sidera subligat:

Hanc flexis Aries cornibus inchoat,

Rerum nobile vinculum, &

Coniunx signiferi fibula balthei.

AD DIVAM ELISABETHAM

Dum inter Diuos ab Urbano VIII.

PONT. OPT. MAX. referretur.

ODE XVIII.

DIua, deuexo dominata ponto,
Cuius vndosæ meminêre Gades,
Cui Tagus seruit, liquidoque rura
Præfluit auro.

Pauperes olim coluisse sedes
Lata, nunc magnas habitare stellas,
Inter & gyros, & euntis inter
Sidera mundi,

Dum tibi Mede pretiosa sylvæ
 Damna, per Thuscas adolemus aras;
 Thureo Regem, populique celes
 Crimina fumo.

Ad cœlestem adspirat patriam.

ODE XIX.

Vrit me patriæ decor,
 Vrit conspicuis peruigil ignibus
 Stellati tholus ætheris;
 Et lunæ tenerum lumen, & aureis
 Fixæ lampades atrijs
 O noctis choreas, & teretem sequi.
 Iuratae thyasum faces!
 O pulcher patriæ vultus, & ignei
 Dulces excubiæ poli!
 Cur me stelliferi luminis hospitem,
 Cur, heu! cur nimium diu
 Cœlo sepositum cernitis exulem,
 Hic canum mihi cespitem,
 Hic albis tumulum sternite lilijs,
 Fulgentis pueri domus.
 Hic lethi pedicas exuor, & meo
 Secernor cineri cinis.
 Hic lenti spoliū penite corporis,
 Et quicquid superest mei.
 Immenſum reliquus tollor in æthera.

*AD PRINCIPES ITALIÆ,
De recuperando Orientis Imperio.*

ODE XX.

P Vlchro, Quirites, puluere gaudeat
Impubis ætas, & strepitum, & minas
Iam nunc, & audaces tumultus
De tenero meditetur vngui :

Visoque primùm sanguine gestiat
Inter cadentum signa, neque eligat
Quo lassâ post pugnam, reclinet
Colla toro, solidisque somnum

Commendet armis, aut clypeo super
Effusus, aut se cespitis explicet
Per summa, non parcus iuuentæ,
Et decorum pretiosus emptor.

Hoc septus olim milite, Bistonum
Vallata saxo diruit oppida
Regnator Epiri, & timendus
Parrhasiæ moderator oræ.

Heu quantus armis, quantus adest equis,
Quantusque sudor depopulantibus
Pangæa Dacis, cùm refusi
Ferreæ diluuiæ Gradiui

Tumultuosi turbine prælij
Concussit Æmum, cum Rhodopen propè,
Sacrisque Ladislaus armis
Attonitum patefecit Hebrun.

Et bellicosum Strymona vindice
 Turbavit hastâ, qui calidas adhuc
 Strages Gelonorum, & natantùm
 Scuta virùm, galeasque voluit.
 Magnum illa terris intulerat metum,
 Præceps ahenas rumbere copias,
 Taboque fumanteis, & igni
 Ausa cohors operire campos.
 Si non honesti læta periculi,
 Bellique metas rumpere pertinax
 Egisset armorum cupido
 Non humiles iterare pugnas.
 Manes auorum quis benè prosperis
 Excuset armis? quæ manus impigrum
 Lethi Musfurmannum paternis
 Immolet inferias sepulchris!
 Quæ nunc (pudendum) illudere peruicax
 Persultat armentum, & miserabiles
 Delent peremptorum ruinas
 Hinnulei, timidæque damæ:
 Eheu cicatricum Hesperiam pudet,
 Et mollis otî, & turpis inertix.
 Iræque, quæ procudit arma
 Immeritis inimica regnis?
 Quisquamne tandem (dicite posteri)
 Ulturus Urbis nomen, & imperi
 Affulget ensis, atque ab vllò
 Scuta tholo, galeæque pendent?
 An (quod vereri crediderim nefas)

Iuratus ensis Dardanios adhuc
 Proscindit agros, aut Latina
 Arua merit, viridesque sylvis
 Frondent sagittæ? non ego Romulam
 Damnabo pubem veridicus sacri
 Vates Gradiui, iam cruento
 Sparsa mari fluitare tela,
 Videre totis iam videor Thetin
 Pugnare remis, iam Latiae procûl
 Turmæ, percussâque circum
 Æra micant, galeæque lymphâ;
 Iam plana Triton personat æquora
 Clangente cornu: iam video novas
 Latè per Ægeum moueri
 Cycladas, Æmoniâque longè
 Inauspicato fidere lugubrem
 Mærere Lunam: iam profugæ retro-
 cedunt Tyrannorum phalanges,
 Penè metu glaciant Pontum.

AD VRBANVM VIII.

PONTIF. OPT. MAX.,

ODE XXI.

P One surgentes super orbe curas,
 Magne pacati moderator orbis;
 Mitte Threïssas calidâ phalangas
 Feruere rixâ.

Mugiant cano, sine, bella ponto,
 Cùm procellosos struit aura monteis,
 Cùm gemunt cautes, refugâque Calpe
 Vapulat vndâ.

Regna Rhæteis resonant triumphis,
 Rumor auratâ volitans quadrigâ
 Grata demittit benè feriat
 Omina terris.

Occidit iustæ reus hostis iræ,
 Hostis hybernæ dominator oræ,
 Quà coronatis sinuantur altæ
 Turribus Alpes.

Quà niuis latè, saturæq; fluent
 Imbrium valles: vbi mitigatus
 Sole vicinos iaculante monteis
 Liquitur humor.

Iræ captiuo patiens fluento
 Ister assertâ famulatur vndâ:
 Corripit fluctus, & vtroque Rhenus
 Margine seruit.

Te genu nixi didicere Medi:
 Laxat intentum tibi Maurus arcum;
 Te pauent Seres, humerisque Parthi
 Scuta reponunt.

Fingit effuso tibi nomen aura
 Indus argutâ resonante lymphâ:
 Te sonant septem vaga fabulosi
 Ostia Nili

V R B a-

FR E A N I VIII. Pont. Opt. Max.
POESIS

O D E XXII.

Q Vis temperatæ flumine copix
 Sirculosus influit auribus
 Facundus amnis, & sequacis
 Agmine luxuriatur undæ?
 Rursûmne toruum cantibus Æacum
 Delenit Orpheus, quo duce Thraciæ
 Aurita reptâuere saxa, &
 Æmonix saliêre rupes?
 An Dadalei pectinis arbiter
 Vates amicâ Pierias lyrâ
 Triumphat aureis, & disertos
 Eloquij reserauit amnes?
 Qualem pudicis Peneæ fontibus
 Admurmurantem Thessaliæ iuga
 Mirantur, aut præteruoluto
 Attonitus stupet Æmus Hebræ:
 Qualémve puris Parthenium vadis
 Dignantur alto muta silentio
 Pangæa, vel circumsonantem
 Castaliis Heliconæ ripis
 Tarnassus audit, dum noua gaudia
 Iam iam futuri veris auentibus
 Enatrat agris, & virentem

Exilio remeare Maium.

O quis Latinæ fons opulentia
Exuberanti viuidus impetu
Bacchatur, & lymphata secum
Corda rapax, animosque voluit!

Qui nunc profundo voluitur alue
Sententiarum, nunc gracili fluit
Torrente linguæ, nunc apertis
Ingenij spatiat aruis,

Suique latè pronus & insolens
Exire ripam, non tamen obuiâ
Captiuus algâ, nec tenaci
Ire piger per aprica limo:

Sed clarus auro fertur, & Atticis
Ludit smaragdis, non sine consono
Liquentis electri susurro, &
Murmure prætereuntis auri.

Non stagna Cirrhæ, non ego Phocidori
Desiderarim: te propè vitrea
VRBANE Dirce, te fluenta
Virginei comitantur antri:

Olimque simplex collis & inuius,
Nunc hospitalis, te duce, Dardanæ
Parnassus immigrauit aulae,
Et Latij rediêre vates.

Magnusque tanto Pindarus æmulo
Minor, videri gaudet, & Apulæ
Miratur hæredem Camœnæ
Pegaseos vacuare fonteis:

Seu dithyrambo liber, inutilem
 Verbis catenam demis, & affluis
 Impunè: seu rursus seuero
 Verba placet cohibere nodo.
 Sed non profanæ gloria laureæ,
 Umbrata Graiis tempora frondibus
 Adcomit, at conchyliatâ
 Pulcher honor redimit coronâ,
 Et dedicatam purpura laureæ
 Furata frontem subruber: hæcenus
 Florete vates: iam Latino
 Vester honos adoleuit ostro

AD LEVINVM HIELIVM

Laboris commendatio.

ODE XXIII.

N Am quæ purpureis fumet honoribus
 Formoso melior de grege victima,
 Quam cui solliciti vomeris aspero
 Visit colla labor iugo?
 Condit regna labor. Fabricio benè
 Findenti patriis iugera sarculis
 Frondent in mediis sceptrâ noualibus,
 Pulchræ messis adoreæ.
 Rastrisque & rigidis parce ligonibus;
 Vincum, Lictor ait, reiice sarculum:
 Quæ seuit Cererem, Regna meter manus,
 Glebæ fraude, superbior.

Iam nunc emeritos solue iugo boues,
 Iam nunc nobilium colla Quiritium
 Æqui flecte memor, parcus & abstinens

Romani pater Imperi.

Fortunæ memores nunc, age, victimas
 Iusto mitte Ioui. quæ modò mugit
 Sacris Pontificum digna securibus

Aras illinet hostia.

Numquam puniceis hispida crinibus
 Martis belligerâ pendula fraxino
 Auri deciduis vestierat iubis

Græium pellis Iasona.

Si non difficiles imperij boues
 Egisset dominâ vertere dexterâ
 Ferratis chalybum sancia dentibus

Colchi littora Phasidis.

Quanquam fulmineo pectoris halitu
 Sorberent animosum agricolam boues,
 Et fumi fluium & noctis inhospita

Circum nubila funderent.

Necquicquam viridum è semine dentium
 Bellator iaculis campos inhorruit,
 Et latè péperit castra virentibus

Christatus galeis ager.

Quippe ad Thessalici fulgur acinacis,
 Natali immoriens occubuit metu
 Tempestas peditum, & densa micantium

Hastarum interiit seges.

MATTHIÆ CASIMIRI
 S A R B I E V I I
 SOCIETATIS IESV
 LYRICORVM
 LIBER SECVNDVS.

Ad Ferdinandum II. Cæsarem Augustum.

O D E I.

*Cùm Thracum copia excessissent
 è Pannoniæ finibus.*

Q Væ regna, vel quæ dissociabili
 Secreta tellus æquore, quæ domus
 Eurique, & Arctoi Bootæ
 Cæsarei sonitum triumphâ
 Nesciuit? O quâ Rumor eburneis
 Genteisque, & vrbeis præuehitur rotis;
 Audite Cæsar, te superbæ
 Herculeas superasse laudes
 Fleuêre Thebæ: te tumidus procûl
 Formidolosi laudibus Herculis
 Plorauit Hebrus: te frementes
 Arcadiæ genuêre valles,

Non vſitatæ monſtra proteruiæ
 Strauiſſe latè, te Nemees iuga
 Dignatur Alcides, & Argis,
 Et domitâ tibi cedit Idâ.
 Non ille quanquam colla minantium
 Fumofque & igneis, contudit anguium,
 Criſtalque, & immaneis hiatus
 Fulmineo tremefecit icſtu:
 Quanquam gelati marmora Nerei,
 Surdiſque mutum littoribus mare
 Emeaſus · arcana refregit
 Regna Stygis, pedicaſque captis.
 Iniecit vmbriſ immiſerabilis
 Prædator Orci : cùm ſpolio priùs
 Tauriſque, & inſani Leonis
 Mœnalias decoraffet ornos :
 Non ille quanquam tranſtulit aureo
 Scalpenda cælo prælia, quæ procùl
 Eoſque & Auroræ rubentis
 Regna legant, mediisſque Veſper
 Miretur aſtris : non tibi debita,
 Auguſte Cæſar, reddat adorex
 Palmas, triumphalemque laurum, &
 Populei diadema ſerti,
 Te pronùs ambit flumine ſupplici
 Rhenuſque & Albiſ. Te reſſus ſonat
 Tibiſcus, & latè receptâ
 Danubius tibi ſeruit vndâ :
 Te bellicoſus Thermodoontiꝯ

Regnator Hebri : te sibi destinat
 Peltatus Eurotas. & asper
 Argolicis Achelóus hastis :
 Te militaris mœnia Daciæ ,
 Te Cimber horret : te genibus minor
 Brennus, percussisque lætùm
 Vindelici crepuère parmis :
 Te belluosi littora Bosphori ,
 Multoque canum frigore Caspium ;
 Te Cydnus , & læuis Scamandri ,
 Tè refugi pauet vnda Xanthi.

AD PVBLIVM MEMMIVM.
*Vita humana breuitatem benefactis
 extendendam esse.*

ODE II.

QVæ regit canas modò bruma valleis,
 , Sole vicinos iaculante monteis
 , Deteget rursum , tibi cùm niuosa
 , Bruma senectæ
 , In caput seris cecidit pruinis ,
 , Decidet nunquam , cita fugit Æstas ;
 , Fugit Autumnus , fugient propinqui
 , Tempora Veris :
 , At tibi frigus , capitique cani
 , Semper hærebunt, neque multa nardus ;
 , Nec parùm gratum repetita dement
 , Serta colorem,

Quamquam micantùm regia siderum,
 Romæque, Lauretique sedes
 Dalmatico potior metallo:
 Quamquam niuosi ciuis Enipei
 Te non auaris ornet adoreis,
 Ditemque miretur superbis
 Heniochus radiare tectis:
 Et qui supinis præcipitem rotis
 Solem recliues Americi vident:
 Et qui sub Eois renatum
 Suspiciunt remeare cunis.
 Videtis? an me ludit amabilis
 Imago Diuæ? iam videor pios
 Audire plausus, & sonanteis
 Cæruleum per inane currus
 Tristeisque fumos, & nebulae globum
 Latè serenas rumpere copias.
 Auroque florenteis, & igni, &
 Missilibus radiorum acutis:
 Spissæque nimbum lucis, & igneas
 Flictu rotarum, feruere semitas,
 Ventosque, & oblectata longo
 Nubila dissiluisse sulco, &
 Effusa densis agmina desuper
 Errare gyris, non sine siderum
 Rifu, renidentisque cæli,
 Sole cauas iaculante nubeis.
 Auditis? O quas prætereuntium
 Lyrasque, cantusque audio nubium?

Io, triumphe : ter procellæ,
Ter liquidæ crepuère flammæ.

Io, triumphe : ter resonabilis
Respondit Echo : ter Samogitiæ
Saltus, supinatæque valles,
Et trepidæ sonuère syluæ.

O ergò nostris præses habebitur
Regina terris : ite, recentibus
Stipate donis, & precatu
Indigetem celebrate Diuam.

AD FERDINANDVM H.
Cæsarem Augustum.

ODE IV.

I Am minax Albis, domitusque latè
Rhenus assertâ famulatur vndâ :
Iam fluunt pronis tibi regna FERDE-
NANDE tributis. :

Turma pugnaces populata Dacos
Hansit imbellem galeis Tibiscum;
Festa bellorum, pauidumque telis
Sæpius Istrum.

Ille terrarum fragor, ille magnæ
Fulmen Europæ, Scythici tremendus
Arbitex ponti, piger obsoletis
Abstinet armis.

Iam sacrae Leges, & amica Legum
 Iura ciuiles cohibent tumultus,
 Et Fides, & Fas, & aperta læto
 Gratia vultu.

, Iura pacatis dominantur agris,
 , Iura compescunt graue clasticorum
 , Murmur, & currus, & hiulca rauca
 , Fulmina belli:
 , Pax ubi clausas moderatur vrbeis,
 , Illa vittatis operatur aris:
 , Illa vicinis pudet æmulari.

, Sidera templis.
 Quaque pubenteis graditur per herbas:
 Hinc, & hinc Diuam comitatus albo
 Messium fluctu Cerealis vndat

Merges arista.
 Longus herbofis spatiatur aruis
 Ordo virtutum: niueæque iuncte
 Faustitas Paci legit otiosis

Lilia campis.
 Ite Rhæteis sociæ triumphis:
 Ite, delectos religate flores:
 Ite virtutes, iterate nexis

Serta trophæis.
 Te Ceres flauis redimita culmis,
 Magne pacati moderator orbis,
 Te Iouis quercus, & Apollinaris
 Umbra corymbi:
 Te volunt lauri, tibi se Latini

60 LYRICORVM.

Arbor Alcidæ probat, & supinis
Annuit ramis, & amicâ circum
Tempora serpit,
Quo velis crinem cohibere ferto
Mitte cunctari: tibi colla circum
Herculis ritu fluat vsitatâ
Populus vmbra.

AD IVLIVM ROSAM.

Inuitat eum ad sacram Poësim in crepusculo
D. VIRGINIS MATRIS
peruigilij decantandam.

ODE V.

Q Vid muti trahimus diu
Segnes excubias? suggere postibus
Dereptum, ROSA, barbiton.
Nos arguta manu fila docebimus:
Tu buxum digitis mone,
Et mutis animam suffice tibiis.
Nos cantabimus aureos
Stellarum vigiles, sistere lubricam
Mundi sollicitos fugam, &
Palantum choreas ducere siderum.
Tu rerum dominam canes,
Et sparsam Zephyrorum arbitrio comam
Nudis ludere brachiis,

Et nimbos volucrum fundere crinium:
Addes & teretes pedum
Suras non humilem lambere Cynthiam:
Et futas chlamydem faces,
Indutique rogam Solis amabili
Emirabêre fistulâ:
Donec virginis laudibus, & suis
Placatus refecet moras
Et currum madidis flectat ab Indijs.

AD D. VIRGINEM MATREM.

*Cum illi disata navis in Indiam
solueret.*

ODE VI.

Dua ventorum pelagisque præses,
Quæ laboranteis super alta naueis
Summoues faxis, vteroque Nerci
Eripis imo.
Si tibi moti cadit ira ponti,
Cum Thetis molleis imitata somnos
Sternitur latè, bibulisque se re-
clinat arenis :
Mercium felix tua naui esto,
Quæ per undanteis tibi læta fluctus
Floribus remos, hilarique proram
Fronde coronat.

Illa seu primos aditura Seras;
 Siue longinquas Orientis oras :
 Proferes latè tua fabuloso

Nomina mundo.

AD APOLLINEM.

*Magnificentiam Casariana liberalitatis
 ab illo cani oportere.*

ODE VII.

Q Vis litterati munera Cæsaris,
 Fusasque pronâ diuitias manu,
 Et tecta, quæ pecuniarum
 Auriferis micuère nimbis;

Laboriosi carminis arbiter

Æternet! O qui sacra biuertiis

Delubra Parnassi, & canorum

Imperiis Heliconæ frenas :

Expergestis ad sonitum lyris,

Vndantis auri flumina concine,

Quæ fusa Ferdinandianis

Per populos abière riuis.

Non curiosis ille ligonibus

Evisceratæ collibus Indiæ,

Aut emedullato Liburnis

Montibus insidiatur auro,

Vsuque rerum, non opibus potens;

Exuberantis flumina dexteræ
Per sacra Musarum refundit
Atria, Palladiosque posteis.
At non, ut olim fabula pauperes
Ditauit agros : dum pretio grauis
Aurique tempestate diues,
Nobilium pater vnionum
Ganges auaro gemmea septies
Tributa soluit Nereidum patri,
Ripasque miranteisque campos
Mygdoniæ lauit amne gaza.
Hinc illa magnæ regia Palladis,
Fastigiatis Pyramidum iugis,
Æqua leuabit inuidendum
Mole caput, famulumque Musæ
Prætexet Albim : quæ procul exsulera
Phæbum seueræ saltibus Atticæ,
Cirrhæque, & vmbrosis reductum
Thessaliæ renocabit antris.
Sic ille Gallus scilicet Hercules
Plebem sonantum colligat aureo
Nexu catenarum, & reuinctâ
Attonitum trahit aure vulgus :
Dulcique rerum defluus agmine,
Ludit recusis in pretium sonis.
Aurumque, & in vulgum caducas
Flumineo ruit ore gemmas.

IN D. VIRGINEM MATREM

CARMEN SECVLARE.

Parodia ex Q. Horatio Flacco.

ODE VIII.

Reginam teneræ dicite Virgines
 Visentem roseis astra iugalibus,
 Dignatamque volantum
 Currus flectere siderum.
 Vos lætam citharis, & sonitu lyræ,
 Quem vel Pierij verberè pectinis
 Fingit saucius aër,
 Vel motæ digito fides:
 Vos Marsæ iuvenes carmine tibiar.
 Aut rauci strepitu dicite tympani,
 Pugnarumve loquaci
 Nympham reddite classico.
 Cecos illa metus, & procerum graueis
 Iras è miseræ limine patriæ
 Vestris mora querelis
 Ad Medos ager, & Getas,

DE SACRO SALOMONIS
EPITHALAMIO:

*Similis est dilectus meus caprea, hinnuloque
ceruorum.*

ODE IX.

Vitas sollicitæ me similis capræ,
Quam vel nimbiſoni ſibilus Africi,
Vel motum ſubitis murmur Eteſis
Vano corripit impetu.
Nam ſeu prima motum bruma trementibus
Incuffit folijs, ſiue Diespiter
Eſſit reſonis tela Ceraunijs:
Incertâ trepidat fugâ.
At qui non ego te quærere deſinam,
Clamatura retrò, Chriſte, Reuertere, &
Rurſus cum rapido fugeris impetu
Clamatura, Reuertere.
O ſeu te Libani terga virentia,
Seu formoſa rubræ culta Bethuliæ,
Seu pinguis Solymæ, ſiue procùl cauæ
Cingunt rura Capharniæ.
Tandem ſollicitæ pone modum fugæ.
Nam non effugies, te mihi ſedulis
Æther excuſijs proder, & aureis
Proder Cynthia cornibus.
Te neglecta gè munt littora, te procùl.

Suspirat tacitis aura Fauonijs ,
 Te noctis vigiles, te mihi viuidds
 Signant fidera nūtibus?

AD IOAN. STEPHANVM
 MENOCHIVM RECTOREM
Collegij Romani SOCIET. IESV.

*Cū Libros de Principum institutione
 in lucem edidisset.*

O D E X.

Q Valis vbi Phrygiâ Iouis armiger educatus
 Audax hiulei fulminis satelles , (1dā
 Vere nouo teneras Aquilonibus experitur alas,
 Terrasque nescit immemorque nidi.
 Magna patris relegit vestigia fulminumque late
 Circumtonanteis visit officinas,
 Euincitque Notos, & inertibus euenit pruīnis,
 Cæloque tenfos nauigat per imbreis:
 Talis inassueto circumuagus ingeni volatu,
 Doctus paternæ strenuusque pennæ.
 Celsa super procerum pallatia, despiciasque terras
 Summasque rerum peruagaris arceis.
 Quaq; Pater dubijs populos super immoratus alis
 Leges superbis diuidit Tyrannis:
 Hæc neque consilij, neque degener ingeni securo

Æquis adurges nisibus volantem.
 Ille tamē dominas frenauerat Insubrum secureis,
 Forūque gnauus rexerat Triumuir:
 Tererum exsortem tenuit domus innocentis otū
 Ausum togatas exuisse curas.
 Nec te plebis honos, neque litibus intonata centū
 Verbosa raucis bella sub patronis.
 Nec plorata reis subsellia, nec triumphali
 Adiudicatum curiæ tribunal:
 Sed iucunda tenent obliuia diffuentis æui,
 Et vrbis expers, patriæque vita.
 Non tamen intereā niueos sinis exsulare moreis
 Aulis potentū, curijsque regum
 Præceptisque Numas & Legibus anteis Lycurgos,
 Valeriōsque vincis & Catones (cellis
 Dum prohibēs tumidum popularibus Ambitū pro-
 Regni verendos obsidere posteis:
 Nec pateris medijs adstiterē Cæsarum cateruis
 Cæcāsque Fraudis, desidesque Luxus,
 Exsomniaisue Dolo, & dulcibus illitum venenis
 Aulæ nitorem, barbarūque Fastum.
 Quin etiā teneros virtutibus imbuis Quiriteis,
 Sacrumque cunis aduocas Honestum
 Ignotūque docēs vagitibus alloqui Tonantem,
 Rudēmque Diuis explicare palmam.
 Iamque nouos debet tibi Martia Roma Scipiones,
 Centūque Magnos, Maximōsque centum,
 Et Belgæ Carolos, & Lechica regna Casimirost:
 Nouosque Dacus debet Emericos,

Ferrea paciferum qui secula digerant in aurum;
 Mundique pronas fulciant ruinas.
 Et Tiberi Gangem, & Gadibus asserant Hydaspen,
 Et regna primo differant Eoo.
 Quorum spontè fluens sub fœdera militaris Ister,
 Rumpat tenaceis Bosphoro catenas.
 Quos neque fulmineâ de pectoris emouebit arce
 Inane regni purpuræque fulgur:
 Nec quæ dispositis toga luxuriosior lapillis
 Furto pudentis erubescit ostri:
 Nec solium, nec quæ manus imperiosior sceptro
 Mœstæ minatur, annuitque plebi.
 Hæc adcò longi cùm perleget otij sequester
 Vrsinus, almi prima cura Phœbi:
 Tristibus ignotum te non sinet immorî tenebris;
 Sed te futuro consecrabit æuo
 Temporis egressum ludibria, turbinesq; rerum, &
 Caliginosi sæua iura lethi.

AD ANDREAM RVDOMINAM
 SOCIET. IESV.

*Cùm Româ in Lusitaniam abiret in Indiam
 nauigaturus.*

ODE XI.

E Rgò minaci credulus Africo,
 Tumultuosi marmora Nerei,
 Pugnasque ventorum, & tyrannos

Æoliæ superabis aulæ ?
Nec te marinæ torua licentiæ
Imago terret ? nec timor æquoris
Enauigandus, nec proteruis
Ille frequens equitatus Euris ?
Sed contumaceis Æoliæ minas,
Iramque ponti spernis, & obuias
Mundi furores irretortâ
Fronte subis similique vultu,
Quo feriantis mœnia Tusculi,
Aut otiosi iuger a Tiburis
Perambulaturus subibas
Egelidos Anienis amneis ?
Hoc ore motæ dira proteruia
Subsidet vndæ iam video proci
Ad littus acclinata leni
Æquora decubuisse somno,
Et dormientis flamina Nerei
Spirare pacem, scinde tenacium
Moras rudentum : perge classem
Veliuolis animare ventis.
REGINA terrarum & pelagi potens
Formidolosos diriuet obices
Periculorum nec sinistris
Ire dabit tua fata velis.

LAUDES

Inuictissimi Potentissimique

SIGISMUNDI III.

Poloniae Sueciaeque Regis.

ODE XII.

Quam prono Rhodopen pede
Lutro ? quæ vitrei littora Phasidis
Viuo præuehor impetu ?

Audaceisq; Danaas , & facileis mori
Colchos , & rapidum Scythæ ,
Captiuumq; gelu transilio Tyram ?

O cani iuga Carpathi !

O formosa rubræ iura Druentiæ.

Quam fontes Hypanis lauant ,

Quam lambunt gelidi flumina Vistulæ !

Quis me , quis , Moraquæ , precor

Quis me prespicuæ margine Vilæ

Sistat , quæ gelidum nemus

Ridet mobilium fletibus amnium ?

O quæ sidera trajcis ,

O quæ nubiuagâ Calliope polum

Præterlaberis orbitas

Hic me siste precor , quæ Getico piger

Feruet sanguine Bosphorus ,

Nymphæque domos , & caua barbaræ.

Plangit littora Tauricæ.

Hic dulci scopulos carmine colligam,

Hic Graiæ prece tibiam

Aram de medijs surgere rupibus

Suadebo, duce me retrò

Descendent resonis marmora collibus,

Et longè procul ordine,

Arrepent Parijs saxa laboribus :

Musæamque pati manum

Inscribique volent, & memores tui

SIGISMVNDE, ferent notas.

Sculpèris volucris proterere impetu

Thressæ cornua Cynthia.

Scalpemus gemini fulmina prælii,

Scalpemus refugum Getæ

Et captum niueis Nerea vinculis.

Huc & nocte bis & die

Lectarum venient agmina Virginum,

Et latè violis humum,

Aramque & folio Solis, & aureis

Pingent marmora lilijs

Nos & manè ter, & vespere ter sacrâ

Circùm valle sedebimus

Hic viuis dabimus cespitibus super

Verbenas, & clementia

Sacris thura facis, & rude futili

Nectemus philyrâ caput.

Dicemus ter io : ter recinent io

Canæ littora Thraciæ :

Et victos iterum carmine Concanos ,
 Et plausus , & quantia
 Permissis dabimus classica tympanis.

AD GERMANIAM.

Ciuili bello ardentem.

ODE XIII.

Quid iuuat densis glomerata turmis
 Bella ciuili tenuisse clade ?

Quid iuuat latè maduisse pingueis
 Sanguine campos ?

Tela Threissis potiora pugnīs ,

Tela Germani cohibete, tela :

Tela molitur noua peruicacem

Cæsar in hostem.

Parcus irarum, modicusque ferri

Lenis in ciues, sine cæde fusos

Thracas & victos sine clade Cæsar

Sternet Alanos.

Pone crudelis simulachra lethi ,

Deme loricas, pharetrasque Rhæte.

Mollibus flectit sua regna Ferdi-

mandus habenis.

Seruit extremi tibi potior Istri,

Cæsar irati moderator orbis :

Te repercussis agilis Sicamber

Concrepat armis :

Condito

Condito mitis, placidusque feno
Orbis, ingentes senij ruinas
Firmat, & prono fugitiua ducit

Otia mundo.

Martis oblitus, calidaeque rixæ
Findit obliquo iuga vomer vnco :
Et minax olim, modò iustus agriua

Demetit ensis.

Cassis instratis resupina cristis,
Alitum vernis resonat querelis,
Fœta nidorum : sociant maritas

Scuta columbas.

Te vagum Solis comitata currum
Fama per latas spatiata terras,
Narret Eois, doceâtque seros

Nomen Iberos.

Audiet Dacos acuisse tela,
Tela Germanis inimica telis :
Audiet contos & iniqua pilis

Pila rotari.

At simul leni rapiente curru
Sparget insonti fera corda succo :
Demet & contos, & iniqua pilis

Pila reconder.

119

119

DIRÆ IN HERODEM.

O D E : XIV.

DEuota sacrae progenies domus!
 Fatale monstrum! prodigialium
 Monstrum parentum! seu Libyssa
 Caucaeseis lea paut antris,
 Seu te maligno sidere barbarus
 Getes maritâ tigride prodidit,
 Furoris hæredem paterni:
 Siue gregis populator Afri
 Nudum sub alto destituit iugo:
 Seu belluosis fluctibus exspuit
 Irata tempestas nocentem
 Alitibusque ferisque prædam:
 Tuo seueras pectore marmora
 Duxere venas, marmora rupibus
 Decisa, quas Gerula cælebs
 Deucalio super arua iecit:
 Te sede primum liuida regiâ
 Megæra fixit: Typhisphone dedit
 Sceptrum cruentandum, feræque
 Imposuit diadema fronti &
 Regale nuper cum premeres ebur,
 Ad sedit altis fulta curulibus,
 Et per Palæstinos Tyrannis
 Explicuit sua signa campos.

M. Tremensque & atrum sanguineâ manu
 Telum coruscans, secum Odia, & Minas,
 Cædemque, & insanos Tumultus,
 Funeraque, & populorum iniquas
 Strages, & indignum excidium retrò
 Lactentis æui traxit, & inclyta
 Regnorum, inexhaustasque longis
 Cladibus euacuauit vrbeis.
 Illam & parentum dira gementium
 Lamenta, Questusque, & Gemitus retrò.
 Luctusque vicitim secuti, &
 Irriguis Lachrymæ cateruis.
 Quòd si caducis decidit annibus
 Prasagus imber, quid pluuias sequi
 Cunctantur vltices procellæ,
 Et volucrum strepitu quadrigarum.
 Iacussus æther pigra tonitrua, &
 Immugientùm fulmina nubium
 Compescit, indulgentque metæ
 Aërijs vaga tela pennis?
 At nil trisculcis Acroceraunia
 Deiecta flammis, nil Rhodopes iugum;
 Quassæue peccauêre cautes
 Emathiæ, nisi fortè dirum
 Inominatis marmora partibus
 Rudêre monstrum: rumpite, rumpite
 Monteisque, fecundasque Regum
 Fulmina præcipitate rupeis.
 Aspiret auras. Occidat, occidat

Funestus, execrabilis, efferus
Sæctor, crematuramque taxum
Ipse super, cumulumque regni:
Summum cadauer fumet, & aëra,
Cælumque diro liberet halitu,
Fatale monstrum, dissidentium
Ludibrium Furiarum, & Orci.
Perrumpe tractus impenetrabilis
Ignaua tellus, de super ardua
Voluente saxorum ruinâ:
Quam pelagus super & refusis
Bis terque Nereus Syrtibus insonet.
Audimur, ingens sidera verberat,
Spumamque, lymumque, & rapaceis
Oceanus glomeravit vndas.
Iam nutat æther, iam barathrum propè,
Vastisque campi dissidijs hiant.
Iam fractus illabetur orbis
Sacrilego capiti. i, profunda
Inexpiato pollue Tartara
Tyranne letho: solus & igneum
Insime Cocytum, & trementem
Sulphureis Acheronta ripis.

EX SACRO SALOMONIS
EPITHALAMEO:

*Fulcite me floribus, stipate me malis;
quia amore langueo.*

*Adiuro vos, filia Hierusalem, ne excitetis,
neque enigilare faciatis dilectam,
donec ipsa velit.*

*Ecce iste venit, saliens in montibus, transiliens
colles. Similis est dilectus meus caprea,
hinnuloque cervorum.*

ODE XV.

ME stipate rosarijs,
Me fulcite crocis, me violarijs,
Me vallate Cydonijs.

Me canis, sociæ, spargite lilijs:

Nam visi mora Numinis

Mi sacris animam torret in ignibus:

Vos ô, vos ego filia

Cælestis Solymæ: vos Galatidides,

Vos ô per capreas ego

Erranteisque iugis hinnuleos precor,

Antiqui genus Isaci,

Quæ saltus Libani, quæ viridem vago
Carmelum pede visitis,

Nymphæ nobilium gloria montium :
Ne vexate tenacibus

Acclinem violis : neu strepitu pedum ,
Neu plausæ sonitu manus

Pacem solliciti rumpite somnij :
Donec Sponsa suo leues

Somnos ex oculis pollice terferit ,
Donec Lucifer aureus

Rerum paciferum ruperit otium.
Summis ecce venit iugis

Formosæ soboles matris, & vnica
Formosi soboles patris.

Sylvarumque super colla comantium, &
Intonsum Libani caput,

Magnorumque salit terga cacuminū, ac
Proceras nemorum domos

Prono transiliens præterit imperu :
Veloci similis capræ ,

Quæ visis humili in valle leonibus ,
Per prærupta , per ardua

Sublimi volucris fertur anhelitu.

AD D. VIRGINEM MATREM

*Cum fame, bello, cœlique intemperie
laboraret Polonia.*

ODE XVI.

A Vrei regina VIRAGO cœli,
Mæsiæ valleis, Hypanimque latè
Nubium curru super, & niuosis
Vise quadrigis;
Aureus tecum Puer, & coruscis
Aureæ pennis properent cateruæ:
Et Salus, & Pax, & aperta pando
Copia cornu.

AD CLAUDIUM RVFVM

*Sibi sepulchra & tumulos Regum
scholam esse.*

ODE XVII.

N On me Democriti sales,
Non me Cecropij porticus atrij;
Non percussa docentium
Delectant calidis pulpita iurgijs,
Vel quæ pectoris impotens

Clamofî celebrat turba Panætij :
Vel quæ Pythagoræ ſenis .
Doctâ ruſſe crepant : me veterum frequens
Memphis Pyramidum docet ,
Me preſſæ tumulo lachryma gloriæ :
Me proiec̃ta iacentium .
Paſſim per populos buſta Quiritium ,
Et vilis Zephyro iocus .
Iac̃tati cineres , & procerum rogi ,
Fumantumque cadauera
Regnorum tacito , RVFFE , ſilentio
Mœſtum multa monent, mihi
Pompeij gelido ſub Ioue ſegreges
Artus , & lachrymæ carens ,
Deſertoque vagum littore funus , &
Magni nominis indigum
Corpus, magniloqui verba Panætij
Compensat breuiùs , neque
Regeles patitur quærere copias.
Nolim Pierijs macer
Infudare libris : aut tacito vigil
Impalleſcere Socrati :
Si Regum titulos , & tumulis ſuper
Fulgentem premo gloriã , &
Calco nobiliſſima nomina Cæſarum.

AD FAMAN

LAUDES LADISLAI,

*Principis Polonia Succiaque ab illâ
cani oportere.*

ODE XVIII.

A Ge picti moderatrix Dea mundi,
 Quate pulso titubanteis pede nimbos;
 Age, claras famulantū quate pennas Aquilæ,
 Glacialis rege currum Cynosuræ, (longan
 Cata spissos super imbreis equitare,
 Simul Euros animavit generoso tuba cornu.
 Tibi plausus populari vagus aurâ,
 Tibi pulchræ sociali vice Laudes:
 Famulantur salientū comitatu chorearum;
 Tibi septem Tiberinæ iuga ripæ
 Saliari cita gyro glomerantur;
 Tibi longus per apricum salit ordo thysarum
 Age, sacrum glacialis iubar Vrsæ
 Cane Medis, cane flauis Agathyrsis,
 Cilicumque & pharetratis Nasamonum cani
 Tibi, Princeps, opulenti liquor Hermi (turmis
 Graue nomen fluuiali linet auro;
 Tibi carmen pretiosâ perarabit Tagus urnâ.

D S

MATTHIÆ CASIMIRI
 SARBIEVII
 SOCIETATIS IESV
 LYRICORVM
 LIBER TERTIVS.

AD FRANCISCVM CAR-
dinalem Barberinum.

VRBANI VIII. Pont. Opt. Max.
fratris filium.

ODE I.

A Biste vulgus, nil humili iuuat :
 Cantare buxo, nil popularibus
 Neruis, verecundoque functum
 Barbiton ingeminare cantu.
 Te Vaticanæ fidus adorea,
 FRANCISCE, dicam ; Te niueis super
 Cunis ligustrorum reclinem
 Pulcher honos, proceoque Phœbus.
 Persudit imbri, te roseus Pudor ;
 Virtusque primùm non pueriliter
 Ris ère nascentem, & supinis
 Lilia supposuere membris.

Tunc & iocoso murmure garrulus
 Arguta primis verba leporibus,
 Dulceisque vagitus ab ipsis
 Crederis edidicisse Musis.
 Tunc & caducis ningere lilijs
 Molleis pruinis, & violaria, &
 Nubem rosetorum proteruo
 In puerum cecidisse nimbo.
 Nec non seueri flumina Liberi
 Manasse credunt, meliaque Dardanos
 Errasse per vicos, & urbem
 Vberibus secuisse riuis:
 Læuumque vernæ munere copię
 Risisse Tybrin, & virides procū
 Strauisse per ripam tapetas,
 Oenotrios Aniene fonteis
 Gratūm allocuto lenè cadentibus
 In verba lymphis, ite loquacibus
 Per plana camporum fluentis:
 Ite, nouos iterate lusus:
 Auræ cahinno molliter herbidas
 Plangente ripas, nascitur, & viti
 Syncerus, illimisque morum
 Innocuæ fuit amne vitæ
 Princeps amœnæ flumen Erruriæ:
 Ille & profundi feruidus ingeni,
 Frugemque virtutum, & Latinis
 Restituet fata læta campis:
 Auroque fufum tempus, & aurei

Latè per vrbeis flumina seculi
 Diffundet, & regnata paruo
 Rura Ioui, residesque glebas.
 Deliberato vomeris otio,
 Bacchoque & albis frugibus indues:
 Ripasque, miranteisque syluas
 Hesperiaë linet amne gazæ.

AD D. MAGDALENAM.
Christi necem deflentem.

ODE III.

CVM tu MAGDALA liuidam
 Christi cæsariem, cùm malè pendula
 Spectas brachia, prò tibi
 Pectus non solitis feruet amoribus!
 Non es, qualis eras: tibi
 Non mens semianimis restat in artubus:
 Non fronti teneræ niues,
 Non viuax roseis purpura vultibus,
 Non notus superest color
 Sed mors marmoreis pingitur in genis,
 Et vitæ gracilis via:
 Exili tacitè spirat anhelitu.
 Non, me si satè audias,
 Plores perpetuum tristitia, tertia
 Cùm lucem reuehet dies,
 Mutati referet munera gaudij.
 Nam quæ sole caret duplex
 Ridebit, geminis tertia solibus.

AD FRANCISCVM CARDINA-
LEM BARBERINVM.

Clementiâ potissimum Principes ornari.

ODE III.

Felix, qui dubio forte caput supposuit Ioui,
Nutantique polo : nec trepidâ sceptrâ tenet
manu.
Nec sperat cupidus, sed fruitur; nec pauidus tenet,
Sed securus habet. Tu modici lenior imperi,
Nec plausum tacitæ plebis emes, nec miserabileis
Diuendes lacrymas nobilium cæde Quiritium;
Te iustus populi clarat amor. cætera diffluent,
Hoc vno veniet diues opum copia flumine.

AD EGNATIVM NOLLIVM.

*A quo semper, rectoque animo aduersus
Fortuna inconstantiam standum esse.*

ODE IV.

Sive te molli vehet aura vento,
Sive non planis agitabit undis;
Vince Fortunam, dubiasque NOLLI,
Lude per artes.
Riserit ? vultum generosus aufer,
Fleuerit ? dulci refer ora risu:
Solus, & semper tuus esse quouis
Disce tumultu.

Ipse te clausam modereris urbem
 Consul aut Cæsar : quoties minantùm
 Turba Fatorum quatient serenam
 Pectoris arcem.

Cùm leues visent tua tecta Casus,
 Lætus occurre : præeunte luctu
 Faustitas & Pax subeunt eosdem

Sæpè penates:
 , Dextra fors omnis gerit hoc finistrum ;
 , Quòd facit molleis : habet hoc sinistra
 , Prosperum, què nunc ferit, imminenteis
 Durat in ictus
 , Ille qui longus fuit, esse magnus
 , Desinit mœror : facilem ferendo
 , Tinge Fortunam : leuis esse longo
 Discit ab usu,

AD PVBLIVM MVNATIVM.

*Mœrorem animi colloquijs & cœtibus
 amicorum temperandum esse.*

ODE V.

SI quæ iuuabit dicere saucium,
 Permite, PVBLI, compositam malè
 Loqui cicatricem, & latentes
 Parce animo sepelire curas.
 Secura ferri robora, sæpius

Neglectus igis subruit : & super
 Minora sylvarum caducum
 Trazit onus , nemorumque famam
 Strauit virentem : quam tonitru leui
 Quondam fauillâ lambere gestiit
 Impunè. Te longus silendi
 Edit amor , facilesque luctus
 Hausit medullas , fugerit ocyus
 Simul negantem viscere iusseris
 Aureis amicorum , & loquacem
 Questibus euacuâris iram.
 , Olim querendo definimus queri ,
 , Ipsoque fletu lacryma perditur :
 , Nec fortis æquè , si per omnes
 , Cura volat , residetque ramos.
 , Vireis amicis perdit in auribus ,
 , Minorque semper diuiditur dolor ,
 , Per multa permissus vagari
 , Pectora , nec rediisse quondam
 , Pulsus superbit. Vise sodalium
 Cœtus & vdis sic temerè iace
 Infusus herbarum lacertis ,
 Ad patriæ leue murmur Hallæ ,

AD MARCVM SILICERNIVM.

*Veras esse diuitias, quæ à bonis
animi petuntur.*

ODE VI.

N Vnquam præcipiti credulus alex
Cum fatis auidas composui manus,
Vt mecum taciti fœdere prælij

Æquâ pace quiescerent.

Quid Fortuna ferat crastina, nesciam.
Hæres ipse mei. Quas dedit, auferet,
Non auellet opes, quæ procul extimo
Semotæ spatio iacent.

Quæ possunt adimi non mea credidi,
Nunquam pauperior, si meus integer.
Regnum es, MARCE, tibi, si benè de ruis
Vestigalia censibus.

Intra te numeres, pars animi latet
Ingens, diuitibus latior Indijs,
Quo non ter spatio longiùs annuo
Itur nauibus aut equis.

Sed mens assiduum visitur in diem
Hospes sæpè sui, non ebur, aut nouas
Mercatura dapes, ipsa sui satis
Diues, si sibi cernitur.

In turpem seculi Auaritiam.

O D E VII.

Frustrà querelis & gemitu parùm
 Deliberato fleuimus arcium
 Portas, & emunita sæuo
 Mœnia procubuisse ferro.
 Tot ciuitatum clade super parùm
 Peccauit ensis, quando labantium
 Infirma murorum, reperto
 Oppida suffodiuntur auro.
 Eheu! secundum militis ad latus,
 Primus resedit sedulus artium
 Fossor pudendarum, & decoros.
 Explicuit sine sole vullus
 Vicina iuxta pocula lætior!
 Cessère seruis tela ligonibus!
 Plebeius, (heu nefas!) equestris
 Malleus associatur hastæ?
 Pax ipsa bello deterior subit
 Cùm vilis auri belligeras amor
 Pacauit iras, & repensis
 Prælia detonuère nummis.
 Pugnare dignos sole palàm duces
 Celant opacæ nobilis obsides
 Auri cauernæ, iam caduci.
 Desuper intremuère colles:
 Nollunt adeo iam dubiæ solo

Pendere turres, excutit impios
 Tellus colonos, in ruinam
 Ambiguis agitata campis;
 Fugere turpes agricolas agri,
 Intons avaris littus ab urbibus
 Migravit, & contaminatos,
 Æquora deseruere portus.
 Natura magnis dum sepelit nefas
 Rerum ruinis, vitrea fontium
 Oblenit ora, vt nauigatos
 Sicania Venetæque merci
 Puniret amnes. Vidimus Aufidum
 Nusquam repertas, arua per Apula.
 Quæsisse ripas, cum sequacem
 Distinuit malus error vndam,
 Haussitque nubes vallibus integras
 Turbo soluto plana per alueo,
 Regum piaturus penates
 Flagitiis, populi que noxâ;

AD ÆLIVM CIMICVM.

In Russiam citeriorem profecturus.

ODE VIII.

ÆLI, non sumus arbores:
 Vt quo quisque loco natus, inuiti
 Duret perpetuum morâ.

Nolis cœruleas Sarmatiæ domos,
 Et canæ iuga Ruffiæ
 Intentata mihi, dum Zephyri vocant,
 Et ficcæ nimium viæ:

Non frustrâ properis imposuit rotis
 Currus Iapeti genus,
 Et terram pavidos linquere navitas
 Pictis non sine carbasis.

Remorum celeri populit agmine:
 Non frustrâ patiens equi
 Se sternit mediis trames in Alpibus,

Magno dignum iter Hercule,
 Naturæ ingenium struxit, idoneis,
 Dimensum iuga passibus.

Quâ se præcipiti gloria vertice
 Lasso ostenderet Herculi;
 Dignatusque sequi pergeret Annibal;
 Regnumque ac Libycos manu
 Attollens populos Æoliam super;
 Et tristes nebulis domos

M. Armatam Italiæ infunderet Africam.
 Non soli loca quærimus:

, Nusquam fixa satis Pergama transeunt,
 , Teucrique & Dolopes migrant,
 , Mutant magna suas regna vices: nihil
 , Perstat, quo genitum est, loco.

, Cùm primum geniti matris inertia
 , Terræ viscera rupimus,

, Moti particulam traximus ætheris:

Calique ingenio patris,

Cum matre immemores stare, cucurrimus.

PANEGYRIS

ANNÆ RADIVILIÆ CASTEL-
LANÆ TROCENSIS

Ducissæ Nesuisij.

ODE IX.

QVo te Dearum nomine consecrem?
Vicina cani Nympha Borysthenis?
Themisne, an vna Gratiarum
De tribus excipiêre Diuis
Scribenda Drie? cedit aquis tibi;
Vtcunque piâs fertur oloribus
Gretâque, & innantem relinquit
Oceano Cytherea Delon.
Hinc & seверо migrat ab Algido
Parùm serenis Cynthia cornibus,
Quamuis anhelantùm laceffat
Ira canum, teretesque rumpant
Virgulta damæ. Sed Tibi dulcius
Tranquilla rident Palladis otia,
Seu tela non mendax retexto
Bella virûm simulare in auro
Mensem fecellit, seu tibi Cœlitum
Vestire nudas spiritus incidit

Aras, & aulæis, & ostro
 Pauperibus placuisse Divis.
 At non inani fama canit tubâ
 Te vi potentis non sine consili
 Ventura tangentem sagaci
 Mentis acu celerique curâ.
 Tristis videri prodit, & vnicè
 Sibi serenis peruigil in genis
 Lucet venustas: seu coruscum
 Cæsariem tibi pingit aurum,
 Non indecoræ nube modestiæ,
 Extinguis aurum vilius aspici.
 Gemmasque nolentes latere
 Moribus, ingenioque celas.
 Hinc inde rubris Creta corallijs,
 Illinc smaragdis fulgurat India,
 Cum pura Virtus fulsit, omnes
 In tenebris latuère gazæ.

AD MVSAM.

LAUDES LADISLAI Principis
 Polonia & Suecia.

ODE X.

Carminum præses, cytharæque Glio
 Dic, vbi molli resupina somno
 Fœta rumerum cubat eruditis
 Fama sub antris?

Rumpat ignauos , age, dic, sopores
 (Nam locum nosti) nimijque fessa
 Somnij , tergat niueo morantem

Pollice somnum.

Thespio currum moderante loro
 Solis auratas, age, dic, quadrigas
 Scandar , & claros gemino triumphos
 Differat orbi.

Narret hibernis Helicen pruinis
 Barbaro nuper caluisse tabo.

Narret Arctoo rubuisse canum

Sanguine Pontum :

Prodigus laudes tibi fundet Indus
 Ostiis septem ; tibi diues æris
 Accinet Lydus : tua voluet ingens

Nomina Ganges!

Te canent solis Garamentes aruis ,
 Te Dacæ Princeps , pluuiæquæ pauper
 Maurus , & Cydni, vitreique discet

Potor Enipei:

LAVDES FRANCISCI CARDI-
 NALIS BARBERINI.

O D E XI.

QVis me citatur pectoris impetus
 Denso sedentem propulit aëre,
 Currusque nimborum morari , &
 Per medias equitare nubeis,

Et plana terrarum, & populi casae
 Regumque turreis non sine gaudio
 Calcare sublimem, & superbo
 Regna superuolitare curru?
 Rerumne falsâ ludor imagine?
 An picta mundi mœnia, & igneas
 Arces, coronatumque flammis,
 Et liquidum sine labe solem
 Præuertor? hîc & patria siderum
 Clarusque cœli baltheus aurei,
 Campique stellarum, & decemplex
 Perpetuo redit aula gyro.
 Quâ parte cœli Principis aureas
 Inscribo laudeis? hinc adamantinis
 Æternus Orion in armis,
 Et gemino propè Castor igni
 Fortem reposcunt hinc grauis Hercules
 Famæ propinquum postulat Herculem:
 Hinc noctis immunem & veterani
 Parrhasij velit ora plaustrî.
 Acrem & timori cedere nescium
 Addam Leoni: quem penes igneæ
 Æstatis, aruorumque cura, &
 Flaua Canis, Cererisque regna.
 Iustam & tanacem propositi manum
 Mundi serenâ partibus asseri
 Expectat Autumni Virago:
 Quæ geminam sine fraude Libram
 Equique frenos, & celeres vehi

Compeſcit horas ; hinc tibi patrio ,
FRANCISCE , cedentes olympo
Pleïadas , Hyadasque cerno .

Illic laborat Phoſphorus hoſpitas
Laxare nubeis : hinc tibi lucidus

Collumque repenſusque cœlo
Scorpius abſtinuiſſe chelas.

Aurôque comptum Marmaricus Leo
Crinem totondiſſe , & radiantium

Opima villorum , & iubatas

Velle polo reuocare flammas.

„ In ſculpta cœlo gloria hoſpitat

„ Heroas : anni cœtera ſubruunt.

„ Aulæque ſceptrôque , & columnis

„ Excidium ſua dixit ætas.

AD AVRELIVM FVSCVM.

*Omnia humana caduca incer-
taque eſſe.*

ODE XII.

„ SI primum vacuis demere corticem
„ Rebus , FVSCÈ , velis , cœtera diſſuunt
„ Vernæ more niuis , quæ modò nubium
„ Leni tabuit halitu.
„ Formoſis reſeces fortia : diſpicient.
„ Externis trahimur : ſi malè Dardanis
Reſpondens Helenæ pectus amoribus
Famofus videat Paris ;

Nuſ.

Nusquam per medij prælia Nerei
 Ventorūque minas splendida deferat
 , Graij furta thori , sed benè mutuo
 , Rerum consuluit iugo
 , Naturæ dominus , quòd niueis nigra ,
 , Lætis occuluit trititia , qui bona
 , Rerum de vario deligeret agmine ,
 , Consulto sapiet Deo.

AD MOSCOVIAM.

*Cum Principem Polonia Moschi in
 imperium accerserent.*

O D E VI.

Moscuā , cur iniquas (tas ?
 Aureis frustra pharetris diminuis sagittas
 Vulnere cur adactō
 Dirigis ferro cohibe stridula contumaci
 Barbara tela neruo.
 Iam tibi Mauors facili molliit arma risu :
 Iam tibi mulcet iras :
 Iam tibi frontem lepido temperat in sereno :
 Iam cecidēre tela :
 Iam pharetratis clypeus demigrat è lacertis.
 Quid lachrymosa toruam
 Exaras rugis faciem ? quid melius supinis
 Fletibus astra poscas ?
 Quid bono Diui melius mittere Rege possint

AD HONOREM.

*Cum Franciscus Barberinus sacrâ purpurâ
ab VRBANO VIII. Pont.
Opt. Max. ornaretur.*

ODE XIII.

TE clara Diuûm progenies, Honor.
 Marsæ canemus carmine tibix:
 Te meta votorum, & laboris
 Dulce lucrum, volucrisque vitæ
 Formosa merces, te decorum patrem
 Inter serenæ fulgura Gloriæ,
 Lunæque, stellarumque cunas
 Imbre super radiorum, & auri
 Virtus marito conscia Numini
 Effudit illustrem, & genialibus
 Toris coronarum reclinem
 Sidereâ religasse zonâ, &
 Non indecoræ fidere purpuræ,
 Grataque risu lucis, & osculis
 Miros anhælantem nitores
 Celsa super posuisse sceptrâ.
 Et molle fertur fascibus & mitris
 Aptasse fulcrum: quas stipulæ modo
 Prensasse per ludum, & procaci

Diceris arripuisse dextrâ.
 Te prorogati filia Temporis
 Germana Recti candida Veritas
 Non erubescendis adurit
 Ignibus, ingenuoque parvus
 Lucēs honesto, feruidus ardua
 Curare rerum, te patriæ parens
 Tranquilla libertas, Fidesque,
 Et duplicis studiosa mundi,
 Illiterato quæ procul otio
 Fœcunda veri tempora diuidit,
 Arcemque Causarum, & corusci
 Præuehitur vaga regna Phœbi,
 Te, quæ propinqua clade superbior
 Gaudet cruentis Diua periculis,
 Lassare Fortunam duello, &
 Per medias docet ire morteis.
 Illam impotentū exercitus imbrium
 Insana aquarum rumpere prælia,
 Vndas refringentemque flammās,
 Attoniti pauet ira mundi.
 At non & æquo fœdere Comitas
 Non temperato pectore conserit
 Cultusque, tranquillamque morum
 Temperiem, similemque vultum.
 Siue æstuosus gurgēs inhorruit
 Ciuilis vndæ, cum popularium
 Æstu procellarum, & dolosâ
 Carbasa diripiuntur vndâ:

Seu rauca vulgi murmura lenibus
Sedere tonsis, cum placidum sibi

Consensit aquor, te decoro

Nobilitas comitata gressu

Centum vetustas nescit origines,

Centumq; retrò per populos fuit

Ceris auorum: nec seueræ

Martis opes, Aquilæque defunt;

Censusq; & almæ vulgus adoreæ

Anciliorum, & stemmatis, & rogæ,

Fascesq; lauriq; & frementum

Turba retrò Titulorum inaneis

Exercet auras, non sine Plausibus,

Famæq; & aureo Nominis effudo,

Quod turba mirantum, & curule

Frenigerâ rrahit aure vulgus.

Itaq; & virentis vere puertæ

Malas amictum, purpureus simul

Autumnus irrepsit decoras

Flore genas, per aperta latè

Effulgurantum culmina siderum

Effræna curru iungere fulmina,

Nubeisq; præteruectum & imbreis

Quadriugis dare lora ventis

Miramur omnis turba minor pedum.

Supina curuo poplite ciuitas,

Votisq;, & obrutu sagaces

Puniceum iaculamur axem:

Vnde & coruscis oppida mœnibus

Dictumq; velis æquor, & insulis,
Regumq; turres barbarorum, &
Attonitas specularis vibs.
Tu regna ventorum, & pelagi grauem
Compescis iram, tu vaga siderum
Crystalla frenas, tu frementeis
Lucis æquos, vigilesq; mundi
Metaris igneis: te penes Æquitas
Et septa Tuscis iura securibus
Stipantur: annosq; Leges,
Et niueum sine cæde Iustum.
Tecum suppellex aurea, & asperi
Gemmis tiaz, te radiantium
Nexus coronarum, sereni
Regum apices, lituiq; circum
Et regiarum sidera frontium,
Mitræq; fulgent, & diademata
Ad vsque formosam dici
Inuidiam, opprobriumq; solis.
At retrò flauum lambere puluerem
Liuor rotarum, & degeneri solum
Mento cecidisse, & procacem
Mœret humi posuisse vultum:
Plenoq; nusquam Diuitiæ sinu
Gazæq;, & omnis turba Pecuniæ
Et grando gemmarum, & refusi
Per populos vagus imber auri.
Tulene Tormentum ingenio admoues.
Menteisq; dulcis nectare Gloriæ

Plerumque mulces : te feracem
 Consilij, facilemque vendi
Emisse doctus circuit ambitus,
Fuscóque & albis, vestibus vnice
Formosus, agnosceique duplex,
 Et placida sine nube rugæ,
Ritu serene frontis idoneus
Misé sagacem fallere curiam,
 Discrimen obscurum dolosis.
 Artibus, ingenioque morum,
Spes mille circum nubibus insident,
Plenoque regni pectore turbidum
 Bacchantur : at turpes Repulsa;
 Et volucris fuga ridet auræ.
Te quanquã anhelantum ignea siderũ
Suspirat ædes, Principis aureos
 Inuise posteis, hinc ruinas
 Imperij, seniumque mundi
Curare solers desine tristium
Tandem querelarum, & potius sacrâ
 Incude diffingas in aurum
 Sæua Ducum, procerumque rela.

AD APES BARBERINAS.
Mellcum venisse Seculum.

ODE XIV.

Cines Hymetti, gratus Atticæ lepos;
 Virgineæ volucres,
 Flauæque veris filiaæ
 Gratùm fluentis turba prædatrix thymi;
 Nectaris artifices,
 Bonæq; ruris hospitaæ;
 Laboriosis quid iuuat volatibus,
 Crure tenus viridem
 Per ambulare patriam;
 Si BARBERINO delicata Principe
 Secula melle fluunt,
 Parata vobis secula?

AD SEIPSV A.

ODE XV.

Quid diu vanas feriente nubeis
 Vota saltaci iaculamur arcu?
 Quid loquor dudum mihi Consul ipse;
 Ipse Senatus?
 Ite mordaces procùl ite curæ,
 Me vocat notis Helicon viretis,
 Me sacrum lauri nemus, & canorum
 Phocidos antrum.

O vbi molles Heliconis vmbrae,
 O vbi Cydnus, violisq; pictum
 Theopie rupis caput! O sonori

Flumina Pindi!

Me quis ad vestros Aquilo recessus,
 Aut quis alata Zephyrus quadriga
 Deferet sessum, gelidosq; Cirrhæ
 Sistat ad amneis?

Vos mihi Romam, Phrygiisq; centum
 Pendulas saxis simulatis ædes:

Vos Auentinum Capitoliiq; im-
 mobile saxum;

Hic vbi leui cecidere musco
 Virgines undæ, vitreoq; garrit
 Ore Clitumnus, mimiũque labi
 Sedulus Almon:

Hippocreneis abiære riuis
 Pegasi fontes, Aganippidũquæ
 Murmur, & cantus, & euntis agro
 Copia lymphæ.

Alter hic Liris fugit, alter Vfers,
 Alter illimi Thrasimeneus amne
 Trudit electrum, liquidoque Plauis
 Voluitur auro.

Hic ad Empusæ nemus, & virentem
 Æsaris ripam studiosa florum
 Aura colludens cumulo iocantis
 Obstrepit undæ.

Lenis hic aux tepor, hic venustas,

Hic nitor rerum , meliôrque cœli
Vultus , hic plenis agitata manant
Gaudia ripis.

Hic sales compti , facilesque Risus,
Hic levis circum iocus , & decentes
Gratiæ plenos referunt refecto

Flore quasillos.

Hic mihi septem melius renident
Romuli colles , gracilesque venti
Lenius perflant gelidam supini
Tyburis arcem.

Collis ô sacri decus , ô magistrum
Numen, ô Graiæ fidicen Camœnæ
Phœbe , si gestis procùl arduo de-
-scendere Cyntho.

Huc ades longi mihi testis otî :
Tûque (nam me quis prohibet ?) reposta
Affer imprimis mihi, FVSCE, grati
Carmina Flacci.

AD TIBERIM.

*Eum Beneficentiæ & Liberalitatis
VRBANI VIII. Pont. Opt. Max.
Symbolum fore.*

ODE XVI.

Tibri siste precor , nec rapidæ regna licentiæ
Iactâris temerè : neu Latij littora Nerei
Yndarum nimio deciduus plauseris agmine.

Quid per plana, per abrupta, per imperuia lus-
bricum

Vestigal domino deproperas Nereidum patri?

Vibani patulæ credideris flumina dexteræ:

Tunc seu melle fluent, seu rutilis secula fontibus,

Fies auriferis nobilior fabula Lydiis.

LAVDES FRANCISCI CAR-
dinalis Barberini.

ODE XVII.

Hic ille plenis Oceanus patet
Laudum carinis, ite loquacia.

Per transtra, facundisque Musæ

Carmina deperate remis,

O qui loquentis flamine sibili.

Lenique sacræ nubis anhelitu

Impellis antennas, Notorana

Alba super volitare terga

Doctus, procellas & biuges celer

Frenare nimbos, huc age Delphicæ

Lauri, coronatamq; myrto

Pegaseæ dominator undæ

Inscende puppim, quod timidi prius

Sulcemus æquor? quod pelagus situm

Fundóque virtutum, & refusæ

Per populos maria alta famæ

Vates profundæ nauita gloriæ

Inuifet ? illinc alta frementium
 Moles procellarum, & proteruæ
 Fluctibus intonuere lymphæ,
 Hæc illa parci nescia littoris,
 Auara cæli, prodiga munerum
 Bacchatur, & pecuniarum
 Cæruleo pluit aura nimbo;
 Hæc illa magni pectoris indoles
 Sese ipsa rerum fluctibus erigit,
 Curasq; & alternis natantem
 Consiliis animum remiscet
 Vindex auaræ fraudis, & abstinens
 Lucrantis auro regna pecuniæ,
 Rerumque prudens, nec cruentæ
 Laudis iners, animique parca.
 Hinc æstuantum mota superbia
 Subsedit vndarum, & procul arduum;
 Ad littus acclinata blando
 Æquora decubuere somno;
 Hoc illud alti Principis otium
 Clausum quieti veste silentij:
 Somniq; curarum, & labore
 Empta quies, animiq; vespër:
 Longi repensus merce negotij:
 Cum dulcis inter claustra modestiæ
 Sceptrumq;, & immanis reclinat
 Regnum humeris, oneriq; parcat
 Obliviosus dissipat Hesperus
 Regum labores, damna fugaciuræ

Plerumque curarum reponunt
 Peruigiles sine nocte somni,
 Aulæ nitorem cum benè nesciã
 Textêre noctes nobilium simul
 Pompam cateruarum retexit
 Clara dies : rediêre curæ.

AD MILITARES EVROPÆ
 ORDINES.

De Prouinciis Graciæ recuperandis.

ODE XVIII.

SI quem ciuentæ vultus adorex,
 Si fufus auro miles, & inclyti
 Vrant in argento triumphi
 Artifici imulante dextrâ,
 Sculptæque laudes, & titulis super:
 Afflata signis vita Corinthiis,
 Cultûsque, morésque, & perenni
 Penè loquax sua fama saxo:
 Hic si locari pòst genitis sacer:
 Et per neporum lucidus atria
 Quærit videri: destinatam
 Funeribus meditetur aram,
 Vultumque vultu fingat Achillei:
 Dextrâque dextræ commodet Hectoris,
 Dignus Timantæâ notari
 Aure, Syracosioque calo:

Léthique curtâ merce perennius
Lucretur ævum , quos sibi dempserit
Caris redonaturus annos
Coniugibus, puerisque caris.
Hic si timendus gestit aheneis
Horrere squammis , quem litui sonus ,
Sæuique coniurata Marris
Signa vacant , clypeo subire,
Sparsumque crimen versicoloribus
Mutare cristis, & rapidum vehi
Dum per reiectanteis lacertos
Ambiguæ fluitent pharetræ :
Illum palustri consita fraxino
Poscit Methone , poscit Acarniæ
Lacus , Tanagræque salus ,
Aut graciles Marathonis ornî.
Gnosfosque telis , & resonum gravi
Stymphalon arcu : non chalybum rudis .
Lemnos , nec inconsulta ferri
Phocis erit, nec inermis Oea.
Si rursus idem bella fidelibus
Committat Euris : æquoris impiger,
Veloque & obstrictante remo
Ortygijs equitabit undis :
Illi Cytori pinus , & hispidæ
Cupressus Idæ brachia frondium
In transstra , & harentem carinam
Contrahet, ærisonamque puppim
Non imperito remige muniet

Eubœa : remos Thespia suggeret ,
Ausamq; despectare nubeis
Veliferam dabit Ossa pinum,
Aut qui comatas educat ilices
Caycus , aut qui limpidus affitas
Mæander intercurrit alnos ,
Aut dubij vagus error Hebrî.
Nec si superbus poscat eques vehi ;
Pugnæ scientes Ismara denegent
Pullos , relicturasq; retrò
Aut Noton, aut Aquilona plantas;
Sì bellicosos proruat accolas
Seruilis Aemi , sparsa sequi celex
Vexilla , palantemq; Lunam
Æmonijs agitare campis.
Illum & colossis conspicuum dabit
Venalis omni funere gloria, &
Doctis renascentem metallis
Orchomenos , vel amica viuum.
Non peieranti marmore Neritos
Ementietur , nec Capitolia
Mutum , Palatinæuè moles
Stare sinent sine laude ciuem;

AD AVLV M LEVINIV M.

Visnouij Poloni Equitis virtus, cuius inter-
empti pro patria Cor, per summam barba-
riem, inter se partiti Turca, & depasti sunt.

O D E XIX.

Eheu! quò cytharæ sciens,
 Et Bacchi calidis feruida iurgijs,
 LEVINI, ruit indoles,
 Imbellem strepitum, & docta procacibus
 Saltum fingere classicis,
 Auditoq; choros cogere tympano,
 Et mensam clypeo super,
 Et plenum galeis ducere Liberum!
 Non hoc pectore Thracios
 Inter Sarmatici fulmina prælij
 Fudit VISNOVIVS globos,
 Et Thracum volucres contudit imperus.
 Ille & sanguineis super
 Fumantùm cumulis hæsit Iazygum, &
 Alti nauita sanguinis
 Portum non soliti nominis attigit
 Illum Thraces Achaicis
 Rimati gladijs, pectoris inuia
 Dimouêre repagula:
 Et cor, & repida morte fluens iccen

Deusci, & pia viscera
 Ausi sacrilegis carpere moribus,
 At non egregiam quoque
 Libarunt animam, nec Mareoticas
 Pavit fama libidines,
 Aut secura Getæ dentis adorea.
 Eheu, stringite posteri,
 Ferrum belligerâ stringite dexterâ.
 Heu primam gladii sitim
 Pubes Odrysiis imbue cædibus,
 Confossisque reciprocum
 Rursum pectoribus reddite sanguinem,
 Dudum in corpore Bistonum, &
 Venis immeritum feruere barbaris.

AD FRANCISCVM CARDI-
 NALEM BARBERINVM

*Incundam & honestam vitam fructuosam
 & anxie esse preponendam.*

O D E . . XX.

Regias veto manus
 , R Tagi serenis imminere riuis.
 , Utili placet luto;
 , Fucumque nobis fluctuantis auri
 , Flauus allinit liquor:
 , Ex quo superbi diues amnis Hermæ
 Sordidum lauit Midam

„ Rūdique limum duxit a Tyranno.

Ite, mobili vitro

Auri coruscas submouete labes.

Riuus integer vitæ,

Suaque purus, consciusque lucis

Præterit fidelius

Regumque somnos, Cæsarūque palmas,

Dulce purpuræ decus,

Tuam micantis innocens metalli

Annis irrigat manum :

Midamque Princeps, Tantalūque rides.

Vitreus tibi latex,

Lymphâ sequaceis euocante lymphas,

Lubricâ placet sugâ,

Quâ feruet Arnus, garrulūque pratis

Vnda promouet pedem,

Ripasque pingit, candidique fontis

Vda voluitur dies.

Hic thymbra poscit, hic amœniores

Humor educat rosas,

Et cana nardus, filijque Veris

Hinc & hinc bibunt croci,

Viuūque potant fluminis pudorem.

Hic comata lilia

Passitque Maius ambulat capillis.

AD CÆSAREM PAVSILIPI

Ne nimium adolescentiæ fidat.

O D E . XXI.

NE te, PAVSILIPI, fallat inanibus
 , Ætas delicijs, quæ simul impigris
 , Incertum rapuit curriculum rotis.
 , Effreno citiùs labitur Africo.
 , Mendax forma bonum deficientibus
 , Annis præcipitat, virrea concuti,
 , Dilabi facilis, cerea diffuere
 , Hornæ more rosæ, quàm modò roscidū
 Cùm fouit tepidīs manè Fauonijs,
 Dissoluit pluijs vesper Etesijs,
 , Nunquam quod rapido pollice texuit;
 , Audet compositum Parca retexere:
 , Nec reddit refluo secula turbine.
 , Felix ille, cui non breue temporis
 , Momentum placuit; qui iuga mobilis
 , Æui deposuit, qui sibi lucidam
 , Iam nunc sollicito lumine patriam, &
 , Arcem nobilium destinat ignium.

AD IVLIVM ARIMINVM

*Solis animi bonis nos belluis
prestare.*

ODE XXII.

Non Hydaspes, ARIMINE, gemmis,
Non domus flavâ laqueata cedro,
Aurei torrens neque te beatum

Fecerit Hermi.

Mitte sectari, quis amœno præter
Prata, non parco fluat amnis auto.
Sit satis Virtus, animosa sedeis

Visere Diuûm,

Alter effultos adamante muros
Degat, aut cæsas Sipylo columnas,
Fossor, inspectâ Styge, quas reuulso
Subruat Orco.

Ditior syluis habitat Sabæis
Ales Eois renouata bustis.

Ditior gemmis rutilo vagatur
Piscis Hydaspes.

Alter Eois variam lapillis
Subliget zonâ retinente pallam :
Alter insigneis Tyrio lacertos
Vinciat ostro:

Gratiùs læues variauit alas
Sparsa natiuis philomela guttis :-

116 LYRICORVM

Pulchrius Thressæ maculosa pingunt
Pectora Lynces.

Tonsa nos vestit pecus & luporum
Terga mentimur, neque flaua vestem
Dedecet vulpes, & abacta cæso
Castore pellis.

Vna mortaleis numero ferarum
Eximit virtus, volucérque notas
Siderum sedes animus solutis
Visere pennis.

AD IOANNEM RUDOMINAM.

In funere Georgij Rudomina fratris.

ODE XXIII.

Q Valis trifulci fulminis impetus,
Quem Da'daleis foeta vaporibus,
Pinguemue pabulata terram
Per medias rapit ira nubes,
Fastidioso cum semel excidit
Immurmurantium carcere nubium,
Per regna ventorum, per auras,
Et dubias Aquilone sylvas,
Per arua latè per iuga concito
Crassatur igni iam capitis minor
Aut Æmus, aut percussa Calpe
Non humiles posuere fastus.
Interque diras Dux equitat faces

Communis omnes per populos Timor ,
Et ponè strages , & supino
Deproperata ruunt tumultu
E nube Fata, non sine montium
Clamore, longas quem glomerat fragor
Volentis audiri ruinæ ,
Et volucrum furia Notorum.
Talis superbis irruit hostibus ,
Mortis decoro puluere sordidus,
Et per Musarmannos honestam
Explicuit RVDOMINA pagnam.
Illum futuræ laudis, & inclytæ
Mercede famæ Gloria mentium
Regina, nudinata morti
Per medios rapuit Gelonos ,
Quam ponè Virtus, & Decus, & comes
Iniuriolæ Religio necis,
Per tela, per formidolosos
Quadrupedantùm onagrorum hiatus
Exercitati militis, obuio
Venale fato prostituit caput ;
Sed visus haud venire paruo
Magnanimus RVDOMINA letho,
Nam dum duelli lærior , hostica
Opprobriorum mæmura vindice
Excusat ense, barbararum
Immortuus aggeribus cohortùm
Præfecta tandem colla volubili
Lapsa reclinat , sed famulâ propè

LIB. LYRICORVM

Decusq; præsignisq; Virtus
Semianimem subiêre dextrâ:
Mox expeditis corpore manibus,
Depræliatrix Gloria siderum
Occurrit, & fuluo reclinem
Ire iubet super astra curru.
At fama latè tergemino Tubæ
Longæua cornu secula personat.
Io triumphæ, viuit Astris
Ille meus RVDOMINA viuit.

AD IOANNEM RVDOMINAM.

In funus Joannis Rvdominæ Patris.

ODE XXIV.

QVemcunq; mendax fama Quiritium,
Et dedicatis densa clientibus
Corona, iuratisq; stipat
Imperij comitatus armis,
Quamuis Lacænâ picta superbiat
Sub veste tellus, & famulantium
Iuxta lacerrosæ cohortes
Et clypeis radient, & hastis.
Nec pervicacis ludibrium Deæ,
Nec concolores consilio Dolos
Vitabit, aut circumsonantes
Nobilium fugiet tumultus.

Nec concitato pectoris impetu
Nitente mentis remigio, soli
Ignauus hæres, innatantes
Cæruleum per inane campos
Peruadet vnquam, quippe volubili
Negotiorum puluere sordida,
Gliscente curarum tumultu,
Mens humiles remoratur alas.
At quem supernis sedibus intulit
Mors, & profanis præcipitem procui
Furata terris. quò solutus
Præteribus RVDOMINA pennis
Exerrat ! ohe ! quo per inhospitas
Afflata leni pectora flamine
Nubes, inaccessosq; tractus
Et superas agit inter arces !
Non vsitatis ille volatibus
Præuectus vdas terrigenum domos,
Cætusq; vulgares, supernæ
Non humilis venit Hospes aulae.
Illum ministrâ Relligio manu,
Et delicato pectoris essedo
Euexit inconcussa Virtus,
Et superis dedit ire campis.
Exstructa quondam celsa fauentibus
Delubra Diuis Munificentia
Pensauit auratis Deorum
Hospitijs, famuloq; cælo.
Hic vel corusco se propè siderum

Curru locabit, vel propior Deo
 E nube recliuis curuli
 Sub pedibus sua fata cernet.
 Regumue toruos subter acinaces,
 Et regiarum sidera frontium,
 Et tot Tyrannorum videbit
 Suppositos radiare fasces.
 Et hæc stupebit, quæ proprius micant,
 Obscura crasso serpere núbilo,
 Lateque casuras per vrbes
 Ora sagax, oculosque ducet.

*In funere ERNESTI VEIHER
 Palatini Culmensis filij, vitâ imma-
 ture functi.*

ODE XXV.

POrrextus imo nec scopulus vado,
 Cautesue pronis amnibus imperat
 Moras, neque undantem morantur
 Fluminibus caua saxa lapsum.
 Nec irretento prætereuntia
 Tempus retardat secula cardine,
 Nusquam fatigatos Orion
 Soluit equos properante curru.
 Annos & horas præpetibus rapit
 Latona bigis, irreuocabilis
 Decurrit, effœtamque prona
 Accelerat cariem iuuentus.

Appolli-

Apollinari nuper in agmine,
Florentis æui limine vidimus
Stantem VEIHERVM, lachrymoso
Præcipitem cecidisse fato.
Mox vt caducis artubus ingruit,
Mors æstuosis torrida febribus,
Ferocientes deuoluta
Stamina diripuere Parcæ.
Candente bysso pensa fluentia
Rupere nodos : occidis, occidis,
Erneste, ceu languent recenti
Exanimes sine flore nardi.
Ceu dum per hortos cæruleâ manu
Desæuit vds Iuppiter, imbris
Sterni reluctantes acanthi
Lassa solo posuere colla.
Quid Mors superbo pectora turbine
Insana victrix surrigis, inferens
Terris triumphales cupressos,
Et mutilam sine fronde taxum?
Mentis pudicæ candor, & indoles
Firmata faustis sub penetralibus,
Cultusque diuinæ parentis
Fixa locant monumenta terris.
Vidit benignis moribus aureum
Felix Lyceum, vidit imaginem
Virtutis ERNESTVM paternæ,
Et similem proavis Nepotem.
Sæui tropæum funeris ardua

Virtus profundo præcipitat solo.

Sublime Veiherana Virtus

Sidereo caput æquat orbi.

Illam benignis Græia brachiis.

Altusque curru Rumor eburneo

Ad astra sustulit videndam

Attonitæ volucrem iuuentæ.

IN PRIMI LAPIDIS IACTU,

*cum Ioannes Carolus Chodkeuicius contra
Osmanum Turcarum Imperatorem signa
moturus, Templum Virgini Matri
Crosensis Societatis Jesu Collegij ex-
trueret.*

ODE XXVI.

Diuûm locatus consilio Lapis,
Et dedicati liminis arbiter
Quàm ritè de cælo migrantûm
Hospitio superûm coruscat!

Non tot fremebat littus Olympiis

Olim cateruis, Græia Corinthio

Dum lustra certatim Tonanti

Instabilis celebraret Isthmos.

Te quippe Diuûm turba domesticum

Marmor superni ciuibus ætheris,

Magnæque maiestas Parentis

Perpetuis habitabit annis.
 I, perge felix, & latebras cauæ
 Telluris intra : quâ tibi tutior
 Templi superuentura moles
 Fortibus infideat columnis,
 Hic nempe quisquis sacrificas manus
 Inaugurato tinxerit vngue,
 Cœlumque solemnelque sacris
 Muneribus cumulabit aras
 Et fronte plenum lætitiæ diem,
 Intaminatis pulcer honoribus
 Ostendet aris, & serena
 Per solidum feret ora vulgus.
 Plebisque denso celsus in agmine
 Diuina cælo tendet adorea,
 Quæ terra, quæ supplex adorat
 Compositis pelagus procellis.
 Nec verò surdis sideribus preces
 Conchyliato murice fulgidi
 Mystæ feretis, dum fauenti
 Pro CAROLO, Carolique castris,
 Optata Diuis vota litabitis.
 In ore vestro sollicitus suas
 Spes ille librat, & Tonanti,
 Et Patriæ sua sacrat arma.
 Effrena vestrâ detum eant prece
 Formidolosæ bella Propontidos,
 Et læuus Ister, & Gelonus
 Vipereo metuendus ictu.

Illuc citato Martis in effedo
 Toto vehatur CAROLVS impetu,
 Et concatenaros superbis
 Massageras trahat in triumphis.
 Iuxta fauentum cura Quiritium
 Densisque Laudes agminibus Ducem,
 Et Plausus, & depurpuratis
 Gloria concomitetur armis.

AD ABRAHAMVM BZOVIVM.

*De sacrâ Annalium Historiâ
 Eugenij IV.*

ODE XXVII.

QValem è niuosis Eridanum iugis
 Primo cadentem lenitet agmine
 Fastæ Napæarum cateruæ
 Traijciunt, hilarique circum
 Plaudunt natatu : mox vbi prodigus,
 Et temperati marginis immemor
 Prorupit, & præterfluentis
 Regna procùl, populosque lustr
 Errore lymphæ : degeneres simul
 Ripæque, & immensi hospitio aluci.
 Dignatus amneis, at e aquosum
 Immodicò bibit ore cœlum,

Syluisque, & aruis latius imperans
Ripam euagantis seditionibus

Metatur vndæ, iam natari

Difficilis, nimiusque campi
Venti pauentem non benè sustinet
Dorso phaselum, lætior arduas

subire bellantum carinas,

Et galeis, clypeisque longè
Clarus videri, donec Iâpygas
Amneis auari fluctibus Adriæ

Summisit, & maiore ponto

Velivolam dedit ire Martem:

Sic re-fluentem leniter aureæ

Torrente linguæ, prima per Italas

Clamata defatigat vbeis

EVGENII pia cura patris.

Qui bella Regum, & illachrymabileis

Rerum tumultus fectere prouidus

Mundi laborantis ruinas

Extulerat subeunte collo,

Sætrique Veri solliciti Patres

Quos infidelis littora Bosphori,

Rubricæ submisere ponti

Regna, Parætonijue Nili,

Lectum remotis consilium plagis

Rerum potentem visere Tusciam, &

Leges peregrinosque ritus

Dardaniis sociare sacris.

Hic tu prophanis cassa furoribus,

Doctisq;ue narras prælia vocibus
 Pugnata, clamatumq;ue Martem,
 Quà vitrei ruit amnis Arni.
 Nec otiosæ more licentiæ
 Exaggerato defluis alueo :
 Sed plana per rerum profundo
 Ore ruis, mediusque ripæ
 Mox & citato plenior impetu,
 Linguae sonoro flumine deuehis
 Claſſemque & euagata longè
 Ambracio pia bella ponto.
 Quò nos auorum bella trahunt, retrò
 Serî nepotes ibimus ? ibimus
 Pulchros redordiri labores,
 Et veteres reparare palmas ?
 Solusne palmas, solus Achaica
 Obliuioſi nocte ſilentij
 Abducit Abramus, tropæa,
 Et veteres reuocat triumphos ?

AD AMICOS.

*Se ad ſacra ſtudia animum
 appellere.*

ODE XXVIII.

Vixi canoris nuper idoneus
 Vates Camœnis : iam cytharæ vector

Sermone, defunctumque longo
Barbiton ingeminare cantu
Iam feriatâ fistula cum lyrâ
Dependet vnco : rumpite tinnula
Vocalis argenti, sodales ,
Fila , super vacuosque neruos.
O quæ corruscantûm atria siderum
Seruas, & aurei læue per ambulas
Mundi pauimentum, molestæ
Pelle Themî stadium Mineruæ:

FINIS.

Libri III. Lyricorum.

MATTHIÆ CASIMIRI
SARBIEVII

SOCIETATIS IESV

LIBER EPODON.

AD IORDANVM VRSINVM.

Barcenorum Ducem.

*Barceni agri amœnitatem commendat,
ad quam per ferias Septembres
secesserat Româ.*

HUc ô quietis apta Musis otia,
Leuésque Ludorum chori.
Huc feriantûm Phœbe Musarû pater;
Huc hospitales Gratia;
Huc delicatis ite permisti Iocis
Non inuerecundi Sales:
Hîc otiosi mite Barceni solum
Vago coronemus pede.
Clemens supino clius assurgit iugo,
Cœlûmque paulatim subit,
Et solida subter terga scopulorum, arduo
Securus infessu premit:

Arcisque iactat inter alta turrium:
 Insigne propugnacula,
 Timenda quondam Cæsarum turmis ducum,
 Timenda magno Borgiæ,
 Cum per minantium militum aratos globos
 Metuenda iaceret fulmina,
 Ageretq; profugum Cæsarem & quasum mei
 Adusque promissum NIHIL.
 Hic ille magnus frenat Etruscas opes
 VRSINVS heroum decus,
 Hæres auitæ laudis, & princeps caput
 Magnæque laus Oenotriæ,
 Circum coruscis scena quercetis viret,
 Cælumque verrit frondibus
 Suosque colles vestit, & patentibus
 Sese theatri explicat.
 Admota muris ponè Nimpharum domus
 Aprica præbet littora:
 Ripamque Baccho iungit, & vallum propè
 Lentis flagellat fluctibus.
 Maiore nusquam stagna Neptuno sonant,
 Aut æstuantis Larij,
 Aut qui seверо tangit Albanus lacus
 Inenabilem Styga:
 Aut quæ procellis gaudet, & magno fremit
 Superba ponto Iulia:
 Nec maior vsquam spumat, & rupes truci
 Benacus assultat salo.
 Intensa curuo monte circumstant iuga,

Miresque despectant aquas.
Niuosus illinc terga Romanus mouet,
Cæloque diducit minas :
Illinc caducis ilicem quassat comis
Sublime Cymini caput :
Crudumq; Boream frangit impotētibus
Depræliaturum Notis,
Terrisque latè regnat, & cæli minis
Opponit hybernus latus,
Amica sternit interim lacum quies,
Fluctusque fluctu nititur,
Et ipsa secum pigra luctatur Theris,
Aquæque colludunt aquis :
Quas vel carina, vel citata turgido
Findit phaselus linteo :
Pinnâque latè vitreum cogens pecus
Volente lino trudirur.
Setaque piscem ducit, & raris procū
Lacum coronat retibus.
Hinc alta lucet diuitis Pollæ domus,
Hinc pinguis Anguilaria,
Trebonianas hinc amica vineas
Vadosa plangunt æquora :
Hinc delicati fundus Aurelî niter,
Lymphæ salutaris pater :
Vndæque morbos arcet, & viuacibus
Luem fluentis eluit.
At quâ superbum fontibus nomē dedit,
Suumque Flora marginem.

Viuis perennes decidunt saxis aquæ,
 Camposque decursu lauant,
 Patremque longe Tybrin, & regem sonant,
 Romæque seruitum fluunt.
 Syncera circum regna naturæ nitent,
 Et artis immuneis loci:
 Adhucque virgo sulcus, & montes adhuc
 Molleis inexperti manus,
 Meràmque Bacchus Tethyn, & Bacchum
 Thetis,

Et pinguis inuitat Ceres.
 Hinc ille latus surgit, & tenacibus
 Inserpit vlmis Euius,
 Vdoque cornu turget, & fluentibus
 Crinem racemis impedit.
 Non Lesbos illi, non odorati magis
 Vineta rident Massici,
 Aut quæ Falernis educata solibus
 Sublucet vix purpura:
 Sed nec Falisci glaream malit soli,
 Nec pinguis vber Rhoetiæ.
 Nec flaua tantùm culta felicitis Cypri,
 Graiamûe dilexit Rhodon:
 Quantum suis superbit, & sese suis
 Miratur in Canalibus.
 Circum beatis imperat campis Ceres,
 Lateque rura possidet:
 Et arua flauo messium fluctu tument,
 Motuque culmorum natant.

Innube rarus inquinat cœlum vapor,
Aut tensa nimbis vellera :
Aut è Boreis, bella ventorum plagis ,
Raucusque sylvarum fragor
Auditur vsquam : non proteruis insonant
Exercitati Syrtibus
Euris & Austris, contumaces Africi,
Et perduellibus Notis.
Tantum serenus Vesper, & teneerrima
Etesiarum flamina ,
Albique soles, & serena lucidis
Aspirat aura montibus :
Purâque cœlo prouehunt Horæ facem,
Et Phœbus Horarum pater
Peculiari luce colles irrigat ,
Pronâque perfundit die.
Ramis repentes ingruunt Fauonij
Locantis auræ sibilis,
Et temperatis prouocant suspirijs ,
Lenique somnum murmure.
At non loquaceis interim nidi tacent ,
Matresque nidorum vagæ.
Sed aut maritis turtur in ramis gemit,
Et saxa rumpit questibus,
Aut læta latè cantibus mulcet loca
Famosa peller Thraciæ ,
Syluisque coràm plorat, & crudelibus
Accusat agris Tereas
Quæcunq; mœstæ vocibus dicunt apes.

Respondet argutum nemus.
Affatur alnum quercus, ornum populus
Affatur illex ilicem,
Et se vicissim collo cura redditis
Arbusta solantur sonis.
Huc ô Quiritûm ductor, huc Oenotriæ
O magne regnator plagæ
Iordane, tandem plenus vrbis, & fori,
Rerumque magnarum satur,
Sepone curis temet, & domesticis
Furare pectus otij.
Hic vel tuarum lene tranabis vadum
Opacus vmbri arborum,
Tuosque colleis inter, & tuas procûl
Perambulabis ilices
Vel cum Decembre câpus, & primâ niue
Vicina canescent iuga:
Nunc impeditas mollibus plagis feras,
Syluamque præcinges metu.
Nunc incitato capream rumpes equo,
Teloque deprendes aprum.
Iactoque ceruos collocabis spiculo,
Fureisque terrebis lupos.
Quod si Latinæ laus Alexander plagæ;
Sacræque sidus purpuræ,
Tecum paterno feriabitur solo.
Seséque curis eximet,
Tuique ciues, hospitesque civium
Toto fruemur gaudio.

CARMEN SECVLARE

DIVINÆ SAPIENTIÆ.

In Anno seculari M. DC. XXV.

*Cum VRBANVS VIII. Pont. Opt. Max.
portam auream aperiret.*

*In gratiam Pauli Frigerij Romani, publicè
de Philosophiâ disputaturi.*

Diva terrarum, pelagique præses,
 Dicta sublustres habitare nubes
 Inter, & latè cohibere pictis
 Sidera frenis,
 Patris æternas imitata flammæ,
 Pura synceri soboles Sereni.
 Mentis arcanum iubar, & coruscæ
 Filia lucis:
 Par patri natum sine matre numen;
 Candor aspecti sine nube Veri;
 Ingeni proles, genialis almi
 Pectoris ardor:
 O facer mundi lepor, ô decoræ
 Fabra naturæ facies, paternæ
 Mentis exemplum, liquidi serenæ
 Luminis imber:

Patris interpres, similiſque voci
Nata fœcundo genitoris ore,
Vena virtutum, generoſa pulchri

Mater honeſti :

Ante formoſi vaga regna cœli
Prima natales habuiſſe cunas,

Antè vagitus, & anhela parui

Murmura ponti :

Antè quàm Phœbi celerique Lunæ
Vesper alternos reuocaret ortus,

Antè quàm montes, & opaca ſtare

Montibus arbor :

Antè quàm tellus, & aquoſa Tethys
Regna diſſeptâ ſociaret vndâ :

Et cauas circum ſonûere ſictu

Littora cautes :

Cœlibi Patris generata partu,

Cœlibi Patris generanda partu,

Lumen, & verum ſemel elocuti

Copia Veri :

Tu quater nexis elementa nodis

Molliter firmas, & iniqua magnæ

Bella naturæ premis, & quaternæ

Iurgia cauſæ.

Tu tuos cauſis imitata vultus

Diuidis toto ſimulacra mundo;

Numinis formam ſtudioſa vili

effingere limo.

Cùm Pater sacro redimiret igni
Siderum crines, tenerumque Solem,
Et rudes Lunæ radios honesto

Comeret auro.

Pondus, & Leges faciemque rebus
Ipsa fingebas : variæque rerum
Te penes Normæ, Numerique, & Ars, &

Lucidus Ordo :

Tu vagas zonâ cohibente stellas
Ausâ nascentem religare Phœbum :
Ausâ nascentem nebularum amictu-
-inuoluere terram.

Cresce, dicebas spaciola cresce,
Fertilis frugum pecorisque tellus :
Hinc iugis, illinc medijs dehiscant

Vallibus agri :

Cresce, dicebas: simul ipsa mensum
Erigit ponto caput & refusus
Hinc aquis, illinc steterunt oborti

Collibus agri.

Quæ simul multâ tibi risit herbâ,
Lærior celsas reparare sedes
Arduum molita tholum volantis

Nube columnæ.

Diceris vastos equitasse supra
Nerei campos celer, & curules
Africi pennas super, & lugalis

Terga FauonI :

Rursus obliquo redeunte gyro

Ipse per fluctus, tibi naus ipsa,
Ipse per campos tibi currus aptis

Ipse quadrigis:

Docta sublimes peragrarè tractus,
Docta terrestres referare vèctes,
Orbis obscœnum chaos, & latentis

Ultima mundi.

Clara te Lunæ stupuère templa
Sospitem flammis iterare plantam,
Inter & nimbos & acuta sicci

Regna Promethei.

Ad tuos lenis venit Aura frenos:
Hinc & hinc Ignes, patiensque lori
Pontus, & tractas sine fraude Tellus

Audit habenas.

Te Dies, & Nox, & Hyems, & Æstas,
Ver, & Autumnus, properique Menses,
Et leues Horæ, rapidoque cingunt

Secula passu.

Te vehit claro Cynosura plaustro,
Te nec iratâ mare sistit vndâ aut
Pertinax Euri furor, aut inelu-

stabilis Austri.

Nec minax Cauri, Zephyrique frater,
Cum truces iram struit inter imbres,
Aut freto pulsum Boream vadôsâ-

Oppugnat arenâ.

Te renascentis videt ora Phœbi
Quæ: vel excusso glomerata fluctu

Lora, vel currum pelago cadentem

Audit Ibero.

Quæque deuexo tegit astra nimbo,

Quæque sublimis speculatur Vrsæ

Hispidas arces & inhospitalis

Frigora brumæ.

Iamque mortales simulata cultus

Inter humanas manifesta turmas,

Nesciam gaudes lepido cateruam

Ducere ludo.

Inter & cœtus, solidamque plebem

Libero gestis volitare gressu, &

Ire per vicos, populique densas

Ire per Vrbes.

Vtilis morum, placideque fortis

Certa permissi dare iura Recti, &

Siderum solers, patrioque mentem

Didita cœlo.

Qualis vmbrosâ Libanitis aurâ

Gedrus, aut læto cyparissus amni.

Qualis attolit caput è Cadanis

Sylua viretis;

Qualis Eois rosa regnat hortis,

Aut Idumæis opulenta baccis

Palma, quam præter fugientis humor

Educat vndæ:

Vere tu vincis veniente flores,

Vincis Autumno remeante vites:

Vincis & succos, & odora Medi

Vulnera trunci.

Myrtheas vincis lachrymas & vdos

Balsami rores, & ineuolutos

Cinnami libros, volucremque sicci

Corticis auram.

Pampinus multâ tibi cedit vuâ,

Cedit effusis terebinthus umbris,

Ver & Autumnus simul os decoris

Extulit aruis.

Sceptra te circum, Trabæque & alta

Turba fortunæ, famulique retrò

Nimbus argenti fluit & frementum

Vulgus honorum.

Prona te longè coluere regna,

Et per insignes gradientem & imos,

Et minas regum super, ac Tyrannorum:

-Ardua colla, &

Pauperum cœtus, humerosque vulgi

Ire sublimen. Tibi lætus Afer,

Et pedum Maurus minor, & supinis

Sarmata palmis

Scuta deponunt. Tibi China nuper,

China non notæ dominator actæ,

Et ferox Iapon, & Arabs Latinis

Accidit aris.

Commodet raucus tibi sinistra Nilus,

Te sonet pulsus Arimaspsus armis,

Te Lyci potor, vtreique dicat

Ciuis Enipei.

Prodigus laudes tibi fundat Ister

Ostijs septem ; tibi manet ingens

Tybris, immensâque vehat sonorum

Mole tributum.

Tuque neglectas miserata gentes ,

Nuper heu fœdis malè pulsa rixis

Cassa bellorum refer heu pudendis

Otia terris :

Si tuam votis veneramur urbem

Omnis Europe, Latiumque supplex

Proba certatim tulimus quaternis

Oscula portis.

Pelle vefanas Dea pelle cædes ,

Quæque vicinis agitata pugnis

Bella durauère sonora crudo

Secula ferro.

Neu nimis nostris inimica culpis

Oderis cerni : dominamque Romam

Nubium curru super, & niuosis

Vise quadrigis.

AQUILÆ RADIVILÆ

*Nuptialis Pompa.*AD PRÆSVLEM VILNENSEM,
Dithyrambus.

A Ge Musa nuptiales
 Imitata voce plausus,
 Per feracis arua Vilnæ
 Quære flores, carpe frondes :
 Carminumque mille foeta
 Vere pulchro cinge, pulchro rore sparge tēpora.
 Parce nunc Horatiano
 Alligare verba nodo:
 Age, molliora blandi
 Quære plectra Claudiani ;
 Mitte bella, differ arma ,
 Hospitisque Dythyrambi voce Vilnam persona.
 RADIVILÆ stemma ceræ
 Alitem Iouis ministrum,
 Qui per auras, qui per ignes ,
 Mille gyros, mille tractus
 Remiges fatigat alas ,
 Barbitique Carminumque voce, cœlo deuoca.
 Ales armiger Tonantis ,
 Blande fulminum satelles,
 Mitis ignium Tyranne ;
 Nubiumque, turbinumque

Linque serus officinas,
Carpe frondes, & paterno sterne nidum stemmati
Carpe flores, quos maritis
Parturiuit ALBA campis,
Carpe frondes, quas paterni
Educauit vnda Chroni.
Quæ vel adbibere Vilnam :
Vel propinguae lenæ murmur audire Vilæ,
It volantis aura prati,
Nexilis florum procella,
Pingit Euros, & remisti
Lilijs pluunt acanthi :
Ludibundi veris imber
Spargit arua, spargit vrbes, tecta spargit urbium
Ille nubium viator
Pulcher ales, vt virentem
Nube diuidit pruinam !
Proque grandinum molesto
Dejicit ligustra nimbo,
Et rosæta pro rubenti rubra iactat fulmine.
Iactat herbas, quas iocantis
Ludit inter iræ venti,
Quas adhuc seueriore
Ore bruma non momordit,
Sed Fauonijs repenti
Fouit ore, fouit vdis Æolus suspirijs.
Ite bella, quæ cruentis
Ira colligat catenis.
Perque viua regna Floræ

Nuptialis insolenti

mat Vere frondeat Nouember.

Quà maritus alba calcat , quà marita lilia.

Æstuantis arua ponti

Vexet innocenter Eurus ,

Ad fugacis agmen vndæ

Ter quater reuerberatis

Aura rideat cachinnis ,

Ludicri fluenta perflent sibilis Etesia.

Magne Præsul, quæ profano

Ominamur ore vates

Auspicata verba Sacro

Omineris ore Præsul .

ium Littauæ fidus coronæ,

Littai lumen Senatus, sol, VVOLLOVVICIA-

Sit perennis ille torrens

(DVM.

Illa vena iugis auri ,

Eloquentis ille linguæ

Amnis irriget Senatum.

Architecta gratiarum

Illa longum verba pronis imperent Quiritibus:

MATTHIÆ CASIMIRI
SARBI EVII

SOCIETATIS IESV

EPIGRAMMATVM

LIBER VNVS.

AD TARQVINIVM GALLVTIVM

*è Societate IESV Oratorem &
Poëtam clarissimum.*

*Cùm ei sua de Diuino Amore Epi-
grammata traderet.*

I.

DVm tibi diuinos iussi ferremus Amores,
Vrget Amor gressus ferre, referre Timor.
Hic trahit, hic retrahit gressus: hic pugnat, & ille
Ille suis nixus viribus, iste suis.
Hic iaculum iacit, ille iacit: pugnatur: Amor.
Tela Timor, vitat tela Timoris Amor.
Vt tibi diuinos tandem ferremus Amores:
Victus vterque fuit, victor vterque fuit.

Reli

II.

RELIGIOSVM PAUPERATIS
VOTVM.

*Si dederit homo omnem substantiam pro dile-
ctione, quasi NIHIL despiciet eam.*

CANTICORVM S.

VEnalem nuper cœlo mercabar Amorem.
Quis credat? qui se venderet, ipse fuit,
Aurum donabam: sed emi se noluit auro.
Cum largiret opes, rejiciebat opes.
Omnia donabam: sed noluit omnia, totum
Quod superest: (inquam) si placet, aufer, Amor:
Risit, & æthereo quid inutile quæris Amori
Sollicitus pretium? da NIHIL (inquit) Emes?

III.

*Hastiludium Fortune & D. Amoris.
Dotalis, Fortune annulus, orbis.*

Seneca.

*Deus est Sphæra: cuius centrum est ubique,
circumferentia nusquam.*

Proclus.

Meta volaturæ steterat teres annulus hastæ,
Annulus ad dociles peruia meta manus.
Annulus orbis erat: Fortune ciebat ad Orbem,

146 EPIGRAMMATVM.

Et simul æthereus tela ciebat Amor.
 Fortunæ mediam teres anulus induit hastam,
 Maior, ait, nobis meta petetur, Amor,
 Et temerè iactum iaculatus in æthera telum,
 Nusquam meta mea est, inquit, vbiq; mea est.

IV.

Veniat dilectus meus in hortum suum.

CANTICORVM 5.

Pleber Amor sumpsit rudis instrumēta coloni,
 Et sua deposuit tela, suasque faces.
 Et manibus stiuam rapuit : castique laboris,
 Ad sua ruricolos iunxit aratra boues.
 Illicet, vt facili subuertit vomere corda,
 Castaque virginibus Gratia creuit agris:
 Flos, ait, vnus abest : sunt cætera millia florum.
 Vt nullus possit, Christe, deesse, Veni.

V.

*De S. Mammete Mart. à Leonibus, quibus
 erat obiectus, intacto.*

Paruus in extremam Māmes descendit arenam,
 Squallebant renui pallida membra fame.
 Horruit hanc prædam venantūm turba ferarum
 Et potuit sese vincere longa fames.

Vnde proteruorum ieiunia victa Leonum ?
Sic docuit Martyr : sic didicere feræ.

VI.

De eodem.

PRætor inhumanis, Mâmes, te dentibus offert;
Immaturus adhuc, paruule, Martyr eras.
Præside mansueti sed plus sapuere Leones,
Pro puero mores dediticere suos.
Norant septenni faciles ignoscere prædæ :
Cui prætor rabidas iusserat esse feras.
Parcere si placidi puero sciuerunt Leones,
Illi Prætores, tu Leo Prætor eras,

VII.

*Quis mihi det te fratrem meum sugentem
vbera matris meæ, ut inueniam
te foris.*

CANTICORVM 8.

QVò tandem meus auolauit ille,
Formosissimus ille natus, ille,
Quò tandem meus auolauit, Infans ?
An iam Bethlemium reliquit antrum,
Natalesque casas, & hospitalis
Fortunata petit fluenta Nili ?
Obstent culmina, fabulosus obster
Æmus, Pelion, Ossa, Pindus, Othrys.

148 EPIGRAMMATVM

Vt pulsum celer assequar puellum ,
 Nimbis ocyor ocyor procellis ,
 Pergam per saliceta, per rubeta ,
 Per deserta per asperos hiatus ,
 Per spineta, per iliceta pergam.

An rursus Pharias prorsus oras
 Damnato redit exul è Canopo,
 Tranquillamque petit redux Idumen?
 Vt pulsum celer assequar puellum:
 Stent inter scopulique, frondeisque
 Sylvarum verticibus miscentur inter,
 Damis ocyor ocyor capellis,
 Vadam per fruticeta , per vepreta ,
 Per dumeta, per inuios recessus ,
 Per querceta, per æsculeta vadam.

An larè Solymas peragrat oras.
 Et Pinguis iuga calcat Hermonæi ,
 Carmelique super niuale tergum
 Formosis spatiat in viretis ,
 Quæ circumfluus elegante ripâ ,
 Singultantibus euolutus antris
 Iordanes sonat, & remurmurantes
 Sese fluctibus alloquuntur undæ?
 Vt pulsum celer assequar puellum ,
 Pardis ocyor, ocyor leanis,
 Curram per siliceta, per fruteta ,
 Per pineta, per obuias paludes ,
 Per saxeta, per arboreta curram.

An nostri vitijs iniquus orbis

Centum Tænarios triumphat hostes,
Stellarumque procùl fauente pompâ,
Phœbi scandit equos, & ordinata
Molli sidera temperat capistro?
Vt lætum celer assequar puellum,
Fulgetrisque curulibusûe flammis,
Aurigantibus Africis & Euris,
Et blandis Zephyris, Fauonijsque
Per lenes ferar inquietus auras,
Et desiderij vehente pennâ
Spirantûm vehar effedo Notorum,
Vernarumque rotis Etesiarum.

Sed quò me rapit incitatus ardor?
Ambo ludimur, ambo : dum puellum
Quæro, quærit & ipse me puellus,
Et vastos procùl obsécrat recessus,
Obtestatur agros, nihilque de me
Respondentia sciscitatur arua :
Sic & me fuga ludit & puellum,
Stabo, quémque vagum nequit, videbo
An possit DEVS inuenire stantem.

150 EPIGRAMMATVM

VIII.

DED. MARIA MAGDALENA.

*Per vicos & plateas quæram, quem diligit
anima mea.*

CANTICORVM 3.

ET gemit, & miseris singultibus æstia laceffit,
Et falso teneras irrigat amne genas.
Et caua per, per acuta celer, per inhospita fertur:
Et per aperta fugax, & pes iniqua ruit.
Quid facit ad tantos tã prodiga lachryma cursus,
Magdalis in lachrymis nauigat ipsa suis.

IX.

De Pueri Iesu nato.

Quid esse possit hoc puello carius,
Cui mellis ore plena manat copia,
Illime plenis balsamum riuis abit,
Et liberali nectar amne labitur,
Stellæ serenis illigantur crinibus,
Puraque cirri luce ceruicem rigant,
Et è bisulcâ siderum natus face

Pectit cornuscas aureus pecten comas ?

Sed exoletâ nascitur puer casâ ,
 Et exquilino natus in fimo iacet ,
 Dextrâque culmum prensat, & fœnum premit,
 Cœloque coràm nudus, & coràm gelu
 Iniuriôsâ stringitur puer niue.
 Quid esse possit hoc puello vilius ?

X.

Casta sed fecunda.

Memores vberum tuorum. Cant. x.

Ibi dabo tibi vbera mea. Cant. 7.

VELLE meas, mi Sponse, caris te fugere mamas:
 Sic quæ Sponsa fui, iam tibi mater ero.
 Ipsa tuas etiam memini me sugere mammas ,
 Sic qui Sponsus eras, tunc mihi mater eras.
 Ambo iterùm bibimus de mammâ sapiùs vnâ :
 Sic soror ipsa tibi : tu mihi frater eras.
 O Amor, vnus Amor, quos non effingis Amores?
 Omnibus omnis eris, si tibi nullus eris.

152 EPIGRAMMATVM

XI.

*Surge Aquilo, & veni Auster, perfla hor-
tum meum, & fluent aromata illius.*

CANTICORVM 4.

Astra rogant lenes morientia lilia nimbos,
Et rosa sub nimio sole precatur aquas.
Quid faciat? ventos Amor aduocat, aduocat im-
lriguo quorum rore reuixit ager. (bres:
O casti flores! quos vt colat, ipsa labore
Terra quidem spirat, sudat at ipse polus.

XII.

De Tuero IESV castitatis amatore.

Ego flos campi. CANT. 2.

Etesiarum Gratia, vagorumque
Fauoniorum, Sarmataeque tibicen
Septentrionis, & Britanne cum Cauro
Apeliota, Regis Aëoli turma,
Circumuolare præpetes meum florem,
Blandoque latum sibilo salutate:
Dulcèique malas, floreámque ceruicem,
Corallinúmque floris aurei labrum
Nō fiante naso, nec tumentibus buccis,

Sed complicatis osculemini labris :

Sed antè frontem, mystacàsque nimborum

27- Abradat Auster, & nouaculâ veris

Morosus vdam tondeat Notus barbam ,

Ne recta puris obstet osculis feta.

Tum verò fudi gratiâ decens vultus

Tam delicatum basiabitur florem,

Et lenis auræ murmur in susurrabit.

m- Adfint & omnes graminûmque florumque ,

es: Omnèsque castæ Chloridis venustates,

Suàsque vadant ordinata per turmas ,

Argenteorum castra lilietorum,

Et aureorum copiæ rosetorum :

Omnes supinâ supplices comâ, reddant

Suo tributum laudis Imperatori ,

Nouâmque veris gratulentur ætatem.

Neu sit pudori, lilijsque, nardisque ,

Pronisque calthis, cernuîsque verbenis,

Rogare velle floridæ iuuentutis

A liberali Rege prærogatiuam ,

Et castitatis impetrare decretum.

Exinde pulchra connocentur ad signa

Sub castitatis Rege militaturi,

Tecti rubente fusilis comæ cristâ

Duces acanthi, militésque verbenæ ,

Amazonûmque prima turma caltharum.

Eant & Indi pròtinùs Granadilli ,

Et expeditis spiculisque clauorum,

Hirtisque spinis, lanceisq; , flagrisq;

154 EPIGRAMMATVM

Contra furores audeant Dionæos
 Veneficorum senticeta philtorum.
 Herbosa contra tela, Cyprios flores,
 Amasiosque dimicare Narcissos.
 Morare miles? & vocante Bellonâ,
 Sparsi per hortos otiamini flores?
 Flos ecce vestri primus agminis Ductor
 Pro castitatis laude præliaturus
 Se Martiali collocavit IN CAMPO.

XIII.

Lampades eius lampades ignis.

CANTICORVM 8.

- O** Ego si fierem medio sita cardine tellus:
 Sponse, tuâ stare pendula Sponsa manu
 O ego si fierem liquido torrentior amni:
 Ad nutus fluere lenior anne tuos.
 O ego si fierem rapidis perniciosior Euris:
 Fingerer obsequijs promptius ipsa tuis.
 O tandem nisi sim celeri velocior igne,
 Vel fieri cupere cuncta, & esse nihil!

XIV.

Trabe me post te, curremus.

CANTICORVM I.

MI leſu, ſine te per opaca per inuia tendam?
 Et potero longas te ſine ferie moras?
 Fœlix, ah fœlix olim tua Magdala, quæ ſe

Nexuerat vinctis ad tua crura comis
Sic comes illa tuum nunquam linquebat Amorē:
Tu captiuus eras illius, illa tui.
Altera ne dubites ego sum tua Magdala, Christe:
Ergo trahas vel me, Sponse, vel ipse mane.

XV.

Ad omnia versatilis.

CASTUS Amor ramo pharetram commendat &
arcum;
Arma valete : nouum me vocat, inquit opus,
Plana per æquales se strauerat area campos,
In glacie qualem Dædala fingit hyems.
Hic Amor adducto ludentis more flagello
Ludendi locus est, sed trochus (inquit) abest.
Eia cor huc prodi, clamo: cor prodit, & inde
Dum putat esse trochū, cor mihi versat Amor.

XVI.

D. Magdalena sub Cruce flens.

AH sitio! clamas : absunt his rupibus vndæ,
Sola fluunt oculis flumina, sola bibe.

156 EPIGRAMMATVM
XVII.

Reuertere Sunamitis. Reuertere dilecte.

CANTICORVM 6.

INsequeris, fugio : clamasque, reuertere, Iesu:
Et reduces ad te flecto repentè vias.
Insequor, ipse fugis; clamoque reuertere Iesu:
Et faciles ad me flectis amicę vias.
Assequeris, fugio : fugis, assequor: O bonus error?
Obsequij fœlix ô in amore fuga!
Ad te, ne fugias, tua me fuga, Christe, reducet:
Dux tibi ne fugiam, vel meus error erit.

XVIII.

*Sacri studiosus Obsequij Cadauer est.
Fortis ut Mors dilectio.*

CANTICORVM 8.

VT scires, quo, Christe, tui flammator amore:
Non vnus pro me nuncius iuit amor.
Cor ad te misi, Cor non est, Christe, reuersum:
Mitto voluntatem, Christe, nec illa redit.
Vt tandem totam posset tibi dedere mentem
Intellectus erat missus, & ille manet.
Nunc animam mitto, quòd si non illa redibit,
O ego quàm viuam, Christe, cadauer ero!

XIX.

Epitaphium viuo.

ET viuo, & morior, quid inanes demoror auras!
 Quid iuuat ambiguis neſtere fata moris?
 Conſtrue perpetuis halantem floribus vinam,
 Et tumulum nobis pone ſuperſtes Amor,
 Hic ſepeli miſerū, & lachrymis adſperge iacentē,
 Et duo marmoreis carmina cæde notis:
 Et viuo, & morior: poſſis in amore Viator
 Et quo viuo, mori; & viuere, quo morior?

XX.

*Bernardino Hoſti miſſa Imago Chriſti
 cruci affixi.*

ME ſegnīs non figis Amor? ſunt omnia præſto:
 Crux arcus, iaculum Chriſtus, & Hoſtis
 ego.

XXI.

Super riuulos aquarum.

ERrabam nuper vitreas propè Tybridis vndas,
 Quà ſolet ad ſcopulum naufraga lympha
 queri.
 Dicebam: mea lympha, meos lachrymeris amores.

158 EPIGRAMMATVM

Nam me iam lachrymæ destituere meæ.
 O ego si possem fieri tam prodigus amnis,
 Æternâ fluere pulchra per arua fugâ.
 Hæc ego: sed tacitas suspendit lympa querelas:
 In me mutari forsan & ipsa cupit.

XXII.

*Imago B. Stanislai Kostke
 Romana.*

Q Vis te tam lepidâ mentitur imagine pictor?
 Quæ tam viua tuas temperat vmbra genas
 Tu palles, paller, quod si rubet illa, rubescis.
 Tu vitâ, vitâ non caret illa suâ.
 Tu sine corde manes: manet hæc sine corde, lo-
 quente
 Te loquitur, visus te iacente, iacit.
 Par est laus vobis, disparque: fidelis imago
 Illa tui: sed tu STANESILAE Dei:

XXIII.

Nuncietis ei, quia amore langueo.

CANTICORVM 5.

P Orrigo dum terris aures, dum surrigo cœlo:
 Clamat, Ama, tellus, clamat Olympus,
 Ama.
 Sint irata licet, gelidum mare suadet amare,
 Fulgur amore micat, fulmen amore tonat.

Aura tuos, Ignisque mihi commendat Amores,
 Saxa percussis vociferantur aquis.
 Non opus est post hac nobiscū, Christe, loquamur:
 Orator nostri mundus Amoris erit.

XXIV.

Amor Diuinus.

COR mihi clamat : Amor clamat : Cor dormit, & ille.

Ambo tacent : surgit Cor mihi, surgit Amor.
 Cor mihi plorat : Amor plorat: cor ridet, & ille:
 Ambo canunt: plaudit cor mihi, plaudit Amor.
 Tēne verecundi Cor Amoris dixero fratrem?
 Tēne mei fratrem dixero cordis, Amor?
 Nescio, quid sit Amor cordi, quid cor sit Amori?
 Hoc scio quod totus Cor ego: Christus Amor?

XXV.

Osculetur me osculo oris sui.

CANTICORVM I.

QUærebam nostris si quis daret oscula labris,
 Dum meus, heu, longo tempore Sponsus
 abest.
 Oscula poscebam cœlum: dabat oscula cœlum:
 Sed satiare meas non potuere genas.
 Oscula poscebam terram: dabat oscula terra:

160 EPIGRAMMATVM.

Sed fuerant tactis asperiora petris.
Terra vale, cœlumque vale, dabit oscula Spōsus:
O essent, quot sunt vota, tot ora mihi!

XXVI.

Meliora sunt vbera tua.

CANTICORVM I.

HInc mihi se Tellus mensâ ponebat in vnâ,
Inuitans tacito murmure : Sponsa fede.
Illinc se paterâ mare propinabat in vnâ,
Increpitans rauco vortice : Sponse bibe.
Tunc ego: Terra tuos nolo, Mare nolo liquores:
Tu mihi, Sponse, fames, tu mihi, Sponse, sitis.
Audijs & geminum Sponsus mihi protulit Vber:
Tu mihi, Sponse, cibus, tu mihi potus eris.

XXVII.

De Angelo B. Aloysio astante.

QVàm benè fiderei vultus imitatur Ephebi,
Et simili rider lacteus ore puer!
Hic niueis par est, niueis par ille ligustris:
Ille rosâ, multâ purpurat iste rosâ.
Pura verecundo sublucent lumina sole:
Et roseus teneras stat pudor ante genas.
Dissimiles habitu, similes sibi moribus ambo:
Dicite, sint similes, dissimilésne magis?

XXVIII.

De eodem.

A Ngele GONZAGA es: si pictas exuis alas?
 Si GONZAGA alas induis: Angelus es.

XXIX.

Venatio Amoris.

V Enatum exli croceos Amor ibat in agros:
 Sed, qui corda pius depopulatur Amor,
 Occurrere lupi, procùl occurrere leones,
 Et procùl in iaculis hispidus ibat Amor.
 Ecce volaturæ vix erupere sagittæ,
 Protinus æthereæ procubere feræ.
 Quid clausum tam sæua iuuat custodia cælum?
 Pandit Amor planas per fera monstra vias.

XXX.

Venatio Amoris & Iesu.

S Virge, volaturas Amor eiacularare sagittas:
 Es mihi meta Deus, sum tibi meta Deus.
 Corda cruentandis pateant tua Christe sagittis,
 Ut fias iaculis saucia præda meis.
 Corda cruentandis pateant mea, Christe sagittis,
 Ut flammæ iaculis saucia præda tuis.
 Quàm tibi, Christe, capi, venari tam mihi dulce:
 Quàm tibi venari, tam mihi dulce capi.

162 EPIGRAMMATVM
XXXI.

*Sagitta Diuini Amoris.
Vulnerasti cor meum.*

CANTICORVM 4.

Illa ego fidereis de prompta Sagitta pharetris,
Quàm pius ad superos ei aculatur Amor.
Quæro meam, sed quæro meo sine vulnere metâ,
Nam mea non didicit vulnera ferre manus.
Quis credat potuisse dari sine vulnere metam?
Hic requiesce meo vulnere, Christus ait.
Accelero, metamq; premo sine vulnere: sed iam
Ne possem vulnus figere, vulnus erat.

XXXII.

*B. Aloysius pingitur induc̃to super
togam Linteo.*

Pulchra Dies, & Nox pulchræ germana Dici,
Artificem puero fortè locabat acum.
Altera prætextam, longam dabat altera pallam,
Illa nigram, niueam neuerat illa togam.
Quos puer vt riguos in se conspexit amictus,
Et Nox, & moto fulsit ab ore Dies.
O formose puer! quò se formosior esses
Ipsa puer te Nox induit, ipsa Dies.

XXXIII.

*Donec aspiret dies , & inclinentur
umbra.*

Quid nocti lumen , luci quid quarimus um-
bram ?

Nocte dies nobis est Amor : umbra die

XXXIV.

Fortis ut mors dilectio. Cant. 8.

Mors & amor gemini pugnant de laude tri-
umphi,

Mors pharetrâ , pharetrâ conspiciendus
Amor.

Mors ait, expugno certis ego corpora telis :

Expugno flammis pectora, dixit Amor.

Maior, ait, mihi Mors victoria cedit Amore.

At mihi maior, ait gloria cedit Amor.

Tentarent & Tela, pares nisi diceret esse

Victor utroque Deus, victus utroque Deus

XXXV.

Inuersa & humi iacens retrò

B. Aloysij Corona.

Qualis vbi liquidæ riguis singultibus undæ
Froluit aprici culta Galeus agri :

Talis in assiduos lachrymis ALOYSIVS imbres

164 EPIGRAMMATVM.

Liquitur, & puris pectus inundat aquis.

Scilicet ex istis nascuntur lilia riuis,

Déque pio viuus flumine potat ager.

Quid mirum? si versa retrò, si spreta Corona,
Quam dominus fletu sparserat, occat humum.

XXXVI.

Eiusdem posita retrò Corona.

AVrea cum felix diademata poneret hæres,

Visa sibi raptis flere Corona comis

Cumque suos iterum veller circumdare crines,

Ad domini caros procubuisse pedes.

Ipsè sed acciduam pedibus calcasse coronam

Fertur, & iogratas post habuisse preces.

Illa retrò reuoluta, iacens: lux Principis olim,

Umbra mei post hac Principis, inquit, ero.

XXXVII.

Qualis est dilectus tuus?

CANTICORVM 5.

Qualis erat, tuus ille? tuus pulcherrimus ille?

Dicebat nuper nescia turba mihi.

Arripio dextrâ pennam, læuâque tabellam,

Et noto, Christe, tuo quicquid in orbe noto.

Pingo rosas, aurum, gemmas, viridaria, syluas,

Arua, lacus, celeri sidera pingo manus:

Et tabulam monstrans, noster pulcherrimus, in-
quam,

Qualis erat, vultus discere? talis erat.

XXXVIII.

Caput eius aurum optimum.

Manus eius tornatiles aurea.

CANTICORVM 5.

Ponite gemmifero, frondentiaserta metallo,
Pulchra triumphales ponite septra manus.

Rex meus est Iesus: Rex formosissime Regum,

Tu mihi Dictator, tu mihi Cæsar eris.

Qui sceptri fulgore caret, qui luce coronæ,

Rex, ait, ille tuus? Rex erit ille meus.

Cui caput est aurum, manus est tornatilis auro,

Illius est Sceptrum, dextra: Corona caput.

XXXIX.

In idem sacrum Canticum.

Vitis eram: nostros carpebat nemo racemos;

Flumen eram: nostras nemo bibebat aquas;

Arbor eram: nostrâ nemo confedit in umbrâ;

Daëtor eram: nostrum nemo tenebat iter;

Phœbus eram: nostro lucebat lumine nemo;

Umbra fui: nostrâ nemo quieuit humo.

166 EPIGRAMMATVM

Quid faceret Iesu? Aurum placet omnibus
Aurum
Vt placeam post hac omnibus, inquit, ero.

XL.

Veni de Libano Sponsa.

ET fugis, & fugiens clamas, quid Sponsa moraris?
Non fugis, vt fugias: vt capiare, fugis.

XLI.

De Pullato & Linteato Aloysio.

Q Vem pullæ cernis squallentē in fanere pallæ,
Hunc nimius sacro terruit igne Deus.
Quid niueum, Pictor, pullo superaddis amictum:
Et regis hybernâ torrida membra niue?
Hæc, vbi fidereos iuuenis conceperit æstus,
A minimo Domini vestis amore fluet.
Perge tamen liquidas gelidâ niue spargere flammæ:
Vt liquidum à flammis discat amare gelu.

XLII.

Pullatus post Prætextam Aloysius.

*Alluditur ad Mincium hospitem
cygnis fluuium paternum
Aloysij solum.*

VEctus oloriferi iuuenis propè fluminā Mincî
Ibat in herbosos Castilionis agros.
Hic niuei dominum cùm mirarentur olores,
Squallida mutatâ pallia ferre togâ.
Pullarum fleuêre ducem, visusque repentè
Plurimus attonito Cygnus ab amne queri.
Atque aliquis: quin nos etiâ nigrescimus, inquit,
Quando tam niueus sponte nigrescit olor?

XLIII.

Oculi B. Aloysij lachrymabundi.

QVis modus, ô oculi, nimis manare fluentis,
Et teneras fletu perdere velle genas?
In fluuios liquidis, abeunt duo lumina riuus,
Et lachrymar gemini fluminis, instar eunt.
Interea medio fluitant suspiria luctu,
Et pius irrugas ventilat Eurus aquas.
Remigium, socij, naues & vela paremus:
Sunt, quibus in cælum velificemur, aquæ.

XLIV.

*B. Aloysio in horâ meditationis con-
stituto Roseum imminet
Sertum.*

PUlchra coloratis vbi pingitur Hybla rosetis
Sicanias triplex colligit Hora rosas.
At modò quòd croceos religât tibiserta capillos
Vndè repentinis emicuère comis?
Te Matutinæ pietas modò detinet Horæ,
Illa tibi viuo tempora flore ligat,
Quot tibi mille legent formosos Secula flores
Vnica millenas si legit Hora rosas?

XLV.

De eodem Serto.

IPsa corona, rosa est puero? puer ànne Corona?
Ipse rosa est? puer est ipse Corona, Rosa.

XLVI.

*B. Aloysius sacro lumine
circumfusus.*

NOx erat: & posito iuuenis requierat amictum
Venit Amor, positâ se regit ipse togâ.
Sic ibat! sic ipse nigrâ sibi veste placebat!
Sic erat in restuo plurima ruga sinu!

Intereâ tacito vestes vruntur ab igni ,
 Et bibit admotas proxima palla faces.
 Manè vigil positos iuuenis repetebat amictus ,
 Et circumfusæ luxit in ignæ togæ.
 Non miror iuuenem tacitis arsisse fauillis,
 In tacitas, miror, non abijisse faces.

XLVII.

Oculi B. Aloysij.

Bis geminos olim mater Natura lapillos
 Pygmalioneas inter habebat opes.
 His frenare comas, & eburnea cingere colla ;
 Hos memori nusquam mittere velle manu.
 Et chalybum nodis, & ahenò veste solebat ,
 Et vigili clausos sollicitare serâ.
 Parua tamen caris custodia visa lapillis ,
 Quæuè moram furto tollere posset, erat.
 Ergò pro geminis ALOYSI munus ocellis,
 Accendit geminas casta per ora faces.
 Tam fortunatis, inquit, custodia gemmis
 Firmior esse potest, tutior esse nequit.

XLVIII.

Lilia manu præfert Aloysius.

Hæc, quæ virgineis nituntur lilia culmis ;
 Vnde verecundas explicuere comas ?

170 EPIGRAMMATVM

Non generant similes Pæstana rosaria flores,
 Nec simili Pharius messe superbit ager
 Non hæc purpureis mater Corcyra viretis,
 Nec parit æquoreis pulsa Carystos aquis.
 Cum nullas habeant natales lilia terras,
 Quis neget è castâ lilia nata manu?

XLIX:

*Petro Malaspina Rectori Florentino
 Societatis I E S V.*

SCitata est flores nuper Florentia : cingat
 An bona spina suas, an mala spina rosas :
 Optauêre malam, tangi quæ fortè volebant,
 Nam mala tacturos pungere spina nequit.
 Optauêre bonam, tangi quæ fortè negabant :
 Nam bona tacturos pungere spina solet.
 Sic demùm variam clausit Florentia litem,
 Lisset vt alterutris affita spina Rosis.
 Nullus vt has tangat, tangantur ab omnibus illi
 Sit bona Spina Malis, sit Mala Spina Bonis.

L.

*De Capto Oromusio.**Quæ vrbs vulgò ab Indis Gemma orbis
terrarum appellatur.*

A Nulus est Orbis, pulcherrimus anulus orbis
Indutus digitis Lysia pulchra tuis.
Non tamen ille fuit pulcher sine diuite gemmâ,
Diues Oromusij nam sibi gemma fuit.
Gemma fuit, non est: subiti nam turbine belli
Nuper Erythreo perdita gemma luto est.
Ergò tuam quæres pulcherrima Lysia gemmam
Inter barbaricos Persica busta sinus.
Ecce meos (inquis) poscunt mea regna lacertos,
Ecce meas poscunt Chinica clautra manus.
Non opus est humeris: Oromusia, gēma videtur:
Ipse satis pollex, vt capiatur, erit.

L I.

*Ioanni de Lugo , dum post morbum ad
intermissam de Pœnitentiâ
doctrinam rediret.*

Fertur inornatis nuper Metanœa capillis
Flesse, repentinâ cùm raperère feбри,
Fertur & indomito frenos laxasse dolori ,
Et lachrymis madidos exhibuisse sinus.
Cùm rursus domito repetis tua pulpita morbo,
Fertur inornatas disposuisse comas.
Et domitos hilari risu frenasse dolores ,
Et lachrymis vacuos explicuisse sinus.
Quis, Pater, incolumi de te non gaudeat, ipsæ
Si gaudent Lachrymæ, ridet & ipse Dolor?

L II.

Ad Pontilianum.

E Templis quories redeo, Pauliûe sacello ,
Occurris reduci, Pontiliane, mihi ,
Et subito quæris : placuère palatia Pauli ,
Et Pelusiacâ secta sacella Pharo ?
Cùm dixi nitidis placuisse palatia tectis ,
Et placuisse suis, ardua templa tholis.
Tu rursum, fontesque tibi, circosque placere,

Vasta placere crepas amphitheatra tibi.
 A placitis cessa, ne Roma Placentia fiat :
 Ipse Placentinus ne videre, tace.

LIII.

*Augustino Vinaldo primum in Lithuania,
 ac deinde Romæ Prouinciali Preposito
 Societatis JESV.*

CVM te Parthenope Patrem, cùm Parma vo-
 caret,

Optaretque suum Trinacris ora Patrem,
 Roma suas dominis mundi de montibus arces
 Prospicit, & studiis inuidet vna trium.

Quid faciam? Parmæ cedam? Trinacria flebit:

Parthenope cedam: Parma, queretur: ait.
 Trinacriæ cedam: Siren & Parma querentur.

Quin potiùs tantum fortior ipsa Patrem:
 Cedite iam Natæ, Matri concedite Patrem:
 An non vester erit, si meus, inquit, erit?

LIV.

De Timido Ansa Fulvio.

DVM bellicosus nuper Ansa prandentes
 In Othomanum Sarmatas adhortatur,

174 EPIGRAMMATVM

Prandete, dixit, milites, triumphalis
 Iam cœna vobis præparatur in Cœlo :
 Dixit : sed ipse iam mouentibus signis ,
 Et buccinarum, tympanique rumore
 Perterrefactus, ordiente Bellonâ ,
 In ciuitatem primus Ansa profugit.
 Interrogatus inde cur fugam mallet ,
 Et cur ad astra nollet ire cœnatum ?
 Hac luce, fallax inquit Ansa, ieiunio.

LV.

*Augustino Vinaldo Preposito Provinciali
 Romano Societatis ꝑ E S V.*

CVM te nuper Honor liquidis circumuagus
 auris

Altus inauratis insequeretur equis ,
 Trans Alpes, Helicenq; volas, vbi prenius Honor
 Dignaris meritâ Littaua frena manu.
 Cùm tamen ingratos aspernareris honores ,
 Itala festinâ corripis arua fugâ.
 Hic Larias iterùm caperes cùm iussus habenas ,
 Et victus meritis erubisset honor ,
 Non pudet à merito, dixit, me præside vinci :
 Sed vinci toties à fugiente pudet.

LVI.

*Scitum arrogantissimi. Ministræ
Caluiniani Taveilli.*

Ad Cassianum.

Nolo videri, sed suspici.

NON vult videri, CASSIANE, TAVELLVS;
A me TAVELLVS suspici cupit semper.
Nolo, videre, CASSIANE, cœnantem.
Stantem videre nolo, nolo currentem,
Et dormientem nolo, nolo stertentem:
Nō vult videri, CASSIANE, TAVELLVS:
Sed vt TAVELLVS suspici mihi possit,
Volo videre, CASSIANE, pendentem.

LVII.

Ad Plāntum.

SIUE peregrinas mittam tibi, Plaute, Camœnas,
Siue Medusæis fusile carmen aquis,
Non poteras, inquis, melius mihi mittere carmē,
Nec melius magno cum Cicerone loqui.
Non poteram melius: laus hæc mihi falsa videtur.
Quæcūq; vel inuiti stipitis esse potest.
Laudari puto me melius potuisse, sed à te
Laudari melius non potuisse puto.

LVIII.

Mater Neronis ad Neronem.

Quò gladium vibras : vtero, mammisne minaris :

Ah reprimat cæcus nescia tela furor !

Lactabam mammis vtero te, nate, ferebam :

Dignus erit veniâ forsan vterque locus.

Erramus, qui te miseras malè fudit in auras,

Dignus vterque mori : Cæsar vtrumque feri.

LIX.

*Eloquentia Francisci Cardinalis
Barberini.*

Qualis odoriferi per aprica rosaria Pindi,
Garrit Hyantææ lubricus error aquæ :

Talis Apollinææ Procerum doctissime linguæ,

Pura palatinas copia fundit opes.

Et tibi doctiloquæ posuere silentia Cirrhæ,

Victaque pegaseus comprimit ora liquor.

Sæpè loqui docto possit cum principe Roma:

Discet ab egregio principe Roma loqui.

LX.

Eiusdem sacra Poësis.

CVM tibi Pierios velaret purpura crines,
 Visa sibi raptis Laureæ fieri comis.
 Illa fuit nostris quondam data gloria ramis :
 Cede meis, inquit, purpura cede comis,
 Risit, & è summo, respondit purpura vultu :
 Cingo meas, inquit, lauræ, cingo comas.
 Quid faciris: meritos ambæ præcingite crines :
 Laureæ Vatis erit : purpura Regis erit.

LXI.

*Ad Adm. R. P. Mutium Vitellescum
 Præpositum Generalem Societatis
 JESV.*

EXcubat in medio tibi pulchra Modestia vultu,
 Et niueus roseo regnat in ore pudor :
 Simplicitas oculis, sacrâ Facundia linguâ,
 Ridet in argutis Gratia viua genis :
 Maiestas humeros, placidam Clementia frontem,
 Pura verecundus pectora Candor habet :
 Præ foribus famuli, video, famulaq; morantur :
 Virtutem Dominam quis neget esse domi :

H S

LXII.

Cerea Neronis effigies.

DVrus & in molli figit Nero vulnera cerâ :
 Mollis & in duro cera Nerone furit.
 Cerea quid frustra Solem deuorat imago ?
 Ipse suo iratus diffluet igne Nero.

LXIII.

In eandem Neronis effigiem.

EXprimit & verum mentitur cera Neronem :
 Et docet & verâ fallit Imago notâ.
 Hos oculos gerit illa quidem, quos ille gerebat
 Et quas ille genas, hæc gerit illa genas.
 Tu tamen his oculis, hoc vultu luderis hospes.
 Id fieri possit quâ ratione rogas ?
 Materiâ peccat, non peccat imago figurâ :
 Cerea materies, ferreus ipse fuit.

LXIV.

*In Maritimam Pali munitionem
 Ducum Ursinorum.*

Pluereis simulant dum rauca tonitrua flammis
 Martiaque artificii fulmina nube ruunt.

Attonitis pelagi genitor Neptunus ab undis
 Sulphureo afflitum sustulit igne caput.
 Ecquis, ait, nostri tranquilla silentia regni,
 Et resides bello sollicitauit aquas ?
 Iamque sibi duci volucres ad frena quadrigas ,
 Tritonemque cauâ prælia flare tubâ.
 Armarique Notos, Tempestatesque iubebat,
 Et Therin armatis vellere signa feris.
 Cùm procùl Vrsini fluitantia signa Gradiui
 Prospicit impulsis velificata Notis.
 Vrsus erat signum, picto quâ sutilis Vrsò
 Pensilis è summâ carbasus arce fluit.
 Heus, ait, inceptis Hyemes abistite pugnis ,
 Et vos cæruleæ ponite bella feræ :
 Nouimus excussum iaculantia monstra profun-
 dum :
 Quæ fera concepto mugit igne, noua est,

LXV.

Ad Cosmicum de Quincto.

MVLUM QVINCTVS emit : sed cæcum COS-
 MICE, mulum.
 Vnum oculum mulus non habet: ille duos.

LXVII.

*De Ludouico XIII. Galliarum Rege
Christianissimo.*

L Vdo vices, LVDOVICVS ait, Mars risit: & ohe
Lude meas, inquit, Rex Ludouice, vices.
De puero, ni Rex esses Ludouice, vererer:
Et puer, & Rex es, regie lude puer.
Iacta Rupellani cecidit simul alea belli,
Ante tuos cecidit victa Rupella pedes.
Ludere perge vices, vt sunt tibi pralia ludus:
Sic LVDOVICE tibi vincere, ludus erit.

LXVIII.

Libellus de Pietate Christianâ laudatus.

Pietatis iste liber est, auctoris tamen
Nomen tacetur: ipsa conscripsit, reor.

LXIX.

Ad Timantem Pictorem.

Pinxisti pulchrum pulchrâ cum matre puellû:
Nec tamen illa fuit pulchra, nec ille fuit.
Pictorem Mariæ melius vis pingere Lucam?
Quis scit an errores corrigat ille tuos?

LXX.

De A. Persij Satyris.

VIS PERSI tetricas videre noctes :
Auditor lege scripta, lector audi.

LXXI.

*Tumulus coniugis Pauli Sapienae duos
inter equites hastatos.*

QUis iacet hic : magnâ magnus de stirpe SA-
PIENAE.

Quis propè ? SAPIENADES sunt prope signa
nurus.

Quo clarus coniux ? clarissimus omnibus armis,
pace, fide, patriâ, religione, toro.

Qui certant equites ? certant, quis viuere possit,
Vel meliore nuru, vel meliore viro.

LXXII.

In cothurnatum Gallicum.

VESTARI rauco pudor est tibi, Gallice, curru ?
Cur ergò rauco non pudor ire pede ?

LXXIII.

*Ad Ioannem Carolum CHODKEVIC
Ducem Exercituum Poloniae aduersus
Osmanum Imperatorem Turcicum.*

Cum Gymnasium inuisceret.

Spernere si nolis vatis præsagia Musæ,
Nil in te iuris, CAROLE, casus habet.
Vilnæ nuper dum mandat Apollo Thaliæ:
Grammatica nomen flectere Lege tuum.
Cunctatur, dubitat, pallet, rubet, hæsitat, alget,
Hæc hilari tandem voce Thalia refert:
CHODKEVIC, ait, est indeclinabile nomen:
Robore bella gerit, Casibus ergo caret.

*In Stemma eiusdem W. literam duode-
cimam inuersam.*

LXXIV.

Magnus Alexander, Magnus Pöpeius habetur,
Magnus habebaris CAROLE, Magnus
Otho.

Scilicet hos Magnos magni fecêre triumphî:
Te maior Magnum, CAROLE, palma facit.
Per lege stēma tuum: Vincis te, Vincis & hostem.

Hic quæ terra legi non putat, astra legunt.
 Si dubitas: hoc ipse Deo da stemma legendum:
 De cœlo Magnum Maximus ipse leget.

LXXV.

Ad Robertum Cardinalem Bellar-
minum,

De pijs de Eternâ felicitate, & Gradibus,
&c. libellis, quos Sophia

Melecia Palatina magno studio paulò
ante mortem euoluerat.

INgens gloria temporum tuorum
 BELLARMINE Pater beatiorum
 Facundissime cygne gratiarum:
 Conatusque tuos, tuasque noctes,
 Sanctæ pignora lucubrationis,
 Victuros pylam libros senectam
 Palatina pio tenebat usu,
 Nec torpere sinebat, anguloque
 Aut segnes humili iacere mensâ,
 Cœli delicias, Gradusque cœli:
 Quis sacrâ pariter, tuâque pennâ,
 Eternam referas beatitatem:
 Et gemmantia templa nunctinaris,
 Lamentis, Gemituque, Lachrymisque;

184 EPIGRAMMATVM

Istos illa diu legens libellos
Festinabat, & omnibus lacertis,
Remis omnibus, omnibusque velis
Ad cœli properabat vsque portum.
Nunc densis lachryinis, laboribusque
Et densis lachrymis, doloribusque,
Cœli nobile nundinata culmen,
Formosis spaciatur in viretis.

Quid dici melius beatiusque,
BELLARMINE, tuis potest libellis:
Palatina tuis beata libris,
Tu lectore beatus es librorum.

LXXVI.

Ad Cæcilianum.

CVM modò Magdalios cecinisses carmine fletus
Et rapidos Afræ, Cæciliane, focos.
Continuò madidæ properata volumina chartæ
Ad nos perferri, Cæciliane, iubes:
Legi iudicium quæris de carmine? dicam.
Digna fuit lachrymis Magdalis. Afræ focis.

LXXVII.

*De nouo Gymnafij Florentini edificio, cuius
 inftauratio fub aduentu Caroli Austria
 Archiducis cœpta.*

ARnus, an vmbrofas interliquidiffimus alnos
 Permeffus Latijs luxuriatur agris?
 Ælar, an Aufonias fubterlabentia turreis
 Flumina Caftaliis vociferantur aquis?
 Pindus, an audaces mediis in nubibus Alpes
 Piniferis comunt frondea colla iugis?
 Quicquid erit: veram referet Florentia Cirrhâ.
 Quam nouus Austriacâ condit Apollo lyrâ.

LXXVIII.

SCAZON.

AVLAM FVGIT ALORSIVS.

FAllacis Aulæ pompa, criminum mater,
 Quæ turbulentæ puluerem bibis Romæ,
 Rituque femp̃ fluctuantis Euripi
 Et huc & illuc ambulando curfando,
 Confabulando, garriendo, ludendo,
 Et vſque & vſque & vſque conſalutando,
 Quotidiano merſa nauigas cœno. =

186 EPIGRAMMATVM.

Centumque pictis curribus lutum rumpis.
 Sis ô beata, delicata, formosa,
 Morum Charybdis aula, pectorum Circe,
 Dolosa Siren, innocentiae labes,
 Fraudum satelles, officina facorum:
 Eas superbis semifulta lecticis.
 Eas sereni luce pulchrior rhœbi,
 Et per Latinæ colla plebis, incedas.
 Habe venustos, aureos, capillatos
 Pictos, perunctos, deque scrinio totos
 Scitros Quirites, elegantiae mystas,
 Vestæ nepotes, bellulos Remi vernas,
 Anteambulones laudis, & trahas pompæ;
 Dum noster aulas ALOYSIVS vitet,
 Centumque velis, & rudentibus centum,
 Centum phaselis, palmulisque deuitet.
 Habe capaces patrimonij Scyllas,
 Fundi Maleas, spongas crumenarum,
 Onusta laudum plaustra, nomina rhedas,
 Plenas iocorum, risuumque carrucas,
 Ineptiarum mille turgidos folles.
 Quibus dolosæ ficta dona naturæ
 Vultus poëtas, & poëtrias linguas
 Fecêre dudum susque deque vertêre.
 Quibus loquacis inficitiae plena
 Negotiosa liminum salutarum
 Famelicorum turba circulatorum
 Nugasque mille vendit, & locat risum,
 Fraudumque frustis mille, mille facorum,

Mendaciorum mille, mille nugarum
Sutque subsutque mille centones :
Dum noster aulas ALOYSIVS vitet ,
Centumque Phœbis, & Phlegontibus centum,
Centum quadrigis, Pegasisque deuitet.

Illum citato præpes impetu Virtus
Supra secures Cæsarum, & Numæ fasces,
Regumque & omne culmen Imperatorum ,
Vndamque supra ciuium, & fori fluctus
Enauigantem, passibusque non tardis
Mortalitatis sæua iura calcantem,
Nimbosque latè, filiosque nimborum
Super Cometas, rauca fulminum regna,
Puerperamque grandinum & niuis Lunam
Ad vsque rerum vexit vltimos fines.
Ibi ille pulcher imperator astrorum ,
Nouæ beatus institor voluptatis,
Plenum sonorâ gaudium bibit ripâ,
Rerumque dulci naufragatur in ponto,
I nunc superba, delicata, formosa,
I diues aula : sis beata, sis pulchra
Conchyliata, purpupata, sis magna :
Dum te inde noster ALOYSIVS rider.

188 EPIGRAMMATVM
LXXIX.

Hyems transijt, imber abiit, & recessit.

CANT. 2.

*In immaturam mense Iunio B. Aloysij
Gonzaga mortem.*

O Nix! ô niueis albentia colla pruinis!
O oculi, ô niueo lumina vincta gelu!
O niueæ ceruicis hyems! O læue genarum
Frigus, & hybernâ roscida labra niue!
O niueæ crystalla manus O mitte comarum
Vellus, & intactis alba pruina genis!
Ah vereor, ne vere nouos abeat in imbres,
Dum celer æstiuos Iunius vrget equos.
Siste, precor, Iuni, crudeles sistite soles.
Hic minimo liquidus diffluet igne puer.
Non opus est flammis, satis est sibi dicat IESVS:
CESSIT Hyems, imber cessit: Amice, Veni:

LXXX.

Scazon de B. Aloysio.

IOcoſe Scazon, ſi quid hætenus mecum
Molli ſub vmbra populiæ, lauriæ,
Leniſiæ buxi pampiniæ, luſiti,

Valere iussis arbitrisque curisque
Mecum sub altâ feriare cupresso ,
Mundoque versu, simpliciue dicamus ,
Quid ille noster, ille ciuis astrorum ,
Agit coruscis ALOYSIVS campis ?

Non ille nostros ducit ampliùs soles :
Non hac phaselo corporis, leuis mundi
Tumultuoso fluctuatur in ponto.
Non has vocabat patrias domos vnquam:
Cœlum vocabat patrias domos semper:
Huc ille remis, huc rudentibus totis ,
Ipsisque plenus carbasis anhelabat :
Huc æstuantem dirigebat antennas:
Huic alligauit insulæ suam nauim.

Hic sempiterni vere cingitur Maij ,
Hic peruagatur elegantibus campis ,
Hic rure cœli fruitur, & procùl curis
Inter virentes aureis comis lauros ,
Crispas cupressos, ilices capillatas .
Quotidianus ambulator incedit.
Quà bruma nusquam, vel comantis Autumni
Tonfor Nouember frondeum nemus radit ,
Ridetûe caluos Ianuarius montes.
Sed delicatos criniuntur in flores
Æterna prata: musici strepunt luci:
Ripæ loquuntur murmurantibus riuis:
Et lympidorum margines fluentorum
Et hinc, & illinc verberante se fluctu ,
Et hinc & illinc inuicem cachinnantur :

120 EPIGRAMMATVM

Manusque pulsu, vel volubilis plectri
 Oblivioso de silentij somno
 Expergefacta spontè garriunt plectra :
 Lenique subter dormiente Neptuno
 Tenerrimorum mollis aura ventorum
 Depectit agros : desides hiant Euri ,
 Et otiosis oscitantur in campis,

Hic ille noster, ille ciuis astrorum ,
 Conchyliato purpuratus ornatu ,
 Eunte pompâ siderum coronatur,
 Solisque fuluâ totus ardet in pallâ.
 Et nunc per arces cælitum, per accessus ,
 Amethystinata templa, gemmeas sedes ,
 Et ciuitatis per forum Sionæ,
 Et fulgurantùm porticus platearum.
 Calcat superbum siderum pavementum.

Hic Lainium compeilat, hic Euerardum,
 Hic lætus ambit Borgiam saluator ,
 Ignatione flammeoûc Francisco
 Enarrat, ipsâ delicatior Suadâ,
 Miranda temporum acta Claudianorum:
 Suoque longos Murio rogat Soles ,
 Mellisque riuos, balsamique miratur ,
 Et gaudiorum, nectarisque, lactisque,
 Formosa pictâ stagna traiecit cymbâ ,
 Et delicato nauiculatur in ponto.
 Nanosque colles, hispidasque verrucas
 Pulcherrimorum lustrat ilicetorum.
 O gestientùm dulce siderum regnum !

Vestrum clientem, pro laboribus tantis,
 Doloribusque, lachrymisque, curisque
 Desideratos recreate per campos.
 Gaudete Tempe siderum, domus cœli:
 Ridete, quicquid est domi Voluptatum:
 Plorate, quicquid est foris Querelarum.

LXXXI.

*Ioannis Caroli Chodkencij Polonici
 Lituanicique contra Osmanum Tur-
 cicum Imperatorem Exercitus
 Ducatoris.*

Statua in hortis Mediceis.

QVem modò Threicij pulchrâ sub fronde tri-
 umphi

Marmoreâ spectas ponere bella manu:
 Hic Asiæ populos, & flaua Propontidos arma,
 Strauit, Abydenas depopulatus opes.
 Fortis adhuc meminit bellacis dextera ferri,
 Dilectumque latus conscius ensis amat.
 Onisi captiuas vincirent marmora plantas,
 læt in hostiles libera dextera globos!

LXXXII.

*Intres Fluvios, Stemma Ioannis Caroli
Chodkeuicij, dum Templum Collegio
Societat. IESV Crofense
extrueret.*

QUæ gemmantibus hinc & inde riua
Currunt flumina ? Chodkeuicianæ
Currunt flumina Liberalitatis.
Non tam diuitibus superba ripis
Gaudet Lydia : non amœnitatum -
Tellus mater, & elegantiarum
Fœlix Americæ fluentis auri,
Quæ centum populis tributa soluens
Effundit facilem per arua censum,
Et crebro fata comit vnione.
Quàm quæ Patria, Martiusque fulgor,
Et pictæ superûm rigantur aulæ.
Hæc scis, vnde fluant fluentia nobis ?
Ostendis CAROLI manum ? sapisti.

dictum

LXXXIII.

*Dictum Ioannis Caroli Chodkenicij, cum
Castra ad Chocimum in Daciâ contra
Byzantinum Imperatorem
moueret.*

VEripit Fama malum tumultuosus
 Dum præteruolat incitata pennis
 Arces, oppida, rura, Ciuitates,
 Ducentis canit, & canit trecentis,
 Braccatis canit, & canit sagatis,
 Hostem millibus imminere Turcas.
 Et iam terga remurmurantis Istræ
 Securum super ambulare Martem.
 Addit, Bistonas, impiosque Thrakas
 Mistos innumeris venire turmis.
 Hæc dū CAROLVS audit: vt sciamus
 Veri nuncia Fama, num sit, inquit.
 Hic hostem mihi computabit casus.

194 EPIGRAMMATVM

LXXXIV.

*Statua M. Tullij Ciceronis apud Magnum
Hetruvia Ducem.*

ORa Myron, humeros Lyfippus, lumina finxit
Praxiteles: vocem fingere nemo potest.

LXXXV.

*Pompa, quâ Sacratissimum Corpus à
Romanis Pontificibus ad D. Pe-
trum deportatur.*

ÆLia cur tantis glomerantur compita turmis,
Et populi toto fluctuat vnda foro?
Cur refluus feruent Vaticana palatia turbis,
Dardaniæque vomunt agmina mille viæ?
Quid inuat æthereis populos accurrere mensis?
Vt satiet populos ambulat ipse cibus.

LXXXVI.

*Paulo Pimelio missum ex Succino
munus.*

QVæ placet ipsa sibi secretæ fidere formæ,
Ridet & arcanâ succina gemma die.
Supplicibus xulgò libanda dat oscula culmis:
Libandas stipulis, pulueribusque genas.

LIBER VNVS. 125

Et me, PAVLE, tuus rapit ad sua lumbina candor:
Nimirum gemma es succina, puluis ego.

LXXXVII.

Latabimur memores uberum tuorum.

CANTICORVM I.

Ad Sponsum cœlestem.

DIcebas te velle tuis me pascere mammis,
Dum mea sollicitus pectora torret amor.
Clamabam: mea mamma meum mihi manna mi-
nistra:

Nec tu præstò mihi, nec tua mamma fuit.
Adspicio Terras, & Cœlum: forsitan, inquam,
Dextra Dei tellus mamma, sinistra polus.
Risisti, dicens: ipso te Numine pascam.
Os utinam nobis Terra, Polusque foret.

LXXXVIII.

*Reuerendo Patri Leoni Sanctio concione-
toris munere functo, Româ
discedenti.*

NEc potui Latij: altum te cernere rostris;
Quassantemûe pio conscia corda metu?
Ah saltem pro me, cui tanta potentia fandi,
Orator magni Numinis esse velis:

196 EPIGRAMMATVM

An non id merito possim te iure precari.

Cui meritò possim dicere, sancte LEO?

LXXXIX.

De Diuino Amore.

Retia neſtentem nuper mirabar Amorem.
 (O quid non facilis fingere poſſit Amor!)
 Aurea pinna fuit : lapis aureus : aurea reſtis,
 Aurea compages, aurea naſſa fuit.
 Aureus ipſe fuit : ſed dum ſibi flumina deſunt.
 Heu mea quò vertam retia? dixit Amor.
 Ad Ieſum conuerte Puer, tua retia, dixi;
 Ipſe tibi fuerim piſcis, & ille Mare.

XC.

*In Stemma Ioannis Caroli
 Chodkeuicij.*

*Crucem Sagitta implexam & Calci,
 Tria flumina; & Grypha pedibus gla-
 dium vibrantem.*

CRux micat in telo, Crux altera calce co-
 ruſcat:
 Forſitan hæc fortem nunciat, illa Pium.

Aurea tergemino voluuntur flumina lapsu:
 Ista docent Largum flumina forsan herum.
 Felicem gestat felix aus ore lapillum:
 Felicem dominum forsan & illa notat.
 Quid dubitem Fortem, Felicem, & dicere Largū,
 Cūm Gryphs ad voces annuat Ense meas?

XCI.

In Gryphem.

*Dum Ioannes Carolus Chodkenicius, aliquot
 relictis cohortibus in Mosconiā,
 ad regni Comitia abiret.*

Viderat Hyrcanis Mosconia Grypha pruinis
 Ad Litauum tandem vertere rostra solum.
 Ille ferus Gryphs, inquit, abit, nil Ense nocet,
 Non ales rostro, non petet Vngue Leo.
 Non est, cur à te, quòd flexerit ora, triumphas:
 A tergo longa est cauda relictā: Caue.

XCII.

In duas Sagittas terra cœloque obuersas.

*Stemma Illustrissimi Eustachij Vollandici
Præfulis Vilnensis.*

Bis geminos Petrus Christo monstrauerat enses,
 Vrbis raperet captum cum Solyma Deum.
 Ferre cruentandum, clementia lumina, ferrum,
 Ferre necaturas non potuere manus.
 Vtrices maiora manus tamen ansa parabant,
 Ut tandem Christus dixerit, esse satis.
 O si tunc geminas monstrasses, Perre, sagittas,
 Quam merito Christus diceret esse satis.

XCIII.

In duas easdem Sagittas.

Allusio in Cant. 4.

In vno oculorum, & in vno crine colli.

Virgilius quondam Telum facit Ira, canebat:
 Tela facit, melius sed cecinisset, Amor?
 Est oculus Telum: diuino crinis Amori

Est Telum, quid non fingere possit Amor?
 Est oculus, sed qui superas se tollit ad auras,
 Est coma, deciduo quæ petit ima gradu.
 Quis scit, an obuersæ Cælo Terrisque Sagittæ
 Hæc oculus non sit Præfulis, illa Coma?

XCIV.

In easdem Sagittas.

ÆRis, & Argenti, & Ferri rude vulgus, &
 Auri

Ibat ad Ætnæi iurgia fortè fori.
 Lis fuerat, quorum posses, Vulcane, metallo
 Digna Volouiciâ condere tela manu.
 Caussidicum vicit, Vulcano iudice, Ferrum,
 Factaque sunt forti Ferrea Tela viro.
 Tum Faber ad socios operum: sint Ferrea Tela;
 Ipse mihi VOLOVIC aureus, inquit, erit.

XCV.

*Ad Illustrissimum Hieronymum Vols-
 uicium, dum Samogitiam
 ingrederetur.*

ISe suas vt te Samogitia sciuit in oras;
 Lusurunt vitreo pulchra fluentia pede.
 Florida festiuas agitarunt rura choreas,

200 EPIGRAMMATVM

Lætitia madidæ personuere domus.
 Ocyus i Præses : si fortè venire moraris,
 Huc venient campi, flumina, rura, domus.

XCVI.

*In Soleam tribus insignitam Crucibus,
 Stemma.*

*Illustrissimi & Reuerendissimi Stanislai
 Kiszœ Præsulis Samogitia.*

Q Vis tam concordi iunxit duo robora nexu ?
 Quis Soleam socias iussit habere Cruces ?
 An quia Kiskanae monstrant insignia gentis ,
 Certatimque sacro laudis honore nitent ?
 An quia calcari cupiunt, humilesque latere ,
 A Domino morem quem didicere suo ?
 Celebres, humilesq; nimis ! magis inter honorẽ
 Dum nituere, latent : dum latuere, nitent.

XCVII.

In tres eiusdem Cruces , & tres Tubas.

KISSKA tuas dum cerno Cruces, dum Classica
 cerno:
 Sollicitat mentem terror, amorque meam.

Cerno Cruces ? ignis Sancti me flammât amoris,
 Et dico : mentis Crux medicina meæ est.
 Cerno Tubas ? timeo : fors, inquam, bella parâtur;
 Sed cum nulla sonent prælia, rursus amo.
 Quid secura tuæ faciet Fiducia plebis
 O Præsul : si te diligit ipse Timor ?

XC VIII.

*In tres Tubas eiusdem Reuerendissimi
 Præsulis coeuntes.*

Catholicos sævis dū prouocat Hæresis armis,
 Innumeris parent impia caltra Tubis.
 Hæc Batauam, canit hæc Scotam, canit illa Bri-
 tannam,
 Et diuersa sonat quolibet ore fides.
 Non sic Catholicas hortantur cornua turmas :
 Vna fides ternâ consonat ecce Tubâ :
 Quæ tam concordî sociantur classica cornu,
 Impia castra, Tubas creditis esse ? Tuba est.

XCIX.

In Ensiferum Grypha.

*Stemma Ioannis Caroli Chodkiewicz M. D.
L. Supremi exercituum Ductoris.*

Hic, qui supinos defluentibus plumis
Inuestit armos, & bicipitis plantæ
Effultus vngue rectus imminet cælo,
Et lethiformi Marte præliaturus
Explorat ensen prouidus duellator,
Non Atticarum flexili choreatum
Proludit orbe, non rotatili plausu
Reciprocante verberat solum plantâ:
Cuniculos non Amazonum syluis
Inhospitales Arcton appulit gressus.
Sed è tropæis latus Imperatorum
CHODKEVICANAS transmigravit in ceras,
Suisque clarum stemma laudibus fulsit.
Nunc ad Poloni Martis æreos cantus,
Tubæque gratum murmur exsoporatus,
Formidolosos ense fulminat Turcas.
Auertat isthinc perniox Ethruscorum,
Et Apulorum veritas Sacerdotum
Victoriarum nuncias-coturnices,

Vatēs columbos, auguresque cornices,
 En certiora, Magne Militum Ductor,
 Gryphs Lechicorum signa dat Triumphorum.
 Vt dum per auras fluctuante subsultu
 Stat ludibundus, & velut theatriali
 Pugil bipenne metat areâ ferrum,
 Spectator ipse nesciat, Tuum Grypha
 An præliantem cernat, an triumphantem?

C.

*De B. Agapi & Chroniâ Virginibus &
 Martyribus, quæ, sorores ob Christum car-
 cere macerate, postea in ignem missæ, sed
 inuiolate, oratione ad Christum fusæ ad
 cælum euolarunt.*

Nil iuuat includi tenebroso carcere Diuas:
 Te melius, cæco carcere, Christe, vident.
 Nil iuuat ignitis immergere membra caminis:
 Ignoscit casto conscia flamma pedi:
 Compositis ambæ venerantur sidera palmis,
 Et sociâ superûm culmina mente petunt
 De flammâ carcer, de carcere flamma meretur,
 Flamma soror: carcer frater utrique fuit.

C I.

*De S. Leone Pontifice , qui Attilam Hun-
norum Regem in Italiam cum copijs
influentem monitu suo & ora-
tione repressit.*

A Ttilâ Pannonicis populatur cædibus Alpes :
Obuia magnanimus tendit in arma LEO.
Aduersâ gemini concurrunt fronte Leones ,
Inde LEO Dacus, Tuscus & inde LEO.
Conscius ille sui , fera reppulit arma, furoris ,
Nempe tuâ monitus maxime voce LEO.
O quem te memorem ! quo Regem nomine dicâ ?
Ille LEO raptor, tu LEO pastor eras.

C II.

*De S. Ardelione , qui ex Mimo repente
Christianus effectus , sui testimonio
Sanguinis , Christum con-
fessus est.*

ARDELIO sacros deridet carmine ritus ,
Festaque non æquâ voce theatra quatit.
Audiit Omnipotens: non est opus, inquit, hiulco,

Fulmine, tam facilem Gratia vince virum,
 Deferit illa polos, & deferit iste theatrum,
 Et tereti sacrum voluit in ense caput.
 Sic, sic inquit, abit nostræ Comœdia vitæ:
 Terra vale, cælum plaude, Tyranne feri,

CIII.

*De SS. Basilissâ & Anastasiâ, quæ sub
 Nerone linguâ, pedibûsque præcisâ,
 percussâ gladio occu-
 buerunt.*

Fortis ANASTASIÆ comes est BASILISSA
 sorori:

Illa canit Christum voce, nec ista tacer.
 Cæsareas vtriusque sonus dum venit ad aures:
 Vulnere lingua, simul pes vtriusque cadit.
 Vtraque sponte genu sinuato vulnere curat,
 Et te prociduo poplite Christe colit.
 Irasci Christo nescis improuide Cæsar!
 Quem tacuisse velis, sic coluisse iubes,

CIV.

De S. Apollonio Senatore, qui lectâ pro Christi Religione in Senatu Apologiâ gladio percussus est.

CReber APOLLONIUM pronâ bibit aure Senator,

Dum legit arcano nobile dogma libro.

Æratemque canit Christi, Sanctosque triumphos.

Et stygiâ nuper capta tropæa domo.

Sed tamen insontem mulctat sententia Dium,

Romanumque iubet tingere cæde forum.

Ne dubitate nouo Romani credere libro :

Mucro stylus, sanguis littera, Roma liber.

CV.

De S. Adalberto Gnesnensi Archiepiscopo & Martyre, qui à Prussis lanceis remisque appetitus, pro Christo fortiter occubuit.

SÆpè Tyras, ALBERTVS ait, & sæpè Tibiscos
Istrum Sæpè peto, nauigo sæpè Salam.

Ah quando tandem stellantia littora visam.

Ah quando certâ sidera puppe petam !

Dixerat, & crudis Prullus dat vulnera contis,
 Et creber remis pectora nauta quatit.
 Vtere iam remis, & largum funde cruorem,
 His remis, isto flumine, vise Polum.

C VI.

Puer Iesus totus desiderabilis.

HYblæi rores, & Hymettia liba valete,
 Pinguiæque Assyriis deflua mella fauis.
 Me trahit ille ferax Sanctorum vultus amorum,
 Ille verecundo viuus in ore pudor.
 Cum in ea mens sacræ satiatur imagine formæ,
 In desideriis pascitur ipsa suis.
 O IESV, mea sola fames, mea sola voluptas,
 Quàm sapis ipse, tui si sapit ipsa fames:

C VII.

Vox dilecti mei.

AH ego tam liquidas surdus non audio voces?
 Alter & infausta cantus in aure sonat?
 Glatat, Ede, tellus: respondent æquora: Pota:
 Vasta sitim faciunt æquora, terra famem:
 Terra dehisce, cauis arefcite flumina ripis:
 Respuit & voces auris, & ora cibum.
 Vt solo te, Christe, frui possimque velimque,
 Totus & os posthac, totus & auris ero.

CVIII.

*Imago Sanctissima Virginis
Planco missa.*

Misi, Plance, tibi tenerum cum Matre pu-
ellum,
Deliciasque meas, deliciasque tuas.
Mittere nobilius, maius comprehendere palmæ
Nil potuere meæ, nil voluere tuæ.
A me plura tamen si munera, Plance, requiris:
Non à me, à donis plura require meis.

CIX.

*De plurimis Christi Martyribus, qui navi
vetustæ impositi, demersi sunt.*

DEgenerem relinquunt tenebrofi carceris um-
bram,
Ut scandat fragilem mascula turba ratem.
Sunt illic merces, plagæ: sunt vota, rudentes:
Mors, precium, virtus, prora: carina, salus:
Vincla, Fides: malus, pietas: suspiria, venti:
Spes, velum: remus, gratia: rector amor:
Tunc Deus: his, si navis, ait, mea cingitur armis:
Typhi tuam cœlo deijce, mitte meam,

CX.

*De Palmulo adolescente Sanctissimo
immaturè vitâ functo.*

Vixisti tibi, vixisti quoq; Palmule, Christo;
Longa tibi fuerat vita, brevisque Deo.
Semper vixisti Christo: tibi, Palmule rarò:
Longa Deo fuerat vita, brevisque tibi:
Mortuus, es victurus: erit tua, Palmule, vita;
Longa brevisque tibi, longa brevisque Deo.

CXI.

De S. Siméone Stilitâ.

Est, inquit, SIMEON tellus mihi paruula
punctum:

Quis velit in puncto, Christe, mouere pedes?
Ergò pedes posthac æternùm stabitis, inquit,

Ne tam parua meum semita fallat iter.
Constitit: & stanti trigesima vertitur ætas.

Quæ tandem meritò contulit astra viro.
Si tibi terra fuit punctum, sint Circulus astra:
Iam lato choreas plaude per astra gradu.

210 EPIGRAMMATVM

CXII.

Christi in Cruce vox SITIO.

AH Sítio, clamas, Princeps pulcherrime rerum,
Non habeo pro te dulcia vina, sítí.
Tu tamen, ah sítio clamas, dabo pocula, Sponse:
Heu mihi sed misto pocula felle dabo.
Hæc, mi Sponse, bibes: quæris cui fortè propines?
Ad me pro mundi, Christe, salute bibe.

CXIII.

De S. Ignatio Martyre, cuius in corde nomen IESV augustissimum aureis incisum literis, post mortem inuentum.

AVrea in IGNATI fulgent cognomina corde:
Hic tua tu tecum nomina, Christe, locas.
Sparserat effuso Martyr cor sanguine: de quo
Aurea te referens littera facta fuit.
Vnde potest fulvum mutari sanguis in aurum?
Sed tamen est sanguis Martyris: ergo potest.

CXIV.

*In gratiam Martini Badach ex Vilnensi
Academia in Germaniam
proficiscentis.*

Si te Theologum iudex audiret Aquinas,
Ingenium Thomas diceret esse suum.
Si te Oratorem facundo Tullius ore
Audiret, linguam diceret esse suam.
Quæ tua sunt, si fortè, BADACH, Tua dixeris
esse :
Ingenio Thomas, Tullius ore caret.

CXV.

*In Tres Tubas, Stemma
Ioannis Rudomina Equitis Lithuani.*

Tres nuper Diuæ, Bellona, Diana, Thalia
De RYDOMINÆIS dimicuere Tubis.
Nostra Tuba est Bellona inquit, Turba nostra
Diana est,
Hæc inquit, potius nostra, Thalia Tuba est.
Audiit & Getico Mauors subrisit ab Hæmo,
Nil mihi cum vestris numina docta tubis.
Vestra Tuba est Bellona, inquit, Tuba vestra Dia-
na est,
Vestra Thalia tuba est, sed RYDOMINA meus.

CXVI.

*De morte Caesaris Grimaldi, qui Scenicum
dum lustrat calum, præcepit inopino
casu ad theatrum datus
expirauit.*

Vilius ubi roseum fulgor mentitur Olympum,
Et simulat viuas aurea recta domos.
Picta renidentis dum lustra fiderat Scenæ,
Atque alacres CÆSAR fertque refertq; gradus
Pendula nitentes decepit bractea plantas,
Atque suâ quassum mole necauit onus.
Noxia Cæsaribus semper sublimia : quisquam
Ad superos veniat CÆSAR, & inde ruet.

CXVII.

Idem loquitur de se.

Falsa theatralis dum sidera miror Olympi.
Vera, mihi, dixi, sidera pande DEVS.
Dum meus has LOIOLA Pater modò cerneret
oras,
Putida clamabat, quàm mihi sordet humus!
O mihi, tam pulchri referentur morte penates!

Vera mihi referat, dum loquor, astra Deus,
 At quia mors aberat cælo quæsitæ, cadendum
 Ad terram nobis, vt moreremur, erat.

CXVIII.

De duplici Seneca. ad Paulum.

DE gemino Senecâ pugnat sententia Vatum.
 Conueniet, si tu, PAVLE, secundus eris:

CXIX.

In Philippum Rhetorem.

NON poterat iussus tria dicera verba PHI-
 LIPPVS:
 Si vultis causam nosse, disertus erat:

CXX.

*In Minodium Calvinistam Ministrum, à
 quo reprehensus fuerat, de producto
 in carmine, & correpto
 Sathanâ.*

QUOD breuiem, tendamque simul mîrare Sa-
 thanam,
 Communem facias cùm tamen ipse tibi:

CXXI.

*De morte Casaris Grimaldi, qui Scenicum
calum dum lustrat, princeps inopino casu
ad terram datus exspirauit.*

Scenica, mentiti, dum fortè palatia cæli,
Et dubio CÆSAR scanderet astra pede.
Aurea, quæ falsi simulauerat, atria cæli
Scissa ruinosum tela fefellit iter.
Decepto ruit ille gradu: tragicique doloris
Ad sua materies ipse theatra redit.
Et Iesum vocat ore, pij ne flete sodales,
Non ruit ex astris CÆSAR, in astra ruit.

CXXII.

*De nobili adolescente in ferijs Bac-
chanalium miserabiliter
extincto.*

Saltantes nuper mors viderat atra Lupercos,
Et se festiuis miscuit ipsa choris.
Ebria perque domos saltabat, perque plateas
Morborum longo præueniente choro.

sic vni iuuenis dum fortè celsitare vellet,
 Ebria non meritum messuit ense caput.
 tollite de lautis iuuenes conuiuia mensis
 Quis scit, an ex vestris non bibat illa scyphis.

FINIS.





ADVERTISSEMENT

DE L'IMPRIMEUR.

A My Lecteur, l'adjonction des Liures
suivans, hors de leur ordre, vous pour-
ra faire croire qu'il y a quelque manquement
en ce volume. Pour vous en empescher la
creance, ie vous ay voulu donner avertis, que
depuis que i'eus mis sur la Presse les vers
precedens, que i'imprimay sur une copie
d'Anuers, il m'en est tombé entre les mains
une plus ample, laquelle comprend ceux qui
suivent : que i'ay mieux aymé ioindre icy
(estant pieces détachées) que de priver l'Au-
teur de la gloire que luy ont acquis ses ou-
rages, & le Lecteur de la satisfaction qu'il
en peut pretendre.

MATTHIÆ CASIMIRI.
SARBIEVII
SOCIETATIS IESV.

LYRICORVM

LIBER QVARTVS.

AD EQVITES POLONOS.
*Cum montem Carpatum redux ex Italiâ
inuiseret.*

ODE. I.

Æ Ternâ magnis carmina Carpatî
Inscribo saxis. Discite posteri,
Castisque discendum puellis
Et pueris geminate cantum.
Frustrâ, Poloni, cingimus oppida
Muris, & arceis addimus arcibus;
Delubra si squalent, & altis
Cælituum viret herba testis.
Frustrâ caduci fulminis artifex
Moles ab altrâ turre remugit,
Si mœsta respondere cantu
Templa negant, Superûmque pridem

K

Sacro stupeſcunt æra ſilentio.
Quòd ſi nec idem ſit Superis honos
 Templis in iſdem, nec ſub vnâ
 Lege ſuperſtitioſioris
Per ora vulgi relligio fremat :
Ciues iſdem non benè claudimur
 Portis, & infelix eundem
 Inſtruimur acies in hoſtem.
A plebe Numen ſeparibus malè
Placatur aris. ſcimus vt impias
 Vaſtata Graiorum per vrbeis
 Sacra ſuis perièrè rixis.
Fumant propinquæ templa Bohemiæ :
Concuſſa Regni viſcera Pannonæ
 Fleuèrè collatis in vnâ
 Viribus incubuiſſe ſtragem.
Hinc inde læuos deſpice Carpatò
Polone campos, quos pecorum ferax
 Draufque Sauſque, & bicornis
 Frugifero ſecat Iſter amni :
Quanto careret corpore Thracius
Regni tyrannus, ſi benè mutuas
 Menteis & obligata Diuis
 Barbarus extimuiſſet arma !
Atqui timendæ Panno potentia
Vallârat altis oppida mœnibus,
 Pontemque dedignatus, omni
 Danubius famularis vndâ
Cingebat Vrbeis. ſed quid inutili

Possent scelestæ præsidio manus,
 Quas ira non læti Tonantis
 Riserit, indigetesque Diui?
 Iam nunc Polonis fata Quiritibus
 Edico vates: Dum tibi consona
 Votisque cantûque & Sabæo
 Thure calent precibusque templa,
 Omnis recuruo Lechia poplite
 Dum, Virgo, primâ, dum mediâ die,
 Dum te salutamus supremâ,
 Et dubio tibi lucis ortu
 Septena coràm flamma Decembribus
 Collucet aris; dum tibi patrium
 Pæana dicit, supplicesque
 Accumulat pia turba ceras:
 Noster niuoso Vistula Carpato,
 Nosterque ab ipso fonte Borysthenes,
 Labentur in Pontum, nec Austrum
 Aut Gothicam metuemus Arcton.
 Errôrne mentes, ambiguas rapit
 An clamor aures? vox grauior cauâ
 Respon lit è nube, & serenùm
 Non dubij micuère Diui.

AD STANISLAVM LVBIENSKI

Episcopum Plocensem, Regni Poloniae Senatorem.

ODE II.

Sunt & nouarum non vacuæ mihi
 Laudum pharetræ pro me reconditum
 O Musa telum : quem sonoro
 Pieridum iaculemur arcu ?
 Sit meta Præsul, cui modò Plocia
 Centum Poloni margine Vistulæ
 Eduxit armenta, & smaragdis
 Grande pedum, Tyrióque vittas.
 Inscribis ostro, se speciosius
 Plerumque doctæ Palladis artibus
 Indulget, & Musis amicam
 Gaudet Honor redimire frontem.
 Pulchro ligari fœdere gestiunt
 Libris Tiaræ. Romuleas super
 Aras Honori, & dedicatis
 Thura ferunt eadem Camœnis.
 Arsisse quondam : sed vigil ambitus ;
 Si possit, ipsas Cœlituum solo
 Permiscet aras, atque ab alto
 Astra rapit Superosque cælo.
 Vester, Camœnæ, vester ad inclytas
 Stat Præsul aras, vos adamantinam
 Sparsisit electro Tiamam,

KI

Quà vitreo pretiosus amni.
 Pingit feracem Naruia Mœsiam :
 Vos & bicorni Palladium caput
 Pressistis auro , & gratulatâ
 Carmina personuistis vnda.
 Vos pectus altum , consiliis simul
 Absterfit atræ nubila patriæ ,
 Mulcetis , & fastidioso
 Excipitis reducem Senatu :
 Quondam & perenni vivere nobilem
 Donastis ævo , cùm tulit aureos
 Ad astra mores , atque auaro
 Egregij monitus PSTR OKONI
 Invidit orco , candidus eloqui ,
 Verique diues : vos , miserabili
 Bellis inhorrescente Regno ,
 Consiliis facilique rerum
 Firmastis vsu ; ne popularibus
 Fatiscat vndis , neu malè pendulis
 Dextramque ceruicemque rebus
 Subtrahat , ille meis legetur.
 Pars magna chartis ; seu tenui lyrâ
 Dicam Geloni fœderis otia ,
 Maiore seu plectro Lechæi
 Arma virumque canam Gradini.

222 LYRICORVM
AD CÆSAREM PAUSILIPIVM.
Regnum sapientis.

ODE III.

L Atè minaces horruimus Lechi
Regnare Thracas. latiùs imperat,
Qui solus, exemptusque vulgo
Certa sui tener arma voti.
Imbelle pectus parce fidelibus
Munire parmis; neu latus aspero
Lorica cinctu, neu decorum
Arcus amet pharetræque collum.
An cimber, an te lectus ab vltimis
Pictus Britannis ambiat, an Geta,
Nil allabores: ipse miles,
Ipse tibi pugil, ipse Ductor.
Exile regnum, PAUSILIP I, sumus:
Sed se obsequentem qui sibi subdidit,
Hic grande fecit. si suasmet
Ipse roget, peragatque leges.
Armata Regem non faciet cohors,
Non tincta vulgi purpura sanguine,
Aut nobili stellatus auro
Frontis apex, teretique gemmâ.
Rex est, profanos qui domuit metus:
Qui cum stat vnus: castra sibi facit:
Casumque fortunamque pulchro
Prouocat assiduus duello.

1. Non ille vultum fingit ad improbi
Decreta vulgi, non popularia
Theatra, non illum trophæa,
Non velucris mouet aura plausu.
Beatus, à quo non humilem grauis
Fortuna vocem, non tumidam leuis
Expressit vnquam, curiosis
Dum tacitus premit ora fatis.
Ad prima si quis vulnera non gemit,
Solo peregit bella silentio:
Celare qui nouit sinistros,
Ille potest benè ferre casus.
Ille, & caducis se licet vndique
Suspendat auris pontus, & in caput
Vnius & flammæ, & vndam, &
Vertat agens maria omnia Aulæ,
Rerum ruinas. mentis ab arduâ
Sublimis aulâ, non sine gaudio
Spectabit, & latè ruenti
Subiiciens sua colla cælo
Mundum decoro vulnere fulciet:
Interque cæli fragmina, lugubre
Telluris insistet sepulchrum, ac
Incolumis morientis æui
Heres, ab alto prospiciet, magis
Hæc magna quam sint quæ pedibus premit,
Quam quæ relinquet; iam tum Olympi
Non dubius moriturus hospes.
Quò cum volentem fata reduxerint,

Nil interest, an morbus, an hosticus
 Impellat ensis, quò supremum
 Virget iter, semel aduehemur
 Quam nauigamus semper in insulam:
 Seu lata magnis strauimus æquora
 Reges carinis: seu Quirites,
 Exiguâ vehimur phaselo.
 Illo beatum margine me meus
 Exponat asser. cur ego sistere
 Aeterno reformidem quietus
 Littore, si peritura linquam?

*Celebris POLONORVM de Osmano
 Turcarum Imperatore victoria, prælio ad
 Chocimum-Dacico, anno Domini M. DC.
 XXI. VI. Non. Septemb. commissio parta.*

Galesi Agricola Dacici Cantus inducitur.

O D E IV.

Dives Galesus, fertilis accola
 Galesus Istri, dum sua Dacicis
 Fatigat in campis aratra,
 Et galeas clypeosque passim, ac
 Magnorum acervos eruit ossium;
 Vergente serum sole sub Hesperum
 Fessus resedisse, & solutos
 Non solito tenuisse cantu

Fertur iuuenços : Carpite , dum licet ,
 Dum tuta vobis otia , carpite ,
 Oblita iam vobis vireta

Emeriti , mea cura , tauri ,
 Victor Polonus dum positâ super
 Respirat hastâ , sic etiam vigil
 Sæuusque. Prô quantis , Polone ,

Moldauici tegis arua campi
 Thracum ruinis ! quas ego Biltonum
 Hic cerno strages ? quanta per auios
 Disiecta latè scuta colleis ?

Quæ Geticis vacua arma truncis ?
 Hac acer ibat Sarmata , (Thracibus
 Captius olim nam memini puer.)

Hic ære squallenteis , & auro
 Concanus explicuit cateruas.
 Heu quanta vidi prælia , cùm Dacis
 Confertus hastis campus , & horridi
 Collata tempestas Gradiui ,

Ambiguis fluitaret armis !
 Suspensa paullùm substitit alitis
 Procella ferri ; donec ahenea

Hinc inde nubes sulphuraro
 Plurima detonuisset igni.
 Tum verò signis signa , viris viri ,
 Dextræque dextris , & pedibus pedes ,
 Et tela respondere telis ,

Et clypeis clypei retundi.
 Non tanta campos grandine verberat

Nivalis Arctos, non fragor Alpium
Tantus, renitenteis ab imo
Cum violens agit Auster ornos,
Hinc quantus atque hinc impetus æreo
Defusus imbri. Miscet opus frequens
Furorque, virtusque, & perenni.
Immoritur brevis ira famæ.
Diu supremam nutat in aleam
Fortuna belli. Stat numerosior
Hinc Bessus, hinc contrà Polonus
Exiguus metuendus alis.
Sed quid Cydones, aut pauidi Dahæ,
Mollesque campo cedere Concani,
Quid Seres, auersoque pugna
Parthus equo, Cilicumque turmæ,
Contra sequacis pectora Sarmatæ
Possent fugaces? hinc ruit impiger
Polonus, hinc Lithuanus; atro
Quale duplex ruit axe fulmen:
Aut qualis alto se geminus iugo
Denoluit amnis, raptâque cum suis
Armenta siluis, atque aperto
Præcipitat nemora alta campo.
Heu quale sæuus fulminat æneo
Borussus igni! non ego Liouonum
Pugnas, & inconsulta vitæ
Transferim tua Russe signa.
Vobis fugaces vidi ego Bistonum
Errare lunas, signaque barbaris

Dereptâ vexillis, & actam
Retrò equitum peditumque nubem;
Virtute pugnant non numero viri :
Et vna siluam sæpiùs eruit
Bipennis, & paucæ sequuntur
Innumeras aquilæ columbas.
Heu quæ iacentùm strata cadauerum,
Qualemque vobis Ædonij fugâ
Campum retexère ? Hic Polonam
Morder adhuc Othomannus hastam :
Hic fusus Æmon : hinc Arabum manus
Confixa telis : hinc Caracas iacet
Conopeis subter Lechorum
Non benè pollicitus minaci
Coenam Tyranno. Spes nimias Deus
Plerumque foedos ducit ad exitus,
Riderque gaudentem superbum
Immodicis dare vela votis.
Quò me canentem digna trahunt equis
Non arma tauris ? sistite barbaræ,
Non hæc inurbanâ, Camœnæ,
Bella decet memorare buxo,
Maiore quondam quæ recinent tubâ
Seri nepotes ; & mea iam suis
Aratra cum bubus reuerti
Præcipiti monet axe vesper.

PARODIA.

EX IOANNIS KOCHANOVVII
Poëtarum Polonorum Principis Libri II.
 Ode XXIV.

Cum Scythæ citeriorem Podoliam inopinatò inuasissent, populariter decantata.

ODE V.

Æterna labes, nec reparabile
 Polone damnum: Podoliam Getas
 Impunè vastare, & dolendas
 Ponè Tyram numerare prædas.
 Eheu pudendum! Threicij canes
 Egere præ se non popularium
 Armenta damarum, paternis
 Non iterùm reditura lustris.
 Pars impudicis vendita Thracibus,
 Pars Tauricanos iussa sequi Scythas.
 Eheu Gelonorum Polonis
 Strata canum caluere nuptis:
 Manus latronum ruris & oppidi
 Ignara, nostras irruit (heu pudor:)
 Vibes, quibus pellita raptas
 Plaustra vehunt reuehuntque gazas,
 Neglecta quondam sic pectorum lupi

Armenta vastant; quæ neque peruigil
Seruat Magister, nec fideli
Cura canum comitata gressu.
Quantum Gelono pectoris addimus,
Si versa turpi terga damus Scythæ,
Iam pænè laturo probrosas
Ciuiibus Imperioque leges!
Heu rumpe somnos, & vigiles age
Polone curas, nec reuocabili
Diffide fortunæ, aut fugaci
Anteueni tua fata tergo.
Tibi refuso nunc age sanguine
Pulchri Gelonus nominis eluat
Labem, & colonorum cruentis
Damna riger lacrymosa riuis.
Surgemus? an nos distinet aurea
Mensæ supellex? quos manet (heu dolor!)
Hæc mensa conuiuas? is auro
Nempe bibat, cui dulce ferrum est.
Neruum recusis in pretium scyphis
Bello paremus, quæ malè per vias
Sparsit platearum, tuendis
Hæc eadem neget arca muris?
Hæc numerati, nos potioribus
Seruemus ausis. pectora non priùs
Quàm vulnerantur scuta: frustra
Exanimem tegit umbo dextram.
Me prisca lætat fabula: crescere
Per ipsa Lechum damna, sed heu! recens

Ne me refellat fama , Lechum
 Damna suis cumulare damnis.

PALINODIA

ad Parodiam IOANNIS KOCHANOVII.

Cum victoria de Turcis partita renuntiaretur, ac paullo post STANISLAVS
 KONIECPOLIVS *Exercituum Regni*
Poloniarum Ductor Campestris Scythas
prosperis praeliis fudisset.

ODE VI.

Æ Terna laudum nec violabilis
 Polone merces : sanguine Concanos
 Pacem redemisse , & reuictam
 Vno Asiam Lybiamque bello.
 Extrema latè quà rigido sobest
 Europa cælo , cornua fregimus
 Lunæ , cui lustrat subactas
 Sol oriens moriensque terras.
 Io triumphæ : Lechiadæ Duces
 Egere præ se signa fugacium
 Latè Gelonorum , Polonis
 Non iterum reditura campis ,
 Pars iussa pacis viuere legibus ,
 Pars fœderatâ cedere Daciâ :
 Io : Corallorum Polonis

Signa ducum micuere templis:

Gens quæ niuali deuia Caucaſo,
Vndaſque terrasque, & dubium manu

Concuſſit orbem; non decoro

Anteiſt ſua fata tergo.

Nocturna quondam ſic humili meant

Sub antra grefſu degeneres lupi,

Si quando venantum tumultu

Auia perſonuerunt luſtra,

Quantum cruenti pectoris & Gotho

Dememus hoſti, qui modò Liouum

Terras repentinæque cinctam

Terruit obſidione Rigam!

Sed ne ſecundis heu nimium pij

Credamus armis: ſæpè ſuum leuis

Fortuna victorem reliquit:

Et medios ſecuit triumphos

Contemptus hoſtis ſic Lacedæmonum,

Sic bellicofæ mœnia Romuli

Creuere contemptu, & perennes

Gentibus impoſuere ſænos.

Dat ira vires quæ tumido dolet

Ab hoſte temni: ſunt & inermibus

Irae columbis, ſunt echinis,

Sunt apibus ſua tela paruis.

Hic ipſe qui nunc improbus areas

Turum fluenti Danubio Geres

Nectit catenas, cum ſecundis

Podoliam populatus armis

Spernet Lecheæ robora dexteræ :
 Me vate , tinget sacrilegâ Lechos
 Cervice mucrones. potenti
 Sic Nemesi , placitumque fatis

AD CÆSAREM PAUSILIPIVM
Dini Davidis Regis & Vatis Lyrica Po
si Latinam non esse parem.

O D E V I I.

IEssea quisquis reddere carmina
 Audet Latini pectine barbiti ,
 Audet redordiri superbæ
 Turrigeras Babylonis arces.
 Quantus Poloni è vertice Carpati
 Ruptis inundat Vistula fontibus :
 Se ferr , inexhaustusque tanto
 Isacius ruit ore Vates.
 Vtcumque Pastor duxit in aujas
 Armenta valleis , aut gelido super
 Iordane , muscosæque Bethles ,
 Aut liquidis Acaronis vndis :
 Dulci renarrat carmine melleis
 Manasse rex , ò sæcla liquoribus ,
 Vinique riuos , & vêtustas
 Lacte nouo trepidasse ripas :
 Seu fortè miles belligeras lyrâ
 Transsumit hastas , & Superûm pio.

Scutumque loricamque Regi
Induitur, femorique magnum
Appendit ensẽm, qui malè pallida
Vrat minaci sidera fulgure,
Vrbesque Regesque, & tremendo
Regna metat, populosque ferro
Seu Christianis grande nepotibus
Euoluit æuum, siue adamantinis
Decreta cæli fixa valuis;
Siue hominum Superũmque Patrem
Stellante mundi sistit in atrio,
Cum toruus alti nube supercilii
Diiudicandorum supremus
Consilio stetit in Deorum.
Illi & propinquus Terror in aureo,
E Fas, & Æqui strenua Veritas,
Et Candor, assedẽre scamno,
Et liquidæ sine nube Leges.
Quis ducat æquo pectine futilem
Et luce pallam? quis sub ianthini
Tentorio cæli sedentem,
Quis rutilis diadema dicat
Crinale stellis? quis memoret Deum
Latè trahentem syrma per aureum
Mundi pauimentum, sequaci
Sidera conglomerare limbo?
At quantus inter Niliacas chelyn
Intendit vndas, cum reducem Pharo
Mosen, Erythræisque ducit

Isacidûm pia castra lymphis?
 Hinc ruptus atque hinc artificii lyrâ
 Pontus rigenti diffiliit freto, &
 Circùm pependērunt euntes
 Marmoreis maria alta muris.
 Vidēre stratis te Deus æquora
 Vidēre tonsis, & liquido pede
 Fugēre: porrectas in altum
 Ipse timor glaciavit vndas,
 Et stare iussit. non humili sono
 Terrasque & ictos increpuit polos
 Armatus æther: hinc rubenti
 Fulgura dissilvēre rimâ:
 Interque crebræ verbera grandinis,
 Vndasque, flammisque, & trepidantium
 Duella ventorum, superbi
 Frænigeras Pharaonis alas,
 Currusque, & hastas, sanguineum mare
 Iam non inani nomine proruit
 Latè superfusum: cruentos
 Servat adhuc memor vnda sulcos.
 Tum verò victor quadriugas super
 Sublimis auras se Deus extulit,
 Longēque frænatis tetendit
 Sacra Notis Zephyrisque lora:
 At læta circùm flumina vitreis
 Plausere palmis, & velut arietes
 Succussa certatim supinis
 Culmina subsiliere silvis.

Hæc nos nec olim Sarmaticâ rudes
 Ausi Camœnâ : nec monò Dardanas

Cultri per arteis , fortiore ,

PAVSILIP I , recinemus æstro.

Satis daturi , si Salomoniam

Vtrumque lenes tendere barbita ,

Castam Sunamitum , & pudicos

Carminibus sollicitamus ignes.

LAVS DANTISCI.

*Memoratur insignis Dantiscanorum de
 Classe Teutonicâ victoria, & fides erga
 Polonia regnum collaudatur.*

ODE VIII.

QVæ puppis aut quis Pegasus vltimas
 Tibi dicatum carmen in insulas
 Portabit , ô fidus Borussia

Gentis , Hyperboreique latè

Regina cæli , quæ vitrei super

Sedisse felix margine Vistulæ ,

Terrasque liquentesque circum

Oceani speculata campos ,

Iniecta septem fræna Trionibus

Doctâ relaxas & cohibes manu ,

Vtrumque pollens , siue tellus ,

Siue tuas tremat vnda leges ?

Gazas tuorum non ego ciuium
Canam profanus : non ego turribus
Balthim coronari , & trecentas
Portubus aduigilare proras
Non , quòd Britannos nauiger , aut tuus
Eoa remus verberet æquora :
Non quòd tuis Ormusianæ
Mercibus infremuere ripæ.
Non , aut propinquas digna Palatia
Æquare nubes , aut Superum canam
Delubra , non imaginosis
Atria conspicienda ceris.
Olim reuictos consilio dolos
Dicam PlauenI. cetera distuli
Nondum Ausus Amphion perennes
Cantibus ædificare muros.
Humana quidquid composuit manus ,
Humana rursus disiciet : iacet
Ingens Alexandria , & altæ
Mœnia procubuere Romæ.
Natura cassos subruit æmulæ
Artis labores. heu malè prouidi
Casura mortales in altum
Extruimus , colimusque , iisdem
Mox obruendi ! Troia premit Phrygas ,
Graios Mycænæ : sola Fides super
Turrita terrarum sepulchra
Euenit , & iacuisse gaudet ,
Quidquid caduco condidit omine

Non sola virtus. oppida Ciuium
Virtus tuetur, non athena
Claustra, Semiramidæ turres,
Non sulphuratis feta tonitribus
Tormenta, non arx clausa decemplicis
Errore muri, sola diros
Urbe Fides prohibebit hostes.
Hæc arte lato Teutonas æquore
Urbs magna fundis, quam neque callidum
Perrupit aurum, nec dolosi
Munera blanditiæque belli.
Nam Fas, & Æqui prisca Seueritas,
Simul potentum limina Ciuium.
Muniuit, & dona & repulso
Arma retrò retulere gressus.
Mœstum locuto iam redeuntibus
Signis Magistro; nunc ego (prò pudor)
Ferar per Europen celebris
Fabula, dedecorasse sacri
Leges Gradiui, & degenerem dolo
Armasse dextram. non ego (prò dolor)
Ferro Borussia nec auro
Dedecores animos probaui;
Vtrimque fœdus. classis in vltimam
Disiecta Thulen, & profugæ rates
Heu turpe vulgabunt PlauenI
Opprobrium: vice plus quaternâ
Tentata nostris mœnia classibus
Stetisse, & auri muneribus meas

Ferrum regeſſiſſe in carinas,
 Non iterum reditura dona.
 Quem fœderatis nunc ego nuntium
 Mittam Sicambriſ? quos ego Teutonum
 Faſtis recenſebo triumphos?
 Quæ patriis ſpolia ampla fanis?
 Fruſtrâ pudendis Fama ſuperſtitem
 Narrat ruinis. ô ego naufragus
 Periſſe dicar? donec alter
 Me melior pauſido triumphus
 Excuset orbi: ſi tamen hoc quoque
 Fortuna verſâ iam negat orbitâ,
 Me vera non falſo probriolum
 Naufragio Libitina condar.

AD ROMAM.

Eam bonarum artium nutricem eſſe.

ODE. IX.

SEcunda cælo Roma, perennia
 Quam iura dantem quadriugo vehi:
 Hinc Africa Europæque ſupplex,
 Inde Aſia Americæque curru,
 Olim cruentis non ſine præliis
 Frænare terras aſpera, nunc potens
 Pacis ſacramento quietæ
 Belligeras cohibere genteis.

Nec omne terram prospicit undique
Cælum, nec omnis parturit omnia

Tellus, & in magnis relucet

Discolor ingeniis venustas.

Te mite cælum, te genias loci,

Et quæ bonorum copia plurimo

Se fundit è cornu, colendis

Mortibus ingenioque blandam

Fecêre matrem, non tibi nubilæ

Mentes, sed album quæ generosiùs

Bibêre solem, sunt aperto

Pectora candidiora cælo:

Verique pugnax, & niuci vigil

Pubes Honetti: fulgurat indoles

Vultuque, cultuque, & fideli

Non dubius sedet ore Candor.

Sunt & benignæ quæ bona pectoris

Ornant Camœnæ. non veteres ego

Vates, & ignotos amico

Carminè sollicitabo maneis:

Testis mearum viuida **BENCII**

Thalia laudum: testis amœnior

Argenteis **GALLVTIORVM**

Barbitos insonuisse nervis.

Testis feroci qui premit impetu

Papianiani prælia pectinis

DONATVS: heu testis Tragœdi

Postuma Calliope **STEPHONI**,

Diuesque **STRADÆ** cultus, & integer

240 LYRICORVM

GVINISIANVS candor & aurei
 Lepos PETRVCI, aut qui Latino
 Dulce fuit GODEFRIDVS ore,

Quamquam nec armis desit idonea
 Campoque pubes : & tibi Thracium
 Depræliaturos Tyrannum

Magnanimos Latium nepotes
 Cultûque & almis educat artibus ;
 Qui regna Cypri , qui Rhodon asserant
 Armis , Palæstinósque colleis ,
 Et Solymi iuga parricidæ.

Vidi Latinas , vidi ego , ludicro
 Latè Phalangas feruere prælio ,
 Primi rudimentum Gradiui ,

Dum Ligurum Allobrogûmque quondam
 VRBANVS acres non sine numine
 Componit iras , cùm fera militum
 Ferrara vicinum quietis

Eridanum monet esse ripis.
 Heu quanta bello roborâ ! non mihi
 Indictus olim vixeris , altiùs

TORQVATE fraternâ sonari
 Digne lyrâ , Comitum propago
 TORQVATE Regum. te Latiis grauem
 Bohemus armis , te validum leues
 Sensère Daci , tu perempti

Non humilis socius BVQVOI ,
 Tunc Vaticano primus in agmine
 Pugnam docebas : qualis adhuc rudem

Chiron

Chiron Achillem, qualis alto

Æmona Protefilaus Æmo.

Dicent COLVMNAS qui grauioribus

Dicent Camœnis edomitum mare, &

Opima Naupacti trophæa, &

Aufonio pia bella ponto.

Non & sonandus non geminus pari

URSINVS æstro? sed benè credidit

Imbellie plectrum, non pharetram,

Aut habilem mihi Phœbus arcum.

AD Q. DELLIVM.

*Non tam populari exemplo, quàm potius
rationis ductu vitam esse instituendam.*

ODE. X.

DELLI, si populo duce

Vitæ degenerem carpinus orbitam,

Erramus, procul arduis

Virtus se nimum seposuit iugis.

Illic quò via tritior,

Hoc est certa minùs. Longus inutili

Error nectitur ordine:

Et mores populum, non ratio trahit.

Casu viuitur, & viam

Non metam premimus, quæ præcuntium

Per vestigia cliuium.



Infanz strepitus plebis , & improbæ
Voces inuidiæ vocant.

Exemplis trahimur , & trahimus retrò,
Soli nemo sibi est malus ,

Nulli vita sua est : dum vaga postero
Turbam turba premit gradu ,

Sunt primi exitio sæpè sequentibus.
Me Parnassus & integer

Plebeiis Helicon cætibus eripit
Sublimem : vnde vagantium

Errores animorum , & malè desidis
Vulgi damna patent. iuuat

Ex alto intrepidum colle iacentia
Despectare pericula , &
Cautum non propriis viuere casibus.

AD SIGISMVNDVM LÆTVM.

*Gloriæ inanis despicientiam & silentium
commendat.*

ODE. XI.

LÆTE, quid cassi sequimur fugacem
Gloriam telis ? fugit illa Mauri
More , vel Parthi , regeritque ab ipso
Vulnera tergo.

Hospes vnus negat esse testi
Garrulus vulgi fauor : hîc inani
Auræ rumores legit , inde veris

Falsa remiscet.

Hic velut nidum positurus hæsit,
Mox ubi vano vacuum tumultu
Pectus illulit, tacitis in altum

Subsilit alis.

Vera laus sciri fugit ipse pulcher
Se suâ Titan prohibet videri

Luce : qui totus potuit latere,

Maior habetur.

Qui premit sacram taciturnitate
Pectoris gazam, benè non sientî
Tutus in vulgo, benè suspicaci

Regnat in aulâ.

Præterit mutas benè cymba ripas,
Quæ simul rancis strepuère saxis,

In latus cautam sapiens memento

Avertère proram.

AD IANVM LIBINIVM.

Solitudinem suam excusat.

ODE XII.

Q Vid me latentem sub tenui lare
Dudum moretur, cum mihi ciuium
Atica certatim pascant

Atria, sæpè rogas LIBINI.

Me plenus, extra quid cupiam? meo
In memetipsum clautus ab ostio,

L 2

In se recedentis reuiso

Scenam animi, vacuûmque lustro

Vitæ theatrum, sollicitus mei

Spectator, an quæ fabula prodij

Matura procedam, & supremo

Numinis excipienda plausu.

Omnes recenset Numen, & approbat,

Vel culpat actus: quo mea iudice

Si scena non læuè peracta est,

Sim populo sine teste felix.

Odi loquacis compita gloriæ

Plebeia: quam cùm Fama fauentibus

Euexit auris, sæpè misso

Inuidiæ stimulata telo,

Aut inuidentûm territa vocibus

Parùm obstinatis & malè fortibus

Dimittit alis. illa nudam

Plangit humum, lacerósque saxis

Affligit artus. Me meliùs regat

Priuata virtus, & popularia

Numquam volaturum per ora

Celet iners sine laude recturus

Semora laudem si meruit, vetat

Audire virtus. tutiùs inuidi

Longinqua miramur: propinquis

Læus amat comes ire Liur.

AD CÆSAREM PAVSILIPIVM.

Aduersa constanti animo ferenda esse.

O D E XIII.

Si quæ fient mala lugubres
Auferrent oculi, Sidoniis ego
Mercarer benè lacrymas
Geminis, aut teretum merce monilium.
At, ceu røre seges viret,
Sic crescunt riguis tristia fletibus.
Viget lacryma lacrymam;
Fecundusque sui se numerat Dolor.
Quem fortuna semel virum
Vdo degenerem lumine viderit,
Illum sæpè ferit; mala
Terrentur tacito fata silentio.
Ne te, ne tua fleueris
Quæ tu, care, vocas, PAVSILIPI, mala,
Quam pollunt lacrymæ, fouent
Sortem dura negant cedere mollibus.
Siccas si videat genas,
Duræ cedit hebes fors patientiæ:

AD CRISPVM LÆVINIVM.

*Rogatus cur sæpè per viam caneret ,
respondet.*

O D E XIV.

CVM meam nullis humeros onustus
Sarcinis tecum patriam reuiso
Lætus , & paruo mihi cùmque diues

Canto viator ,

Tu siles mœstùm : tibi cura Musas
Demit , & multi graue pondus auri ,
Quæque te quondam malefida rerum

Turba relinquet.

Diues est qui nil habet , illa tantùm
Quæ potest certâ retinere dextrâ ,
Seque fert secum , vaga quò migrare

Iussit egestas ,

Quid mihi , qui nil cupiam , deesse
Possit ? umbrosi placet vna Pindi
Vallis : ô sacrum nemus , ô iocosæ

Rura Camœne !

Quæ meos poscet via cumque gressus
Delphici mecum , mea regna , colles
Itis , & festum comitante circum-
sistitis vmbrà.

Me Gothus sæuis religet catenis ,
Me Scythes captum rapiat , solutâ

Mente vobiscum potero tremendos
Viscere Reges.

AD MVNATIVM.

*Nihil in rebus humanis non tadio
plenum esse.*

ODE XV.

Nil est, MVNATI, nil, iterùm canam;
Mortale, nil est, immedicabilis
Immune tædi. Clarus olim
Sol proavis atavisque nobis,
Parùm salubris, nec maculâ reus
Damnatur vnâ: quidquid in arduo
Immortale mortales Olympo
Vidimus, invidiæ caducâ
Fescamus umbrâ. non placet incolis
Qui sol anitis exoritur iugis,
Aut prisca quæ dudum paternam
Luna ferit radiis fenestram.
Cælo quotannis, & patriis leues
Migramus aruis, hunc tepidæ vocant
Brumæ Batauorum, huic aprici
Ausoniæ placuere soles
Frustrâ; fideles si dominum retrò
Morbi sequuntur, nec tacitus Dolor
Absistit, aut Veiente curru,
Aut Venetâ comes ire cymbâ.

Tandemque nobis exsulibus placent
Relicta, ceteram cui posuit domum

Virtus, huic numquam paternæ
Fumus erit lacrymosus aulæ.

Virtus agresti diues in otio

Sese ipse claudit finibus in suis

Plerumque, & insonti quietum

In palcâ solum reclinat.

AD EQVITES POLONOS.

*Illos quàm maximè campestribus praliis
idoneos esse.*

ODE XVI.

NEc Lechus neque Lechicis
Proles ille fuit nata nepotibus,
Primus qui docuit suis

Vibes Sarmatiæ fidere machinis.

Campestres benè Sarmatæ

Campo bella gerunt: sub Ioue libero

Natam milicis indolem

Frustrâ belligero clauditis otio;

Arctis oppida mœnibus

Virtutem cohibent, dum malè fortibus

Addunt consiliis moram, &

Crescentes hebetant Martis adoreas.

Sic non vincimus, vt diu

Vincamur, miseri, ni vetet exteri

Campēstris manus auxili
Hostem quassa diu cingere mœnia ,
Aut vis viuida ciuium
Rumpentis nebulam more tonitru
Clauſo proruat oppido ,
Et murum ſolido pectore ſuppleat.
Agreſtes meliùs feræ ,
Quarum non vacuis iurgia ſub iugis ,
Sed plano generoſior
Campo pugna calet , prodit inertibus
Antris impauiduſ leo ,
Hostem conſpicuis ſternere collibus.
Aër ingenuis patet
In pugnas aquilis. mollibus euolat
Nidis , cùm violentior
Viſis accipiter pugnat oloribus.
Quid noſ picta leonibus
Fruſtrà parma regit ? cur Iouis alitem
Aut cur accipitrem cauo
Geſtemus clypeo , ſi malè Martiæ
Reſpondet nota dexteræ ,
Nec pulſo reſonat gloria pectori ?
Quòd ſi non vacuum genus
Iactamus timidi , cur fugimus ſacrum
Immiſcere periculis
Cælo teſte caput , non ſine ſtemmate ?
Magno magna ruant loco ,
Aut vincant. videat ſol meliùs mori
Quoſ naſci benè viderat ,

Et laudis spatium mors habeat suæ,
 Hac virtute Chaber vagum
 Sub consanguineæ iura Poloniæ
 Iussit ire Borythenem,
 Captiuique super marginibus Salæ,
 Et Silesidos Oderæ,
 Metas imperio fixit aheneas,
 Quà certo pede gloriam
 Stantem non stabilis præfluere liquor,
 Nos fœdam Lare patrio
 Ætatem regimus, solliciti parùm,
 Quàm vicinus aret Gothus,
 Vel quàm frugiferæ rura Podoliæ
 Creber diripiat Scythes:
 At non & madidi sub iubar Hesperii
 Inter pocula nescij
 Noctem sanguineo ducere iurgio.
 Quòd si ptima senes hyems
 Admouit tepido cum pueris foco,
 Patrum dicere prœlia
 Hausto non humiles historici mero,
 Fecundam scelerum pij
 Ætatem querimur, quam noua posterùm
 Inter pocula liberis
 Flemus, quæ miseri sæcula fecimus.

AD VIOLAM.

*Kalendis Maij quotannis Pueri IESV
caput coronaturus.*

ODE XVII.

AVroræ veris, punicei recens
Regina campi, cinge mei precor
Frontem puelli: cur sub auro
Parvulus heu grauibúsque gemmis;
Aut sub prementis sidere purpuræ
Laboret? ô cui pauperies mei
Regnum dicavit, nocte sertum,
Nocte meo diadema Regi.
Parvo coronat munere se Deus
Plerumque, si quæ paupere dat manu
Diues voluntas: dona magnis
Parua animo placuêre magno.

AD ROSAM.

*Quotannis Kalendis Junij D. Virginis
caput coronaturus.*

ODE XVIII.

Siderum sacros imitata vultus
Quid lates dudum rosa? delicatum
Effer è terris caput, ô tepentis
Filia cæli.

Iam tibi nubes fugiunt aquosæ,
Quas fugant albis Zephyri quadrigis,
Iam tibi mulcet Boream iocantis

Aura Fauoni.

Surge, qui natam deceant capilli
Mitte scitari: nihil heu profanæ
Debeas fronti, nimium seueri

Stemma pudoris.
Parte plebeios redimere crineis,
Te decent aræ: tibi colligenda
Virginis latè coma per sequaceis

Fluctuat auras.

AD IESVM OPT. MAX.

EX SACRO SALOMONIS EPITHALAMIO.

*Judica mihi quem diligit anima mea , ubi
pascas , ubi cubes in meridie.*

O D E XIX.

DIcebas abiens : Sponsa vale , simul
Vicisti liquidis nubila passibus.

Longam ducis , I E S V ,

In desideriiis moram.

Ardet iam medio summa dies polo ,
Iam parcit segeti messor , & algidas

Pastor cum grege valleis ,

Et pictæ volucres petunt.

At te quæ tacitis distinet otiis

O I E S V regio ? quis mihi te locus

Cæcis inuidet umbris ,

Aut spissâ nemorum comâ ?

Scirem , quo iaceas cespite languidus ,

Quis ventus gracili præflet anhelitu ,

Quis riuus tibi grato

Somnum prætereat sono ;

Ah ! ne te nimio murmure suscitent ,

Nostræ diluerent flumina lacrymæ ,

Et suspiria crudis

Miscerentur Etesiiis.

AD DIVAM VIRGINEM.
CARMEN VOTIVVM.

ODE XX.

Regina terris non humiliter Deum
 Enixa partu, cui vigiles comam
 Flammæ coronauere, & albo
 Sidera circumiere gyro,
 Vt cumque viles respicis aureâ
 E nube terras, lenior excipe
 Non antè testudo locutis
 Quæ mea cumque sonat Camœnis,
 Me torua circum mugiat horrido
 Malea ponto, me fera sorbeat
 Charybdis, enantem per ipsas
 Eripier tua dextra mortuis.
 Importuosi seu iubar æquoris
 Audire gaudes, seu Pelagi Pharos,
 Seu certa tu mauis vocari
 Ambiguïs Cynosura nautis:
 Seu naus olim credita naufragum
 Seruasse sæclum, cum scelerum Pater
 Vltor superfuso Gigantum
 Obrueret genus omne cælo:
 Me pestilenti Sirius halitu
 Afflet, caducum tu benè proteges
 Vmbrâ clientem, seu comanti

Dulce vires Terebinthus auro,
Seu celsa gaudes Cedrus in arduo
Nutare Sina, seu Libano super
Cupressus, aut latè Cadanis
Populus aspicienda campis.
Dicam & minoris carmine barbiti
Inter seueras nobile Liliū
Florere spinas, & comantem
Flore Deo tremuisse Virgam.
Cingat frementū me globus hostium;
Dicēre denso Exercitus agmine
Alas, & æqualem reductis
Cornibus explicuisse campum :
Dicēre virgo Turris, eburnea
Dicēre Turris, quam nec aheneus
Perrumpat imber, nec ruinam
Flamma graui meditata plumbo.
Quòd si canoro carminis alite
Indis morantem Musa cubilibus
Hortetur exire, & nigrantes
Luce nouâ reparare terras :
Non & benignis respuis auribus
Aurora dici : surgis & integro
Nunc Luna vultu, nunc Eo
Cynthius inueheris triumpho.
Quocumque gaudes nomine, me tuum
Tuēre Mater, si mihi per tuas,
O Virgo, non immunis aras
Mica salit, Cilicēsque nimbi.

Hic Vaticanis non sine laureis
 Appendo functum carmine barbitum, &
 Olim Polonorum trophæa
 Sollicitam cecinisse buxum.

EX SACRO SALOMONIS EPITHALAMIO.

*En dilectus meus loquitur mihi : Surge,
 propera amica mea, columba mea, for-
 mosa mea, & veni. Iam enim hyems
 transijt, imber abiit, & recessit : flores
 apparuerunt in terrâ nostrâ, tempus pu-
 tationis aduenit : vox turturis audita est
 in terrâ nostrâ : ficus protulit grossos
 suos : vineæ florentes dederunt odorem
 suum. Surge, amica mea, speciosa mea,
 & veni.*

O D E XXI.

F Allor ? an Elysij læuâ de parte Sereni
 Me mea vita vocat ?
 Surge soror, pulchris innectito lora columbis,
 Pulchrior ipsa super
 Scande rotas, Libanîque leuem de vertice currû,
 Has, age, flecte domos.
 Ad tua decidui fuginat vestigia nimbi,
 Turbidus imber abit :
 Ipsa sub innocuis marescunt fulmina plantis,

Ipsa virescit hyems.

Interea sacris aperit se scena viretis,

Sub pedibusque tibi

Altera floret humus; alterque vagantia lato

Sidera pascit ager.

Hic etiam trepidi pendent è rupibus hœdi,

Praecipitesque caprae,

Hiemaleque suis, passim dum flumina tranant,

Luxuriantur aquis.

Ille cum pardo viridis de colle Saniri

Mitis uterque regi,

Cumque suo passim ludunt in montibus agno

Exsuperantque iuga.

Plurimus hos circum tacito pede labitur amnis,

Pumicibusque cauis

Per violas lapsæ, per declives hyacinthos,

Exspatiantur aquæ.

Lenè fluunt riui, muscosis lenè susurrus

Murmurat è scopulis.

In vitreo pisces saliant hilares crytallo,

Dulcè queruntur aues.

Nec verò, si mœsta placent solatia, cælo

Flebile murmur abest:

Nam sibi dum vestro regemunt ex orbe palūbes,

Huc sonus ille venit,

Sic dum se viduo solatur carmine turtur

Gaudia nostra placent.

Cetera non desunt. pronis vindemia pendet

Officiosa botris.

Hic etiam vulgò violas , albertia vulgò

Vngue ligustra teges :

Ipsa tibi , leti succos oblita priores ,

Mitia poma cadent :

Ipsæ maturâ labentur ab arbore ficus ,

Percutientque sinum.

Interea falcem vindemia nescit , aratrum

Saucia nescit humus.

Ipsæ sponte virent segetes , innoxius ipse

Messibus albet ager.

Præbent hospitium platani : præbet formosos

Graminis herba toros.

Cædua Panchæos sudant opobalsama nimbos ,

Et genialis odor

Adspirat quoties , nutantibus hinc atque illinc

Ingruit aura comis.

Surge , quid indignos ducis per tædia soles ?

Surge , age , cara soror.

Ecce tuis ipsæ iam circum fræna columbæ

Ingemuere moris.

Huc age , formosas formosior ipsa columbas

Hospita flecte soror.

AD VIRGINEM MATREM.

*Quasi aurora consurgens, pulchra ut luna,
electa ut sol, terribilis ut castrorum acies
ordinata.*

ODE XXII.

Q Vando te dulci sine prole solam
Miror, Eo reducem cubili,
Miror Auroram croceo rigantem
Æthera nimbo.
Mater at nato simul adstitisti,
Integram miror radiare Lunam,
Ora debentem, radiósque & almo
Lumina Soli.
Cinge maternis puerum lacertis :
Sol eris, vel quæ vigil explicatis
Siderum turmis Acies tonantem
Circumit aulam.

AD CICADAM.

ODE XXIII.

O Quæ populeâ summa sedens comâ,
Cæli roriferis ebria lacrymis,

260 LYRICORVM

Et te voce, CICADA,

Et murum recreas nemus.

Post longas hyemes, dum nimium brevis

Ætas se leuibus præcipitat rotis,

Festinos, age, lento

Soles excipe iurgio.

Vt se quæque rapit: nulla fuit satis

Vinquam longa voluptas,

Longius sapius est dolor.

AD D. VIRGINEM

MATREM.

Pæan militaris POLONORVM, quem

Diuus ADALBERTVS Archiepif-

sopus Gnesnensis POLONORVM

Apostolus & Martyr conscripsit, Re-

gnoque POLONIARVM testa-
mento legauit.

Poloni acie explicatâ manum cum hoste

collaturi populariter decantant. Petrus

Skarga olim SIGISMVNDI III.

Polonorum Regis Theologus in vitâ D.

ADALBERTI recensuit & expli-

cuit. Auctor ex Polonico carmine in

Latinum vertit.

ODE XXIV.

Diva per latas celebrata terras
 Cælibi Numen genuisse partem
 Mater & Virgo, genialis olim
 Libera noxæ :

Dulcè ridentem populis Puellum
 Prome formosis bona Mater vlnis ;
 Expiaturum populos manu de-
 mitte Puellum.

Apta dum nostris venit hora votis,
 Supplices audi, meliore mentes
 Erudi voto, sociâ Puellum

Voce precamur.
 Integram nobis sine labe vitam,
 Prosperam nobis sine clade mortem,
CHRISTE, stellatâque **MARIA** Divam
 Annue sedes.

Numinis natam tibi crede prolem,
 Qui pius credi cupis : ille multis
 Pressus ærumnis populos ab imo
 Eruit orco.

Ille non vñquam pereantis ævi
 Scripsit heredes, & inobsequentiâ
 Præsidem leti, cohibet seueræ
 Læge catenæ :

Ausus indignum tolerare letum,
 Fontis Adamæ memor, ille æcclum

Prauius ductor penetrarat alti

Limina cæli,

Donec informi Deus è sepulchro

Prodiit victor : bene iam supremo

Allides Adam folio perennis

Holpes Olympi.

Nos tuam plebem sobolémque sanctis

Adleges campis , vbi regna Diuûm

Gaudij torrens & inundat almi

Flumen amoris.

Saucium nobis latus & cruentas

Ille plantarum manuûmque plagas

Sustinet : nobis medicos latus de-

stillat in imbres.

Hoc fide concors animique maior

Turba credamus , scelus eluisse ,

Et salutarem patuisse nobis

Vulnere CHRISTVM.

Ite , iam fœdam (monet hora) labem,

Ite , mortales prohibete : magno

Carmen & totam sine fraude mentem

Impendite Regi.

Tu tuâ , VIRGO , Sobolémque Regémque

Ætheris , leni prece , ne malorum

Turbo per præceps cumulosque sese

Explicit omnes.

Siderum ciues , facilem precati

Siderum Regem , referate cælum,

Ciuius terræ socialis olim

Turba futuri.

Ille nos, I E S V, locus, illa tecum
Regna coniungant, vbi nos canentùm
Cælitum pridem vocat in beatam

Exercitus aulam.

Sic erit, votis iteramus omnes,
Sic erit, septem bona verba læto
Profer euentu Pater, & beatos
Pande Penates.

DIALOGVS

PVERI IESV ET VIRG. MATRIS.

CARMEN VOTIVVM.

Ex Cant. Canticor. I. IV. V. VI. & VII. Cap.

ODE XXV.

Puer. VIRGO fidereis pulchrior ignibus,
Auro fulgidior, lucidior vitro,
Rubro gratior ostro,
Albâ candidior rosâ

Virgo. I E S V purpureo clarior Hespero,
Lunâ splendidior, Sole serenior,
Vernis gratior aruis,
Hibernâ niue purior.

Puer. Sic fulges oculis, vt geminus propè,
Qui cùm lusit agris fons Escboniis.

Clausum stare quieto

Se miratur in otio.

Virgo. Sic luces oculis, vt geminæ propè
Lucent, seu fluuio, siue liquentibus
Lotæ lactæ columbæ
Assedere canalibus.

Puer. Ornant ingenuæ colla tibi comæ,
Lydis lota velut purpura fontibus,
Summis aut Galaadi
Declines capreæ iugis.

Virgo. Ambit pulchra tuas cæsaries genas,
Qualis frondifluis palma viret comis,
Qualis coruus in ipsis
Plumarum tenebris nitet.

Puer. VIRGO lenè tuis verba fluunt labris,
Hyblæo veluti mella fluant fauo,
Aut demissa solutis
Errent flammea raniis.

Virgo. IESV, dulcet tuis ora natant sonis,
Infuso veluti pocula cæcubo,
Aut humecta caducis
Gemment lilia roribus.

Puer. Mammæ sunt similes hinnuleis tuæ,
Qui rudent teneris lilia moribus,
Dum se fessus anhelò
Inclinet senio dies.

Virgo. Certant NATÈ tuis vberibus botri,
Botri, quos viridis parturit Cyprios.
Aut quos educat almis

Engaddus

Engaddus viridarist.

Puer. Quisquis VIRGO tuas aspiciet genas,
Pœnis aspiciet mala rubentia
Ramis: cetera claudunt
Imo se bona pectore.

Virgo. Quisquis N A T E, tuis hæserit in genis,
Pictam dispositis artifice manu
Liliisque, rosisque,
Emirabitur æream.

Puer. Qui te non amat, est barbarior ferox,
Pardis asperior, tigride sæuior,
Impacatior visis,
Iracundior anguibus.

Virgo. Qui te non amat, est marmore durior,
Saxis horridior, surdior æquore,
Inconstantior auris,
Immansuetior ignibus.

AD AVRAM.

ODE XXVI.

A Vra, quem veris tepor & serenâ
Thraciæ vectant animæ quadrigâ,
Huc ades, quâ te vocat hospitali
Populus umbrâ.
Hic tibi liber Zephyrus comas per-
sultet & ramos, vagus hinc supinas
Increpet frondes teneroque vexet
Gramina lusu.

M

Dum per apricos reuoluta flores,
Vitrea somnum fuga suadet vnda,
Méque suspensamque comante perfla
Barbiton alno.

Sic tibi cælum , lepidoque soles
Rideant vultu : pede sic liquenti
Ros tibi manet , tacitâque se sus-
pendat in herbâ.

Sic tibi Seres Cilicæſque campi
 Sospiti centum gement odores :
 Sic adulantes violis roſarum
 Peete capillos :

Sic meo chordas quatiente plectro
Inter admissis digitis acutum
Sibilo Iudas, lyrico comes Po-
etria vati.

NOE VATICINIVM.

*'Luxuriam prateriti, & Idololatriam futuri
saeculi dequeritur.*

ODE XXVII.

DEmersa latè sæcula cùm Noë
Enauigaret, naufraga dicitur
E puppe prospexisse regna,
Et malè iam pelago latenteis
Fleuisse terras : Sæcula, sæcula

Libido fœdis mergit amoribus ;
 Totóque restinguendus orbis
 Oceano , simul omnis vno
 Peccavit igni , Scilicet impiis
 Polluta Regum limina nuptiis
 Spectante frustra Sole possent
 Stare diu ? Pudor , heu ! nefasque
 Nascentis æui , turpis amor , nihil
 Intaminatum liquit : & innocens
 Natura deformis nocenti
 Supplicium graue pendit vsu.
 Incesta fœdi fecimus omnia ,
 Et digna perdi. Marmoreis vbi
 Vrbes coronatæ Colossis ?
 Aut vbi turrigeræ potentum
 Arces Gigantum ? queis modò , liberi,
 Festo choreas agmine plausimus ;
 Delphines insultant plateis,
 Et vacuas spatiosa cete
 Ludunt per aulas , ac thalamos pigræ
 Pressère phocæ : defluit illito
 Aurum lacunari , & refixæ
 Ad pelagus rediære gemmæ.
 Nam nec vêtustis sculpta scientiis
 Famosa moles perstat , & aureis
 Inscripta maiorum sepulchris
 Funditus occubuère saxa.
 Ingens egestas , & simul omnium
 Lactura rerum , flagitium , Dei

Cultúque delubrisque & aris ,
Heu miserum malè nudat orbem !
Iam iamque coget sæcula proprium
Nescire Numen : nec scelorum graue
Pensare permittet nepotes
Supplicium. simul omne ripas
Habebit æquor , rursus & inclyta
Tellus in herbam surget , & aureus
Titan inaurabit recenti
Arua die , populisque magnus
Crebrescet orbis. non eadem fluet
Ætas , & auro deterius diem
Procudet argentum , ac sonoro
Belligerum gemet ære tempus :
Tandemque ferro sæcula corruent.
Et , qui malorum summus apex , Dei
Oblita. me rerum parentem
Sacrilego colet igne tellus :
Falsumque numen (prò pudor !) impio
Narrabor orbi, ceu veteri Chao
Hac puppe discreuisse , & omnem
Naufragio recreasse mundum :
Mox stare terras , currere flumina ,
Frondere siluas , arua virescere
Iussisse paulatim , nitentis
Frugibus explicuisse campos.
Me Bactra Cælum , me Babylon Iouem ,
Me Susa Solem , me Pharij suum
Dicent Osyrim , me bifrontem

Aufoniæ colet ora Ianum.

At, ô potenti qui regis æthera
Terresque scepro; verte, Pater, Pater,

Vndasque terrasque & trifulcum

In caput hoc iaculare telum,

Ecce dusque iam nunc stragibus obruar

Labantis æui : barbaricis ego

Solus superuiuam pudenda

Materies titulusque sacris ?

AD DIVINAM SAPIENTIAM,

*Cùm noui è Germaniâ, Galliâ, Italiâque
motus bellici nuntiarentur.*

ODE XXVIII.

O Mens quæ stabili fata regis vice,

Vt nos pulchra tui seria consili,

An te nostra vicissim

Delectent, age, ludicra ?

Nam tu cùm variâ spargis opes manu,

Effusas lepidò non sine iurgio

Rapramus, puerorum

Sparfas turba velut nuces.

Hic cùm sceptrà capit, frangit; hic antequam

Gesser, fracta videt. Fluctuat, heu ! miser,

Alternâque potentum

Mundus diripitur manu.

Punctum est, fors auidis quod secat ensibus
 Inter tot populos. hoc precor vnicum
 Pauper : Secum auidi dum
 Pugnant, tecum ego rideam.

AD EQVITES POLONOS

Anno M. DC. xxx.

ODE XXIX.

QVos fera gignent sæcula posteros
 Narrabo vates. stemmata patriis
 Delete ne ceris, Quirites,
 Egrediis geminanda factis
 Olim minorum. si quid aui rudes
 Inominatâ gessimus alire,
 Reducet in laudem, nepotum
 Auspicio meliore virtus.
 Non scuta frustrâ, non galeas decent
 Gryphesque pardique, arque leonibus
 Vexilla nequidquam, & chimæris
 Sarmaticæ micuère parmæ.
 Quis ille ductor Balthida Lechicis
 Incendit armis? quod iuuenum recens
 Examen Arctoum Polonis
 Increpat Oceanum sub armis?
 Iamque & minaces bella fremunt Gothi,
 Hinc Martis, atque hinc tonitruis
 Im mugit vnda: iam propinquæ

Prælia conseruere proræ.

Pro ! quantus armis in mediâ quoque

Formosus irâ , quantus in arduum

Assurgit ensem , quantus hastâ

Per Gothicas iuuenis phalangas

OS Exultat : O lux , ô veterum recens

Sidus Iagellonum , ô patriæ Pater ,

Primasque bellantis per vndas

Sarmatiæ Cynosura salue.

Turrita saxis se tibi Suecia

Murisque pandit : iam tibi patrij

Cultus , & heroos reuinxit.

Laurigerum diadema crines.

Iam Vilna latè , iam veteris Craci

Festo plateæ carmine personant :

Tu Typhis alter , tu seuerus

Belligero dare fræna ponto.

Princeps agrestes , & nimium diu

Terræ tenaces Martis adoreas

Latum refudisti per æquor ,

Ausus humo pelagóque magnum

Miscere nomen. te niueis super

Attollet altum Fama curulibus ,

Quà vesper atque Aurora sacrum

Purpureo lauit amne crinem.

Hæc tum madenti vespere , Sarmatæ ,

Canenda seris bella nepotibus

Bis terque sub noctem lyrâque , &

Nisouiiis iteratè neruis.

Cras aut biremem , aut rursus equum citi
Scandetis. Eheu ! quæ noua barbaris

Effusa tempestas ab oris

Fulminat ? agricolasque latè

Camposque , frugisque , & pecorum procul

Armenta vasto prouit imperu ?

Impunè , prò pudor ! Polonas

Thracia depopuletur vrbes ?

At ô virorum quisquis amicior

Marti , citato scande ratem pede :

Quà pontus & neglecta Thracum

Claustra vocant , vacuæque turres ,

Perrumpe muros , dirue mœnia ,

Inuade portas , sterne solo domos :

Heu ! sterne Byzantî pudendis

Templa diu famulata sacris.

Io triumphè ! Sarmata Bosphoro

Et belluosæ fræna Propontidi

Iniecit , Eoumque seris

Imperium reparauit armis.

At vos secundâ tempora Milites

Umbrate lauru , dum gemino super

Procedit Arctoïis triumpho

Victor Agenoreumque retrò

Frontis minorem , & compedibus grauem

Ducit tyrannum ; dicite consono

Vtrîmque plausu : Tu tuorum ,

Tu patriæ Pater , atque Cæsar.

Post hæc auito Pax bona parieti

Suspendet enses; & patrias nouæ
Narrabit ad tædas maritæ
Emeritus sua bellâ coniux.
Mox & quod atrâ Mars rapuit manu,
Castæ reponent prole puerperæ;
Nouique reptabunt per arcus,
Scuta per & galeas nepotes,
Iam nunc proterui, nunc etiam truces
Ad sæua ferri fulgura: sed diu
Neglecta pacabunt inuentam
Otia, Palladijque ludi.
Suâ quietus quisque sub arbore
Cœnam pudici cum sociâ tori,
Gnatisque, prosternet propinquo
Pocula prætereunte riuo.
Non aut malarum iurgia litium
Emptusve iudex, sed bona veritas
Componet itas, aut iocosi
Vina super epulasque amici:
Non spes bonorum, non studium lucri,
Cogent potentem visere curiam,
Tractusque longinquos viarum.
Et viduos numerare menses,
Quem manè siccum prima dies domo
Dimittet, illum fera dies domum
Potum reducet, & maritæ
Excipient sine lite cœnæ.
Mox ad paterni ruris amœnior
Surget labores: siue suas leo

Æstiuus ad menses vocabit ,
Siue redux ad aratra taurus.
Sed ipsa messis spontè fidelibus
Insurget agris ; non segetem graues
Vrent auenæ , non feraces
Sugēt iners paliurus agros :
Sed alba rubris lilia cum rosis
Canæque nardi stantibus annueat
Hinc inde ventis : atque in omni
Alta Geres fluitabit aruo.
Tunc ipsa labens æthere Faustitas
Passim per vrbes neſcit , & oppida
Latas Napæarum choreas ,
Quam niueus Pudor , & solutis
Per colla passim Simplicitas comis,
Rerumque plenis Copia cornibus
Priscóque gauisæ sequentur
Naiades Dryadesque cantu.
Hæc vera dicat tunc ego præscius
Dixisse vates : tunc mea carmina
Discenda grandæui parentes
Virginibus puerisque dicent.
Frustrà : nam in vrâ surdus & immemor
Iacebo puluis. me tamen integræ
Lauri coronabunt iacentem , &
Circùm hederæ violæque serpent.

AD IANVSSIYM SKYMINVM
TISZKIEVVICIVM
PALATINVM TROGENSEM.

*Cum BARBARÆ NARVZEVVICIÆ
coniugi carissimæ iusta persolueret.*

O D E . XXX.

SI tibi pollicitum numen, si fatâ fuissent
Æternos fore coniugis annos;
Iure per assiduos, Procerum fortissime, fletus
Ereptam querere IANVSSI.
Quæ Pietas quæ non moueat non tristib⁹ vmq^u
Arx animi concussa procellis,
Et Pudor, & proni niueo de pectore sensus,
Et regina Modestia morum,
Aut bona sedulitas, aut non incauta futuri
Præfagæ solertia mentis?
Prouida sed longum magnis virtutibus æuum
Non audent promittere Fata:
Nec possunt, si quæ maturauêre, profanis
Astra diu committere terris:
Nunc adeò parces longis onerare querelis
Depositum repetentia magnum.
Ingentes animi gazas, & robur, & aureo
Incoctum benè pectus honesto:
Sic Tanaquil, sic quæ cunctantem Claudia rexit

Virgineâ ce uice Cybellen,
 Quæque maritali successit Theffala fato;
 Et Latiis vaga Clœlia ripis:
 Ante diem raptæ viuunt post funera, vatum
 Perpetuos in carmine fastos.
 Illa quidem non si surdos ad carmina Manes
 Orpheâ testudine vincam,
 Eductas adamante fores, & ahenea rumpat
 Elysij pomœria muri;
 Reddaturque tibi. Stat nulli ianua voto:
 Nullis exorata Poëtis.
 Sunt tamen exiles insigni in limine rimæ
 Quæ possint arcana videri,
 Hæc ego, si nullos fallunt insomnia mancis,
 Aut vidi aut vidisse putau
 Errantem campo in magno, quem gêmea circum
 Perspicuis stant mœnia portis:
 Auro prata virent; arbor crinitur in aurum:
 Crispantur violaria gemmis.
 Quæ nec Apellæus liquor, nec pulchra trigoni
 Assimulent mendacia vitri.
 Centum ibi formosis in vallibus Heroïnæ
 Æternum Pæana frequentant.
 Stant virides campo stellæ, madidisque corusca
 Conniuent sibi sidera flammis.
 Illa inter medias paruo comitata nepote
 Et roseo viuacior ore,
 Ibat ouans, grandemque sibi, grandemque nepoti
 Nectebat de flore coronam.

Cetera me vetuit magni caligo serini
 Mortali percurrere visu
 Nec tu plura velis. satis est, cui fata dederunt
 Æternis mutasse caduca.

AD PHILIDIVM MARABOTINVM

ODE XXXI.

Vides vt altum fluminis otium
 Rerum quietâ ludit imagine,
 Solemque lunamque, & sereno
 Picta refert simulacra cælo.
 Talem seueræ lege modestiæ
 Componere mentem: seu caput horridis
 Fortuna circumsculat vndis,
 Seu placidâ tibi mulcet aurâ.
 In nube semper rideat aureo
 Pectus sereno: quò melius sacros
 Deique Naturæque vultus
 Non dubiis imitetur umbris.
 Pulchrum est quietâ mente volatili
 Instare Vero, nec trepido gradu
 Vrgere Naturam nec inter
 Ambiguas fluitare causas:
 Sed mente fixâ ducere liquidos
 Rerum colores, & capitis sacrâ
 Ab arce prospectare Verum, &
 Fixa suis sua rebus ora.
 Frustrâ proteruis fræna damus feris;

Si nulla nostræ fræna proteruiæ
 Aptamus. excusâre cælo
 Non vacui Phaëtonta fræno ;
 Sed lege , currus. qui refugit sui
 Rex esse , regni nesciet exteri :
 Quicumque dat sibi , regendo
 Ille potest dare iura mundo.
 Ut mentis almo cuncta premas sinu ,
 Ipsum seueris te preme legibus :
 Sic tu probis solers minister
 Consiliis , ego fidus auctor.

AD ALBEKTVM TVRSCIVM

De suis soraniis & lyricis.

O D E XXXII.

TVRSCI, seu breuior mihi
 Seu pernox oculos composuit sopor ,
 Pennas Somnia læuibus
 Affigunt humeris ; iamque virentia
 Latus prata superuolo ,
 Quâ se cumque nouum molle tumentibus
 Campis explicuit nemus ,
 Herbosæque pater scena superbiæ :
 Mox & nubibus altior ,
 Mistus flumineis ales oloribus ,
 Vinos despicio lacus ,
 Et dulci volucrẽm carmine mentior :

Iam tunc nubila , iam mihi
Blandis dissiliunt fulmina cantibus :
Et quæ plurima circuit
Collum , puniceâ vincior Iride
Idem iam vigil , & meus ,
Non ingrata simul somnia dispuli ,
Cum ter mobilibus lyram
Percussi digitis , immemor & ducis
Nil sectator Horatij ,
Sublimis liquidum nitor in aëra :
Et nunc littora , nunc vagas
Siccis traiciens passibus insulas ,
Nil mortale mei gero , &
Iam nil sollicito debeo ponderi .
TVRS EI , sæpè tamen mones ,
Olim ne veteri clarior Icaro
Veris fabula casibus
Murem Parrhasij nominâ Balthici ,
Frustrâ : nam memor Icari ,
Addo stultitiæ consilium breui :
Nam , seu dormio , me torus ;
Seu scribo , stabili sella tenet situ .

MATHIÆ CASIMIRI.
 S A R B I E V I I
 SOCIETATIS IESV
 LYRICORVM
 LIBER QVINTVS.

AD D. VIRGINEM MATREM
*Cum in inclita Vilnensi Societatis IESV
 Academia Curriculo Philosophia finem
 imponeret, scholasticam prælecturus
 Theologiam.*

O D E I.

ET iam quietis anchora puppibus
 Littus momordit. soluite carbasa,
 Proramque, malumque, & virenti
 Remigium religate lauru.
 O cui frequenti plurima supplicat
 Stagira portu; si tibi consona
 Respondet ex omni iuuentus
 Turre, Palæmonijque flammis
 Risere montes: si tibi peruigil

Depraeliantùm exercitus ignium

Hinc pugnat atque hinc , atque athena

Pulvereo tonat ore moles :|

Emancipatis adde clientibus

Gratiam laborum , nec vacuum tui ,

O VIRGO , pubem ; siue castris

Siue tibi famuletur aris.

AD QUINTIVM TIBERINVM.

ODE II

Duitem numquam , TIBERINE , dices,

Cuius Eois potiora glebis

Rura , Fortunæ sine fæce pulcher

Rivus inaurat ;

Quem per insigneis geniale ceras

Stemma claruit , vaga quem per varbes ,

Quem per & gentes radiante vexit

Gloria curru.

Pauper est , qui se caret : & superbè

Ipse se librans , sua rura latam

Addit in lancem , socióque fallens

Pondus in auro.

Ceteris parvus , sibi magnus vni .

Ipse se nescit , pretióque falsæ

Plebis attollit , propriâque se mi-

ratur in vmbra.

Splendidam verâ sine luce gazam .

Turgidum plenâ sine laude nomen

Mitte ; te solo , TIBERINE , disces
Esse beatus.

AD PAVLVM COSLOVIVM.

ODE III.

IAm pridem tepido veris anhelitu
Afflarunt reduces arua Fauonij :

Iam se florida vernis

Pingunt prata coloribus :

Stratus frugiferis Vilia puppibus

Grato præterabit rura silentio ,

Quamuis proximus omni

Collis personet alite ;

Quamuis & viridi pastor ab aggere

Dicat gramineâ carmina fistulâ ,

Et qui nauita debet

Plenis otia carbasis.

Æquas Palladiis , PAVLLE , laboribus

Interpone vices. Cras simul aureo

Sol arriferit ore

Summorum iuga montium ,

Scandemus viridis terga Luciscij

Quâ celsâ regitur plurimus ilice ,

Et se prætereuntûm

Audit murmura fontium.

Illinc è medio tota videbitur

Nobis Vilna iugo ; tota videbitur

Quæ Vilnam sinuosis

Ambit Vilia flexibus.

Illinc picta procul quæ radiantibus
Fulgent sana tholis, & geminam super
Despectabimus arcem,

Magni regna Palæmonis,
Vt longo faciles Pacis in otio
Se tollunt populi! nam tria tertio
Surrexere sub anno

Priscis templa Quiritibus:
Et quæ conspicuis se Gediminia
Iactant saxa iugis, & Capitolium;
Et quæ tecta superbis
Intrant nubila turribus.

Auger magna, Quies: exiguus labor
In maius modico prouenit otio.

Hinc & terga virentum
Latè prospice collium.
Quæ nunc mobilibus nutat Etesis;
Segni cana stetit sub niue populus
Qui nunc defluit, altâ
Hæsit sub glacie latex:
Qui nunc purpureis floret ager rosis;
Immoto sterilis delituit gelu:
Verno quæ strepit ales,
Hiberno tacuit die.

Ergo rumpe moras, & solidum graui
Cure deme diem. quem tibi candidus
Spondet vespèr, & albis
Gras Horæ reuehent equis.

AD EQVITES POLONOS ET LITHVANOS.

Amphion, seu Ciuitas benè ordinata.

ODE IV.

EXteros mores prohibete pulchrâ
 Lege, Thebani: patriasque leges
 Et pios ritus, & auita gnatos
 Sacra docere.

Templa Fas sanctum, Fora lultret Æquum:
 Veritas, & Pax, & Amor per omnes
 Ambulet vicos: scelus omne castâ
 Exulet vrbe.

Nullus est murus sceleris. per altas
 Urbium turres, triplicesque portas
 Poena perrupit. Vigilant in omnes
 Fulmina culpas.

Concolor Vero Dolus, & superba
 Exulet regni fitis, & cupido
 Desidis lucri, tacitôque segnis
 Copia luxu.

Publicos discat germinare census
 Sæua paupertas: & in arma ferrum
 Sit satis. rapto malè pugnat olim
 Miles in auro.

Sive res bellis agitandâ, siue
 Parce: collatas sociate vires.
 Alta centenis meliùs recumbunt

Templa columnis :

Inter errantem scopulos carinam

Certiùs plures docuere stellæ :

Fortiùs proram gemino reuincit

Anchora morfu.

Gliscit æterno sociale nexu

Robur. arcanas opulentiorum

Ira per rixas agitata magnas

Eruit vrbeis.

Hæc vbi dulci modulante neruo

Dixit Amphion : ter eunte fluctu

Substitit Dirce , ter opaca mouit

Terga Cytheron.

Saxa resperunt , scopulique, circum

Deiio campos petiere saltu ,

Et nemus , pronusque silex ab alto

Monte cucurrit.

At simul Vates tacuit : per omnem

Barbaræ rupes coiére murum , &

Septies clausæ steterunt ahenæ

Cardinæ Thebæ.

AD IOANNEM PALMIVM.

Ex Ioannis Cochanoul Poëtarum Polonorum Principis Lib. 11. Oda xx.

Cùm Regni Poloniarum Ordines positis ad Vistulam castris STEPHANVM I. Regem Polonia dicerent.

ODE V.

PALMI, futuri Regis inutileis
Omitte curas. Dudum adamantino
Cui fata subscripsêre libro
Sarmatici diadema tegni,
Non Auster illum, non Boreæ domus,
Non limen Euri, non Zephyri dabit.
Rex est, POLONI, quem potenti
Rex Superùm iubet esse voto.
Hic ipse (quamquam se propior daret
In regna Princeps) miserat extero
A sole Regem, qui relictâ
Vela retrò citò ferret aulâ.
Quò vana pulchræ nomina gloriæ?
Quò pictus auro miles, & inclyti
Cessêre Gascones? Inani
Spes tumidæ crepuêre vento.
Fortuna naucis, & dubias agit
Fortuna pugnâs. hæc popularibus

Ut cumque se miscet cateruis,

Ambigui regit ora vulgi.

Abiste verbis. Nos medio procul

Campo coronam figimus arduâ

In rupe Rex esto, priore

Quisque emet sibi Regna cursu.

AD LIBERTATEM.

Cum VLADISLAVS IV. maximis ad

Vistulam Comitiis Rex Polonia

renuntiaretur.

ODE VI.

NAM quæ reuifas limina dulciùs

Mauortiarum maxima gentium

Regina LIBERTAS, Polono

Orbe magis, Litauisque campis?

O prouidentis filia Consilii,

O Faustitatis mater, & otij

Beata nutrix, ô Polonæ

Primus honos columenque gentis;

Quæsitâ multo sanguine gloria,

Reperta multo! Regibus altior,

Ipsâque Maiestate maior,

Et Patriæ melior Magistra

Felicitatis! leniter attrahe

Frenos, & imâ nube super leuena

Suspende curram quâ reſusus

Vistuleas tibi propter vndas
Hinc Lechus, atque hinc Littauus aureis
Collucet armis, quâ tibi ciuium
Tranquilla tempestas ouanteis
Implet agros, prohibetque tota
Latè videri. Non tibi sedimus
Seruile vulgus: sed genus inclyti
Mauortis, æternus Deorum
Sanguis, Hyperboreoque clari
Ab vsque Lecho, legibus additum
Optare Regem: fallere nescij
Quemquam, nec inuidere nati,
Extera nec metuisse sceptrâ,
Suoque magni. Publica clariùs
Virtus per omnes emicuit gradus,
Cum magna libertatis vmbra
Sceptrâ simul populumque texit.
Tunc non coactis nobile viribus
Omne obsoleto vitat in otio
Latere robur; tunc aperto
Ingenium volat omne campo,
Ad vsque palmam: tunc faciles, neque
Duri Quirites conspicuo palàm
Parere Regi, per cruentum
Laudis iter sequimur volentem
Quacumque ducit. Sic gelidum caput
Ausu niualis scandere Carpathi:
Æmiquè victores nigrum cal-
cauimus Æmoniaque collum.

Sic Thracis olim littora Bospori.
 Sparsumque latè terruimus Geten,
 Baltinque inaudacemque Cimbrum :
 Et spoliis Asiæ superbos
 Numquam otiosi vincere Teutonas,
 Metas Poloni fiximus imperi, &
 Ternam Boleslai columnam
 Triplice protulimus tropæo.
 Præter triumphis-vecta Borysthenem
 Volgamque pubes, belligeri super
 Aras Alexandri, & Laponi
 Cæruleas Aquilonis arceis.
 Scit læuus Ister, scit vitreis vbi
 Iungit Bootes æquora pontibus,
 Fractoque iam Mæotis arcu
 Sarmatici mala longa belli,
 Quo Rege terris pulchra Parentium
 Exempla Gnati reddimus ? Annue
 O pulchra Liberras, & orbis
 Consilio trepidisque Regum
 Obsessa votis, dulce supercili
 Remitte pondus. quem tibi Maximus
 V R B A N V S, Augustusque gratâ
 Congeminat vice F E R D I N A N D V S ;
 Pro quo perorat mundus, & ipsa quem
 Gaudes rogari : regnet ab ultimo
 Primus S I G I S M U N D O, & vetusto
 Proximus à I A G E L O N E sanguis.
 Ut nulla possunt fallere præscios

Futura vates ! O hominum salus,
 O cura LADISLAE Diuûm,
 Lechiacæ dominator oræ
 Salue ! secundis te Lechici Patres
 Et Martiorum castra Quiritium
 Regem salutauere votis :
 Iam galeis tibi nutat omnis
 Hastisque pubes : iam resonabiles
 Campi iocosâ vocis imagine
 Collésque certatim , & profundæ
 Plausibus intonuere siluæ.
 Ter visus omni se Pater Histula
 Mouisse ripâ : ter tibi frondeam
 Flexisse ceruicem , & reclinâ
 Carpathus attremuisse pinu.
 Qualem peracto sæcula te retrò
 Debent Nouembri ! iam tibi Gloria
 Bellique maturus Cupido
 Non humileis stimulauit iras ,
 Quamquam recentis mulcet amœnior
 Caligo regni. quantus in impium
 Assurgis , absentemque vincis
 Consiliis animisque Moscum.
 Qualis minaci præfuris impetu ,
 Et quantus iræ ! siue acie leui
 Campos inundare , & repenti
 Mœnia terrificare bello ;
 Deliberato seu calor incidat
 Egnare ferro. Sic Iagelonidæ

Ab hoste laudari cruentâ
 Et metui perperere dextrâ :
 Sic dum priores æquat auos Pater,
 Egit timeri fortis, & improbam
 Mulctauit, exhaustque factis
 Inuidiam, sobolique tantum
 Maiora liquit, tu gemino potes
 Aui Patrîsque nomine duplicem
 Miscere laudem : siue pacis,
 Siue grauis per acuta belli,
 Cum læta poscent, consilij celer ;
 Cum mœsta rerum, strenuus ingenti, &
 Immotus innixusque semper
 Ipse tibi, patiensque curæ,
 Rerum sub alto pondere rectior
 Maiorque stabis. Sic tibi Sarmatæ,
 Sic fata iurauere, toto
 Sic Superi statuere cælo.

AD SVAM TESTVDINEM.

ODE VII.

Sonora buxi filia futilis
 Pendebis altâ barbite populo
 Dum ridet aër, & supinas
 Sollicitat leuis aura frondeis.
 Te sibilantis lenior halitus
 Perflabit Euri. me iuuat interim
 Collum reclinasse, & vixenti

Sic temerè iacuisse ripa.
 Eheu ! serenum quæ nebulæ regunt
 Repentè calum ! quis sonus imbrium !
 Surgamus. heu semper fugaci
 Gaudia præteritura passu !

AD STANISLAVM SARBIEVVSKI
 IRATREM EQVITEM POLONVM.

O D E VIII.

SI tranſacta retro ſæcula reſpicis ,
 Si ventura vides ; triſtibus omnium
 Incumbunt tumulis nigra ſilentia , &
 Altæ obliuiſ gloriae.
 Fruſtrâ belligerum carmine ſuſcitas
 Sarbieui S A R A B E T E M , & ſibi conſcio
 Maneis eſſe vetas , qui benè barbaro
 Pridem in puluere dormiunt.
 Armorum ſtudio clarus auum nepos
 Ad vitam reducem ſplendidiùs dabis ;
 Nos cantu dabimus , qui tacitos ſacro
 Soles ducimus otio.
 Multi magna loqui poſſumus : ardua
 Raros auſa vocant. Nobilium fluunt
 Infecunda Ducum ſæcula ; nec bono
 Succreſcit ſoboles Patri.
 Ætas ſi pariat quælibet Herculem.
 Sit ſecunda ſatis. ſed ſua ſæpiùs

Tellus monstra vider, Geryonem, aut Libyn
Antæum, aut validum Gygen.

Cessant omnia: nec præpete curritur
Ad maiora gradu. cum potioribus
Seruant parua vicem. deterior subit
Prauîs fama nepotibus.

SKI
Si se quisque tamen vincere gestiât,
Olim æquabit auos. Tu modo fortibus
Insta consiliis, & rude nobili
Virge propositum manu.

Ipsa ad conspicuas nominis inclyti
Ducent fata fores; quâ labor arduam
Emunire domum pugnat, & aureis
Sudor præfluit arcibus.

cio
Nunc seu Cæsareo miles in agmine
Scandis turrigeræ mœnia Mantuæ,
Seu te per Ligures, siue per ultimam
Raptat Gloria Galliam:

Iam nunc ad patriæ bella Poloniæ
Magnam finge animam: iam doceat pius
Pulchræ mortis amor laudibus aspera
Commendare pericula:

Mox seu victa vocent Ismara, seu Getes:
Narratam patrio in puluere gloriam
Exercebis eques, nec trepidam fines
De te serpere fabulam.

E rebus humanis excessus.

ODE IX.

Humana linquo : tollite præperem
 Nubesque ventique. Ut mihi deuij
 Montes refedère, & volanti
 Regna procul populosque vastus
 Subegit aër ! iam radiantia
 Delubra Diuûm, iam mihi regiæ
 Turres recessère, & relictae in
 Exiguum tenuantur vrbes :
 Totasque, quâ se cumque ferunt vagæ,
 Despecto gentes. O lacrymabilis
 Incerta fortunæ ! ô fluentum
 Principia interitusque rerum !
 Hic ducta primis oppida mœnibus
 Minantur in cælum : hîc veteres ruunt
 Muri que turre que : hîc supinas
 Pænè cinis sepeliuit arceis.
 Hic mite cælum, sed rapidæ ruunt
 In bella gentes : hîc placidâ sedent
 In pace, sed latè quietos
 Dira lues populatur agros,
 Hic pænè tellus tota micantibus
 Ardet sub armis : stant acies adhuc
 Pendente Fatorum sub ictu,
 Et dubio furor hæsitauit
 In bella passu, Parte aliâ recens.

mista Mauors agmina mutua
 Collisit in mortem, & cadentium
 Cæde virum cumulisque latos
 æsternit agros: hic Mareotica
 cura merces æquora nauigant,
 Portusque cæratim frequentes
 Centum operis populisque feruent
 nec vna Marti causa, nec vnus
 ant arma moris. bellat adulteræ
 Ridentis è vultu voluptas.

Inque Helenâ proci ardet orbis,
 sic verba bellis vindicat: hic canis,
 seu vile furtum? se mala comparant:
 Rarum sub exemplo superbit,
 Nec sceleris scelus instar omne est.

Ius illinc belligerâ lateret
 sub classe pontus: iam Theris æneâ
 Mugire flammarum procellâ &
 Attonitæ trepidare cautes,

Et ipsa circum littora percuti
 Maiore fluctu. Sistite barbari,
 Ferrôque, neu simplex, & igni, &
 Naufragio geminate Fatum.

Parumne tellus in miseras patet
 Immensa mortes: hinc miserabili
 Quassata terrarum tumultu

Stare pauent titubantque regna,
 Vnâque tandem funditus obruunt
 Ciues ruinâ stat tacitus cinis;

Cui serus inferbat viator :
CVM POPVLO IACET HIC ET IPSO
CVM REGE REGNVM. Quid memorem super-
infusa totis æquora portubus
Vibes inundare , & repenti
Tecta Deûm sonuisse fluctu.
Regumque turres , & pelago casas
Iam iam latentes ? iam video procul
Mercesisque differri , & natantem
Oceano fluitare gazam.
Alternæ rerum militat efficax
In damna mundus. Cladibus instruis
Bellisque , rixisque , & ruinis
Sanguineam Libitina scenam.
Suprema donec stelligerum dies
Claudat theatrum. Quid morer hæcenus
Viator aurarum & serenas
Sole domos aditurus , vique
Humana mirer ? tollite præpetem
Festina Vatem , tollite nubila ,
Quæ solis & lunæ labores
Cæruleo vehit æthra campo:
Ludor ? sequaces an subeunt latus
Feruntque venti ? iamque iterum mihi
Et regna decreuere , & immensa
Ante oculos periære gentes :
Suoque semper terra minor globo
Iam iamque cerni difficilis suum
Vanescit in punctum ? O refusum

Numinis Oceanum ! ô carentem
 Mortalitatis portubus insulam !
 O clausa nullis marginibus fréta !
 Haurite anhelantem , & perenni
 Sarbiuium glomerate fluctu.

Cato Politicus

O D E X.

V Su se minui si sinerent opes ,
 Iam nunc plura petam , quàm teneo : sed heu !

Auri stulta fames ipsa sibi negat ,
 Quidquid omnibus abstulit.

Laudo diuitias , quas animus dedit ,
 Quas versat facili consilium manu :
 Quæ cùm perpetuum crescere gestiant ,
 Numquam diminui dolent.

Rex aut Cæsar erit : cui Deus arbitrâ
 Seu quid sustulerit , seu dederit manu ,
 Nulla parte sui maior abiuerit ,

Nulla parte sui minor
 At Sors ingenio plebis inanibus
 Illudit studiis : nam varias sinu
 Cùm disperfit opes , ridet inuitili
 Vulgum feruere iurgio.

Quantum magna liber munera iecerit ,
 Stulti diripiant , non ego mobiles
 Voto digner opes , quas aliquis meam
 Casus verterit in manum.

Quod si me meritis fascibus ambiunt;
Iptam Fata domum, sed sine tritibus,
Intrent inuidiis, ne volitent meæ

Circum limina regiae.

A virtute datis utar honoribus
Tamquam deposito, cum superi volent
Quæ lætus tenui, lætus idoneo

Tradam sceptræ vicario.

Gratam cum populis egero fabulam,
Seu claro nitidus murice, seu toga,
E scenâ monitus cedere, non meis

Vltro vestibus exuar:

Et qui conspicuus tot populis heri
Spectabar tacito non sine gaudio:
Ridens è media plebe vicariam

Gras spectabo Tragœdiam.

AD PVBLIVM MEMMIVM.

O D E XI.

ESset humanis aliquod leuamen
Ecladibus, si res caderent eadem
Qua mora surgunt: sed humant repentes
Alta ruinæ.

Nil diu felix stetit inquieta
Vrbium curiunt hominumque Fata:
Torque vix horis iacuere, surgunt
Regna quot annis.

Casibus longum dedit ille tempus;

Qui diem regnis satis eruendis
Dixit. elato populos habent mo-
menta sub ictu.

Parce crudeles, moriture P V B L I,
Impio Diuos onerare questu,
Densa vicinis nimium vagari
Funera rectis.

Quæ tibi primum dedit hora nasci ,
Hæc mori primum dedit. Ille longum
Vixit , æternum sibi qui merendo
Vindicat ævum.

AD ASTERIVM.

ODE XII.

A T nos inani pascit imagine
Fortuna rerum. ludimur. A S T E R I.
Umbris amicorum, & doloſo
Verba ſimul placuere facio.
Res eſſe ſtulti credimus. at ſimul
Sors infidelem corripuit totam,
Gaudent recedenti Sodales
Non eadem dare verba Diuæ:
Plerumque falſis nominibus placent
Humana. Rati pollicitis data
Æquamus: & minor loquaci
Religio ſolet eſſe veto.

LYRICORVM
AD DECIVM.

ODE XIII.

AN nos sola parit D E C I
 Tellus ? an patrio degeneres polo
 Mentimur genus & domum,
 Quæ nos assiduis circuit ignibus,
 Et torpere domettico
 Stellatam Sobolem non finit otio ?
 At si semideum genus
 Non falsis canimur fabula Varibus
 Cælo ducere sanguinem :
 Cur nostræ resides (heu nimium diu !)
 ndormimus inertiae,
 Natalique dies infodimus casæ,
 Dum pulchri fuga temporis
 Nil cunctante senes prætereat rota ?
 O quisquis volet impiam
 Noctem paciferi rumpere sæculi :
 Primus Phasin & vberes
 Colchos, & veteris mœnia Thraciæ
 Pulsis eripiat Getis :
 Illam per populos garrula differet
 Bigis Gloria candidis,
 Et seris recinet Fama nepotibus.
A nos nobiliūm domi
 Laudum linor edet : quatenus (heu nefas !)
 Quod Virtus erat, inuidi,

Fortunæ tenui nomine diximus.

Fatis omnia tradimus :

Et quam certus emit consiliis labor ,
Stultæ plebis in agmine ,

Laudem casus habet. nam simul abstulit
Nostris Gloria postibus ,

Obliquo refugam lumine figimus :
Et læti malè , serias

Laudes non hilari deterimus ioco.
At tu cui placitas manu

Pulsat Fama fores , excute te toro ,
Mensæque & patriis focus :

Et quacumque sequi iusserit, emicā,
Ducentemque præi , neque

Præter succiduis passibus ambula.
Mox hinc Caucasum , hinc Athon

Victor belligero corripies gradu :
Tunc quæ maxima fluminum

Seu cum Sois sacris fontibus exeunt ,
Seu cum Sole cadunt , nihil

Indignata tui sceptrum sub Imperi
Leni pace fluent : suum

Voluent cuncta tuis in manibus diem.
Cur tunc ad patrios ego

Cantem bella focos , segnis & immemor
Sacra transfuga Gloriæ ?

Cur non te potius Græcia , barbarum
Cur exuta iugum Rhodos ,

Visam non paupibus nauita puppibus !

Iam tunc carpere libero ,
 Tempe læta gradu, iam liceat sacrum
 Æmi scandere verticem :
 Et nunc in vitrei margine Pencei ,
 Nunc ad saxa biuerticis
 Parnassi residem , Pindaricis iuuet
 Rupes vincere cantibus
 Et pacare rudi prælia barbitō.
 Iam tunc inclytus & sacer ,
 Ignotisque procul gentibus audiar
 Magni carminis artifex :
 Tum quæ pessima præsentibus imminet
 Absens vlterioribus
 Abrumpam spatiis inuidiam ; neque
 Occultus patiar mori
 Exul Pietiæ ciuis adoreæ.

O D E XIV.

MEo beatus, cetera vilibus
 Habere Fatis, & miserabili
 Permitto vulgo : quos secundo
 Per populos vehat axe Rumor ,
 Quem donet astis Gloria , fortiter
 Ignarus : & quæ lex sapientibus ,
 Idem meas nescire , & idem
 A populo didicisse laudes,
 Latere clauso certior ostio :
 At ne malignis, Fama calumniis

Me iacet arcanum probroſis
 Flagitium ſimulare teſtis,
 Audax vel ipſo viuere publicus.
 In ſole ciuis. non ego ludicræ
 Dixi ſacramentum Mineruæ
 Innocuus ſine cæde miles:
 Sed bellicoſo ſtrenuus ardui
 Amore veri, crimina ſæculi.
 Fraudeſque & indeuota laudi
 Pectora deſidiamque frango
 Vltore verſu. quem nimis aſperum
 Exſuſcitando Numina gentium
 Regem eſſe volebant vererno,
 Eſſe tamen voluere Vatem.

AD NARVIAM.

*Quius in ripâ puer admodum primus
 Carmen Lyricum cecinerat.*

ODE XV.

Albis dormiit in roſis,
 Liliſque iacens & violis Dies,
 Primæ cui potui vigil
 Somnum Pieriâ rumpere barbito,
 Cûræ dum vacuus puer
 Formoſi legerem littora Naruiæ,
 Ex illo mihi poſteri

304 L Y R I C O R V M

Florent Sole dies . qui simul aureæ
 Infregit radios lyræ ,
 Iam nec scuta sonat , nec strepitum trucidis
 Gradiui ; sed amabileis
 Ruris delicias : siue rubentia
 Vdo rore rosaria ,
 Seu molleis violas , siue volubilem
 Leni flumine Viliam ,
 Seu primo graciles vere Fauonios :
 At tu , N A R V I A , quem puer
 Tum primum Calabrâ personui fide :
 Istu pectinis hoc habe
 Incisum viridi carmen in ilice :
 Quem Phœbus citharæ pater ,
 Quem lætæ citharis Pierides amant ,
 Lætum barbita Naruiam .
 Lætum virginei semper ament chori ,
 Hæc (dum spontè virentia
 Viuent in teneri vulnere corticis)
 Addiscent pueri tibi ,
 Addiscent tacitæ carmina Virgines :
 Festo mox eadem die
 Dum glebam solidæ lucis & igneas ,
 Electi lacrymas legent
 Partiti geminis littora cœtibus ,
 Alternis pueri tibi ,
 Alternis recinent carmina Virgines .

Nihil stultè timendum & concupiscendum.

ODE XVI.

ET me Latinæ non solitum loqui
Iussêre Musæ. Nobilis Orphei
Non erubescendum nepotem
Sarmaticâ redimite lauru, &
Longa sonantem nec tenui lyrâ
Audite Vatem. Nil popularibus
Ambire voris : nil timere,
Nil nimium cupiisse, magnis
Edico primùm mentibus. Improbo
Vtcumque ponis frena Cupidini
Metumque dispensas : per omnes
Invidiæ potes ire fluctus.
Præ cogitati mitior ingruit
Pro cella fati. Sæpius omnium
Perstare sub rerum tumultu
Anticipes, animumque in omnes
Præmitte casus, seu pelagus super
Seu fulminantis porta tonet poli :
Stabis, repentinamque mundi im-
mobilis excipies ruinam.
At nec futurum sollicitus paue
In pace bellum. qui patitur mala
Ventura præsentis timore,
Bis miser est, dubiamque victus
Est ante cladem. ne nimia tamen

Virtute pecces , neu mala fortiter
 Clamosus irritēs : iuuabit
 Fortia continuisse verba
 Arcem modesti pectoris innocens
 Fortuna transit. Si reuoces tamen
 Tuoque non æquam duello
 Increpites : redit , atque ab imo
 Quæ præteribat mœnia succutit.
 Stringenda iam tunc sunt sapientiæ
 Et arma libertatis. Infra
 Consilium cadet omne telum ,
 Quod fortuito cumque minabitur
 Fortuna nervos seu genus impetat
 Seu fortè virtutem : vetabo ,
 Feruidus impetuosa fædis
 Vindex reponas verba calumniis.
 Erit loquacis pulchra proteruiæ
 Vindicta , risisse , & sereno
 Magnanimum tacuisse vultu.
 Se quisque qualem nouerit : arguat,
 Aut laudet intus non ego ciuium
 Ab ore pendebo , aut proteruis
 Inuidiæ dabo terga telis.
 Hac lege iustus se teneat Timor :
 Nunc danda cæco iura Cupidini.
 Externa vestigamus : at se
 Rarus habet , vel habere quærit.
 Hic plenus auri , sed vacuus sui,
 Infamat omnes naufragus insulas :

Quo viuat, heu stultè cruentum
Alter emit sibi morte lucrum.
Hic dum supremam lustrat Iberiam
Et gestit hospes discere plurima :
Sè nosse dediscit, diùque
Ipse sui vagus exul errat :
Alter reductò lentus in otio
Paullùm sepulto distat, inutilis
Belli domique & ante letum
Heu virides malè perdit annos :
Hic hæret aulae : se tamen improbus
uosque mores vitat in omnibus,
Et (quæ suprema seruitutis
Pœna) palàm miser esse non vult,
Interque diri tormina pectoris
Agit beatum : vanus adultero
Se morior in risu dolentis
Dissimulat, variatque scenam,
Livescit omnis lætitiæ color
Sub nube curæ, perpetuus licet
Nimbus salutantum, & clientis
Vnda fluat refluatque vulgi,
Omnisque seruet limina ciuitas :
Desertus à se cuncta sibi gemit
Decesse, torquent urbis illum
Diuitiæ populique census.
Desideranti cuncta potentiæ
Commune nil est, esse suum putat
Quodcumque pulchrum est, inuidendo

Me mea pauperies ab auro
 Cautum remouit. Quæ pede proteram
 Sint plura, quàm quæ possideam manu :
 Hoc magnus, hoc æqualis vno
 Cæsaribus, dominabor, omnes
 Spreuisse tutò possumus omnia,
 Habere nemo : qui tumidus suo
 Se librat attollitque regno,
 Esse suum populique nescit
 Æquale letum. viuimus impares,
 Pares obimus. hunc alios supra
 Altè curules, hunc Triumphi
 Extulerant : cinis æquat omnes.
 Et vrna, quæ nos colliget, omnium
 Mensura rerum est. demite sarcinas,
 Grandemque fortunam lacerto, &
 Solliciti graue pondus auri :
 Dum non onustus, sed moriar meus :
 Jam nunc perennes diuitias mihi
 Nil concupiscendo parauì,
 Nil nimiùm metuendo, pacem

AD AMICOS BELGAS.

ODE XVII.

Est & remotos non humilis furor
 Lustrare Belgas. Ducite Gratia
 E valle Permessi vagantem

Pegalon, alipedemque sacris
Frænatæ tertis. Vt micat auribus,
Vocemque longè varis amabili
Agnoscat hinnitu! vt Dearum
Fræna ferox, hilarique bullam
Collo poposcit! Non ego degener
Ignaua cursu rumpere nubila,
Terrasque despectare, & omni
Vincere Bellerophonta cælo.
Iam iamque retrò Carpaton, & procul
Frontem niualis respicio Craci,
Turreisque Carcinæ & vetustæ
Transilio iuga Carroduni
Canamque Peucen iam Calaris supra
Zethique pennas & Boreæ patris
(Quamuis Erechtheam maritis
Tolleret Oritheian alis)
Albimque, Rhenumque, & liquidum nihil
Tangente Mosam præuehor vngulâ;
Iam iam coruscas Andouerpæ
Cerno domos, dominumque Scaldim.
At tu meorum primè sodalium
BOLLANDE salue! non tibi frigido
Infusus amplexu, verenda
Colla tero. iuuat vsque sacro
Hærare vultu, sidereum iuuat
Multoque fetum numine cernere
Pectus, redundantemque pleno
Ore Deum. Rapit inde Musæ

Dilecta ceruix, & benè pendulo

Attrita multùm pectora barbito

Sublimis HABBEQVI. ô Deorum

Digne dapes superùmque cantu

Condire nectat, numinis in tui

Sinu reclinem sarbiuium sine

Duxisse paullatim beatos

Carminis eloquijque fonteis.

Quis ille vates cominus obuiis

Occurrit vobis? pectora candidi

Nosco TOLENARI. flagranteis

Nosco genas, animamque semper

A Dis recentem. da Pater aurea

Arcana magni Numinis hospitem

Audire, da grandeis bibisse

Aure sonos, animique totum

Libare florem. Quis placidas faces

HORTENSIANI nesciat ingeni?

Aut quis DIERIXI benignis

Longè oculis animam eminentem

Suique largam? Quo satis HOSCHIVM,

Quo MORTIERI, quo pia VALLIL,

LIBENTIS amplexu coronem

Pectora, quo mihi dulcis HESI?

Heu digna prisco nomina sæculo,

Magnasque in ipsis conscia vultibus.

Portare menteis! que sereno

Dulcè micans sedet ore virtus?

Quæ fixa viux gratia purpuræ?

Qui candor alti proditor ingen!
Saluâque maiestate blandum
Alloquium, placidique mores!
Fertur refuso Deucalion mari
Dum merfa totis sæcula promeret
Terris, renascentemque iactos
In lapides animaret orbem,
Mosæque Scaldisque ad vada nescius
Informis auri sorte datam retrò
Iecisse glebam: quâ repente
Aurea profilière Sæcla, &
Tersère gratis nubila vultibus,
Irâsque, puræ frontis idoneo
Risu remulsère, & fluenteis
Sponte suâ pretiosiore
Mores metallo, per Rhodanum per &
Fudère Rhenum, protinus & solum
Vertère Fraudes; & remotam
Inuidiæ petière Thulen.
Hinc ille Belgis, oris & eloquî
Cognatus auro fulgor in omnia
Se sponte mittens; ah maligno
Nî noua progenies rigeret
Contacta ferro, nec toties suos
In sæua Reges cœpta resorbeat
Ciuilis æstus. quò perennis
Quò miseros rapit vnda belli?
Efferte vireis, arma domestico
Efferte nido, magnanimum genus.

Belgæ Leones; terra tantas,
 Quæ genuit, malè pascit iras.
 Per vestra frustra viscera quæritis
 Finem laborum, bella diu strepunc
 Quæ tertio non rupit hoste
 Barbarici tonitru Gradiui.
 Auita restat busta recentibus
 Cingi trophæis: restat Achaicum
 Restat coronari tricenâ
 Carpathium Ioniumque classe.
 Heu quàm patienti naufragum in æquore
 Nostri periret dedecus otii,
 Quantumque de nostrâ videres
 Phœbe cadens oriensque famâ.
 Iam tunc Athenis prisca reponeres
 Panætianæ regna scientiæ,
 BON Æque desacrata MENTI &
 Templa tuis PVTEANE Musis.
 Felix & alti Socrate non minor
 Veri magister. Quæ tibi porticus
 Feruentis vndaret iuuentæ
 Agmine, quæ populis theatra?
 Qui te tonantem bella Demosthenem
 Heroës alto pectore ducerent,
 Aut quæ Melitæo Sophocles
 Pulpita succuteret cothurno?
 Tunc me per omnes duceret Ædonas
 Dacosque Thracasque & Lelegas pium
 Vocis BOELMANNÆ tonitru, &
 Magni

Magniloqui graue fulmen oris.

Quo Spes inani me rapit aëre

Et vector ales ? quidquid est, tamen

Me vate mox iras perosis

Sæcla fluent meliora Belgis.

AD QUINTVM ARISTIVM.

ODE XVIII.

Sic est, Aristi : nouimus ardua
Sperare tantum. quis iuuenum prior
Magnum repentino laceffat

Carpathium Ioniumque bello ?

Immensa magnæ tempora gloriæ,
Angusta vel spe vel facimus metu.

Votisque prensamus futura

Non manibus. sed euntis æui

Occulta postquam nos rapuit fuga,

Bellamus omni consilio senes

Nullius exempli, & perennem

Desidiæ trahimus catenam.

Per posterorum sæcula. Succute

Ignaua bello succute sæcula,

Quicumque plus à Dii, honesti

Nominis ingenique ducis.

○

AD BALTHASAREM MORETVM

PANEGYRIS LYRICA.

O D E XIX.

MVsas amantis gloria BELGII,
Et LIPSIANÆ fidus adorat:
MORETE, non tibi pudendo

Ad citharam veniente saxo

Grandem virenti Scaldis in aggere
Pono columnam; quam neque turbidus

Auster, neque emotus refuso

Subruat Oceanus profundo:

Sed quam recentes cum violis rosæ,

Omnisque circum copia narium,

Latè coronent, aut perennis

Pampinus ambitiosiore

Irrepat herbâ: quàm procul ardua

Pronis adorent laxa Cerauniis,

Septemque qui fulcit Triones

Carpatas, & liosope niualis

Columna cæli. iam mihi nubibus

Digressa moles æthera succutit,

Currusque stellarum & tonantes.

Sistit equos, solitòque maior

Intrat trecentis astra decempedis:

Vnde & Latinis celsior Alpibus

Canamque Pyrenen & Afræ,

M

Despicias iuga celsa Lunæ.
 Quæ prima, vel quæ testibus vltima
 Incido saxis? nominis inclyti
 Caligat in portu, & tuarum
 Oceanum pauet ala laudum.
 Inusitatis summa nitent bonis:
 Parumque lucet Gloria, quæ simul
 Illultrat insignes & imos,
 Et proprio magis igne pulchra est.
 Ignota Thuscis nomina Cæsarum
 Squallent sepulchris: quas tulit extimus
 Splendor, verecundis sepultæ
 Noctibus occubuere laudes:
 Et sæpè Famam Liur ab aureis
 Detriuit aris. non Acherontius
 Offundet ingratas, MORETE,
 Inuidiæ tibi vesper umbras:
 Sed ipse Liur nominis in tui
 Occumbet ortu, tu dominus tui
 Diuesque, non debes caducæ
 Ludibrium opprobriumque Diuæ:
 Ex quo monentis munere LIPSI
 Multo sonantem Socrate porticum
 Tyro celebraſti: perennem
 Doctus emi bene posse laudem
 Impendiosæ merce scientiæ:
 Et ipse sacro plurimus otio
 Palles, & externis amicus
 Ingeniis breue per nepotes

316 LYRICORVM

Extendis æuum : Tu tacitam libris
 Demis senectam : sæcula Gratia
 Musæque, & impubes Apollo, &
 Mercurius tibi debet annos,
 Postquam disertæ flumina sæculi
 PLANTINIANÆ margine copiae
 Latè refudisti. Sacrorum
 Cuncta sedet tibi turba varum :
 Omnisque chartæ virginis æquore
 Arund. sudad. Vranies tibi
 Nocturna certatim laborant
 Otia, peruigilesque Lunæ,
 Nam si quid vda fluxit arundine,
 Torrentis æui corripit impetus,
 Si non recudentis metalli
 Duxit onus, celeresque plumbæ
 Tardauit alas : dum gracilis liber
 In certa ductis cornua paginis
 Increuit, argutumque chartæ
 Sub grauius gemuere prælis
 Multo sonandis carmine legibus,
 Ni me Camœnæ Pindaricas vetent
 Transire Gides, & vagantem.
 Herculeæ moneant columnæ
 Cœptam canoro non sine carmine
 Finire molem. Sunt alij tibi
 Calles, neque vnum concitatis
 Gloria currit iter quadrigis :
 Namque & beati nobilis ingeni

Claudis capaci sæcula pectore,
Heresque Veri, seu quod olim
Socratici monuere cœtus,
Seu quod trienni nunc geminat potens
Stagira circo: plurimus eloqui,
Pennæque felix: nec latere
Aut humili placuisse vulgo,
Sed ciuis omni nobilium bonus
Nosci Senatu. te Larij Pater,
Qui nunc & Europes recline
Portat onus dominæque Romæ,
Doctis clientum cœtibus inserit
VRBANVS. io! tu placitum (pedi
Iam stantis in scribo columnæ)
Principibus populisque fidus.

Finis Libri V. Lyricorum.

MATHIÆ CASIMIRI
SARBIEVII

SOCIETATIS IESV
APPENDIX EPODON.

AD FONTEM SONAM.

In patrio fundo, dum Roma rediisset.

ODE I.

FONS innocenti lucidus magis vitro
 Purâque purior niue,
 Pagi voluptas, vna Nympharum sitis,
 Ocelle natalis soli,
 Longis viarum languidus laboribus
 Et mole curarum grauis
 Thufcis ab vsque gentibus redux, tibi
 Accline prosterno latus:
 Permite ficus, quâ potes, premi cauâ
 Permite libari manu.
 Sic te quietum nulla perturbet pecus,
 Ramusve lapis arbore:

Sic dum' loquaci prata garritu secas ,
 Et lætus audiri falis ,
 Affibilantes populetorum comæ
 Ingrata ponant murmura
 Tibi , lyræque Varis : haud frustrâ facer
 Nam si quid V R B A N V S probat ,
 Olim fluenti lenè Blandusiæ nihil
 Aut Sirmioni debeas.

PALINODIA.

Ad secundam libri Epodon Odam

Q. HORATII FLACCI.

Beatus ille qui procul negotiis.

L A V S O T I I R E L I G I O S I .

*Cum amœnam Collegij Societatis IESV
 Vilnensis Nemecina villam per Sextileis
 Férias inuiseret.*

O D E . II.

A T ille , F L A C C E , nunc erit beator ,
 Qui mole curarum procul
 Paterna liquit rura , litigantium
 Solutus omni iurgio ,
 Nec solis æstum frugibus timet suis ,
 Nec fidus hiberni Iouis ,
 Rixasque vitat & scelestæ curiæ

Rapacioris limina.

Ergo aut profanis hactenus negotiis

Amissa plorat sidera :

Aut in reductâ sede dispersum gregem.

Errantis animi colligit ,

Postquam beatæ lucra conscientiaë

Quadrante librauit suo.

Idem , propinquâ nocte , stellatas vigil

Cum vesper accendit faces ,

Vir gaudet immortale mirari iubar ,

Terrâque maiores globos ,

Et per cadenteis intueri lacrymas

Rimosa lucis atria ,

Quæ CHRISTE tecû , VIRGO quæ tecû colat.

Perennis heres sæculi !

Voluntur aureis interim stellæ rotis ,

Pigrumque relinquunt exulem ,

Per ora cuius vberes eunt aquæ ,

Somnos quod auertat graueis.

At quando lotum Gangis aut Indi frenis

Iam Phœbus attulit caput ,

Mentis profundus & sui totus minor

Irata flectit Numina :

Vel cum sereno fulserit dies Ioue ,

Aprilibusque feriis ,

Affueta cælo lumina , in terras vocat ,

Latèque prospectum iacit ,

Camposque lustrat , & relucentem suâ

Miratur in scenâ DEVM.

En omnis, inquit, herba non morantibus

In astra luctatur comis:

Semota cælo lacrymantur, & piis

Liquuntur arua fletibus:

Ligustra canis, & rosæ rubentibus

Repunt in auras brachiis,

Astrisque panda nescio quid pallido

Loquuntur ore lilia.

Et serò blandis ingemunt suspiriis,

Et mane rorant lacrymis.

Egone solus, solus in terris piger

Ténace figor pondere?

Sic & propinquas allocutus arbores,

Et multa coram fontibus

Riuisque fatus, quærit auctorem DEVM

Formosa per vestigia.

Quod si leuandas mentis in curas vigil

Ruris suburbani domus,

Quales Lucisci, vel Nemecini Lares,

Vdúmve Besdani nemus

Rûdeis adornet rusticâ mensas dape

Siccos sub Augusti dies,

Iam tunc sub ipsum limen, aut domesticâ

Lenis sub umbrâ populi.

Exspectat omnis hospitem suum penus,

Et concha sinceri salis.

Pressique meta lactis, & purus calix,

Et hospitalis amphora,

Et fraga, raris verna quæ dumis legit,

Lucunda panis præmia,
 Non me scari tunc, non Lucrinorum grauis
 Sagina mulorum iuuet:
 Sed cereus palumbus, aut turtur niger,
 Aut apser amnis æccola,
 Et eruditam quæ fugit gulam faba,
 Lætumque, nec simplex olus,
 Et quæ suprema colligetur, ac graui
 Patella nil debet foro.
 Posthæc vel inter læta quercetis iuga,
 Vel inter amneis iuuerit
 Vitare tristes post meridiem Notos
 Sub æsculo vel ilice;
 Nigrumve littus, aut opaca lubricis
 Tranare stagna lintibus,
 Iactâque fruge ludibundum ducere,
 Tremente piscem lineâ.
 Remugit ingens interim tauris nemus,
 Vmbrosa balant flumina:
 Et aut in antris garrunt acanthides
 Aut in rubis lusciniæ.
 Hinc per rubeta pastor errantes capras
 Vocante cogit fistulâ:
 Illinc heuli messor e campo redux
 Alterna plaudis carmina,
 Et pressa sectos plaustra per sulcos gemunt
 Ropura ruris herrea.
 At nec tacemus pone confidentium
 Ducis manus sodalium,

Nec inficetâ sermo differtur morâ,
 Sed innocentibus iocis,
 Multóque tinctus, sed verecundo sale,
 Innoxium trahit diem.
 Hæc si videret fænerator Alphius,
 Olim fururus rusticus,
 Quam collocarat Idibus pecuniam,
 Nollet Kalendis ponere.

D E P V E R O I E S V

in VIRGINIS MATRIS sinu.

O D E I I I.

A Memus. an Massilus, aut nostris riget
 Alpinus in venis silex?
 Amemus. en ut pronus è Matris sinu
 In nostra pendet oscula,
 Qualis seuera vel Gelonorum puer
 Mollire posset pectora!
 Ut lumen oris, ut renidentes genas,
 Ut bina frontis sidera,
 Niuesque colli, quasque purus & tenet
 Titan inauravit comas,
 Eburneasque tendit in collum manus!
 Ut annuit totus rapi!
 Ut hospitali vagit admitti sinu,
 Stringique brachiis rogat!
 Amemus, aut si non amare possumus,
 Repentè possumus mori.

*Ad pedes CHRISTI in cruce morientis
Auctor pronolutus.*

O D E IV.

HInc ut recedam, non trucidis ferri minæ,
Non nudus ensium timor,
Vnquam reuellent à tuâ IESV cruce
Hoc multa fleturum caput.
Me tēque tellus inter & cælum ruat,
Versique tempestas maris,
Mixtusque flammis rimbis, & ter igneis
Caducis aër imbribus:
Iacebo fixum pondus, & certum mori,
Suique non vsquam ferens,
Tuosque clauos & tuas amantibus
Ligabo plantas brachiis.
At tu sereno, nam potes, vultu tuum
Tuere, IESV, supplicem:
Et hoc, Patri quem reddis, haud euanido
Me stringe paullum spiritu.

Publica Europa Calamitates.

O D E V.

NEc satis est nos posse mori cum fata repos-
cunt,
Aguntque morbi lucis & vitæ reos:
Ipsi etiam exiguum bellis commisimus æuum

Omneisque ferro rupimus levi moras,
Ipsi vltro in strictos aduersi incurrimus enses,
Et mutuum cadendo laudamus nefas.
Iamque adeo pulchræ populos rapit ambitus
iræ,

Vrbeisque longâ pace defungi pudet.
Regna placet genteisque suæ miscere ruinæ,
Fractique subter orbis occasu mori.
Iam Rhodanusque Padusque atque ingens Al-
bis, & ingens

Rhenus cruentâ decolor ripâ fluit.
Iam tria lustra metunt rubras de sanguine
fruges.

Nec dira auaram terruit falcem Ceres.
Nec minùs incertos metimus sine finibus
agros,

Et muta stricto Iurâ sub ferro silent.
Interea miserum gladiis diuisimus orbem,
Et cum triumphis causa vel præde deest,
Barbara longinquum post æquora quærimus
hostem,

Mundusque Reges inter incertos labat.
Scimus & occulto pacem prætexere bello;
Dum victa fessis arma respirant minis:
Ingeniumque iocis, risu corrumpimus iram,
Felixque tractat arma virtutis dolus.
Hoc etiam placuit stricto satis esse negare
Perire ferro, ni parum crudelibus
Addimus ingenium fati, habiliq; veneno

In nos cruentam mortis armamus manum.
Ergo iterum (prò triste nefas ! prò dedecus , &
iam

In se cadentis vltimum mundi scelus !)
Fraude malâ parui spatium contraximus æui,
Per heu tacenda puluerum contagia !

Ac melius (si tanta brevis fastidia vitæ
Et vna leti cura mortaleis habet)

Omnia terrarum superi conuellite claustra,
Omneisque dissipate littorum moras.

In nos rupta ruant fundo maria omnia ab imo
Trifidus in nos igneâ missus manu ,

Quæ scelerum duxere viæ ruat ignis : & vnâ
Hinc se Sicano Balthis impingat mari :

Inde Caledonium sese committat Ibero ,
Euxinus illinc Adriæ iungat latus.

Æmus & ignoræ lateant sub fluctibus Alpes ;
Mœotis altum mergat Atlantis caput.

Omnia sint vnus magnarum campus aquarum,
Nullique latam limites signant humum.

Et maria , & magni perdant sua nomina mōtes,
Dum mergat omne Thetys humanum genus.

At superi (nam vos & tunc mortalia tangent
Perire nostrum sæpè non passos genus)

Tunc aliquâ de gente pium seruate nepotem,
(Sed ille gentis nesciat mores suæ)

Deucalionis iterum qui credulus vndis,
Ingens in vnâ sæculum seruet trabe.

Nam simul agglomerans sese super Amphitrite

Humana terris eluet vestigia,
Iam parcente Deo , iam subidentibus Euris,
Iam se refuso temperante Nereo,
Incipient summi paulatim emergere montes,
Rarosque primum margines æquor pati:
Illicet ex omni rupes assurgere ponto,
Terrasque circum curua lunari freta :
Tunc , vagus oblitos vbi sol respexerit agros,
Nouis , aprica floribus pingi iuga :
Tunc raræ circum campis nutare cupressi,
Tunc omne lætâ fronde vestiri nemus :
Iamque suas inter decurrere flumina vallis,
Et arua puris murmurare fontibus.
Protinus ex vnâ redeuntia sæcula puppi
Latè patentibus orbis implebunt plagas ,
Et virideis ripas ac molle sedentia latè
Ramalibus vitæ distinguent casis .
Sed tellus communis erit , sed nullus auaris
Stabit colonis arbiter fundi lapis :
In commune fluent sancti sine nomine fontes,
Nascentur omni liberæ fruges agro.
Tunc bona prospicient purgatas sidera terras,
Tunc ægra nullo sole pallebit Ceres.
Non Aquilo gracileis, non eruet Eurus aristas;
Sed innocentes & calore languidi
Mulcebunt violas , mulcebunt lilia soles,
Omniq; lenis annuet vento seges :
Vina fluent vulgò riuis , felicia vulgò
Per rura current lacteo fontes pede :

Sponte suâ dulces salient in pocula lymphæ,
Sincerus & sœuire nescius liquor.
Ergo suâ quivis luxum non noscere mensâ,
Suoque dives esse nec magno sciet.
Nam neque marmoreas ingētia recta columnas,
Nec æreas delubra lassabunt trabes.
Frondebis implicitæ texent pallaria silvæ,
Aramque Divis cespes aut saxum dabit.
Sed pietas tunc maior erit, cū testibus astris
Insons sub alto turba degemas Ioue.
Aurea tunc vestis sanctum texisse pudorem,
Tunc mollis ostro mensa muscosus lapis.
Nectar erunt haustæ puris ex amnibus vndæ,
Lectæque ramis aut humo dapes erunt.
Potus erit vicisse sitim: spectacula, coram
Miscere sanctos simplici risu sales:
Mox choreæ mox iucundi per gramina ludi,
Et lætus ac securus in turbâ pudor.
Apta dabunt fessis virides umbracula rami,
Herbosa molleis ripa præbebit toros.
Non impendebunt placidis laquearia somnis,
Sed alta mundi signa labentur super.
Et vaga præbebunt pictæ spectacula noctes,
Velox euntis scena dum transit poli.
Interea tacitam non rumpent arma quietem,
Raveique pulsus æris, aut murmur tubæ,
Non dubias nauale nemus descendet in vndas,
Non villa puppes bella trans pontum vehent,
Omnia pacis erunt: totum venatio ferrum,

Et innocens telluris insumet labor.
Et ne belligeris iterum graue cædibus aurum,
Laboriosus eruat lucri furor :
Ipsa sibi incumbens concussi pondere mundi
Conder profanas altior tellus opes.
Quò me dulcis agit, longo dementia cantu ?
An & Poëtas sæculi rapit furor ?
Et nihil, aut tantum euerso promittere sæclo
Accerba fati vis & irarum finit ?
An lacrymas longo flendi corrupimus vsu,
Et stultus ipsis ridet in malis dolor ?
Quidquid id est: tamè arma pij deponite Reges,
Nudate primi publicum ferro latūs :
Primi animos, primi socias coniungite dextras,
Et vester omneis alliget gentes amor.
Pugna sit hæc tantum iunctos concordibus aris
Quis sanctiore Cælites voto colat ;
Quis meliùs priscas componat legibus urbeis,
Quis æquiore temperet sceptrum manu :
Cuius pulsa prius populos Astræa reuifcit,
Tutòque pulset Veritas aulam pede.
Non placeat virtus pretio, non Curia censu,
Non infideli septa Maiestas metu.
Iura voluptati sanctum præscribat Honestum,
Piasque leges vtili iustum ferat.
Sic olim quod Musa grauis promisit Horatî,
Præstabit æuum certior Regum fides.

AD ILLVSTRISS. D. IANVSSIVM
SKVMINTYSKIEVVICZ
PALATINVM TROCENSEM,

*Capitaneum Turborgensem, Nouolonensem,
Braßlauensem, &c.*

QVATVOR LEVCÆ:
VIRGINIS MATRIS,

*seu publica ac solemnis ad Ædem diuæ Vir-
ginis Matris Trocensem Processio.*

Prima leuca seu Ponari.

ODE VI.

IMus? an frustrâ fugiente brumâ
Omnis Aprilî via risit herbâ
Et caux valles, viridique lucent
Arua sereno;

Imus. inscriptæ sinuosa Diuæ
Signa iam lenes rapuère venti:
Nî vetent rumpi, reuocentque tensi
Serica. funes.

Interim vîstis taciturna nusquam
Pompa sub signis fluat. Illa magni
Te MARISSTELLAM, dubiisque Virgo

Sidus in vndis ,

Illa nil sancti dubiam pudoris
Te canit Matrem, facilemque clausi
Ætheris portam. Tibi præpes alti
Cuius Olympi

Hinc & hinc pressis reuerenter alis
Attulit pacem. Tibi magna pacem
Debeat tellus , melior reuersi

Nominis Eua.

Tu graues demes populo catenas,
Tu diem pulsas reuocabis umbris :
Tu bonis pelles mala , læta mortis
Fata reduces.

Esse te magni populus sciemus
Nominis matrem, modò missa per te
Vota non umquam Deus obstinatâ
Respuat aure.

Mitis , & blandâ prece singularis
Virgo placari, scelera solutos,
Et bonos flecti, vacuosque noxæ
Suggere, sensus.

Integram nobis sine labe vitam ,
Prosperam nobis sine clade mortem .
Et sacros nati genitrix tueri
Annue, vultus.

Hæc ter alterno modulata cantu
Turba , carpemus viridis Ponati .
Roscidas valleis , & amœna præter-
Arua, vehemur.

Secunda leuca seu Vaca

ODE VII.

Protinus, Virgo, tibi longa laudum.
Pompa ducetur, vbi se recuruo.
Collium flexu viridis reducit
Scena theatri.

Audient magnæ titulos parentis
Pinei montes; Viliamque circum
Ter repercussæ recinet M A R I A M:
Vocis imago.

Audient colles, & opaca longè
Colla submittent, trepidæque, circum
Attremet pinus, humilique supplex
Populus umbrâ.

Sed prius magnum triplici Tonantem
Voce placamus: placidumque Christi
Pectus, & nostris vacuam querelis
Flectimus aurem.

Inde ter sancto redeunte cantu
 Sancta clamaris: memorumque rursus
 Murmur, & fractæ referet M A R I A M
 Vocis imago.

Te suâ gestit genitrice Nûmen,
Virginum Virgo : genitrice gestit,
Quisquis optatâ tibi cumque carus,
Vescitur aurâ.

Casta tu pulchri generis amoris

Tu spei mater : tibi pictus almi
Campus Edeni , facilisque vitæ

Germinat arbor

Tu domus Veri : tibi certis vni
Aureas æther referare valuas
Gaudet : æterni geminant tibi su-
spira colles.

O potens olim profugos tueri
Ciuitas fontes , decus ô Sionis
O Dei præsens domus , ô reposti
Fœderis arca !

Siue tu purum sine fraude vitrum
Consulis formæ , reficisque vultus,
Blanda seu tristes imitaris inter
Lilia spinas :

Siue præfago Gedeonis aruo
Vellus haud villo temeraris imbri,
Vda cum circum madido labore
Area cælo ;

Seu negas circum crepitante flammâ
Pulcher exuri rubus , & pauentes
Increpas ramos , foliisque lato
Ludis in igni.

Inde Iessæi solium nepotis ,
Virgo se toto tibi sternit auro :
Hinc tibi surgit superas eburnâ
Turris ad auras.

Te suas Virgo simulant refusa
Mella per cœlas : & amœna serum

Rura , quæ muris gelidique claudunt
Fontibus horri.

Hic tibi surdas fuga lenis Euri
Excitat frondeis , vbi purus vnda
Humor occultâ nemorum volutus
Murmurat umbrâ.

Hic cadens læui tibi lympa lapsu
Præfluit valleis , & aperta prata
Inter , impellit violas perenni
Aura cachinno.

Tot tibi Virgo bona liberali
Defluunt cælo : tibi tanta terris
Labitur semper renuente sisti
Gratia riuo.

Tu polo missas pia cymba fruges
Acta longinquo vehis institori.
Tu diem ducis , placidoque manê
Lumine rides.

Qualis Eoos vbi tollit vndis
Lucifer currus , roseisque loris
Vndat , errantes per aquosa ludunt
Cærule flammæ :

Qualis aut Phœbe radiante plenum
Lucet argento : mare qualis intrat ,
Aut mari surgit rutilus diurno
Phœbus in auro.

Qualè , dum puro taciturna cælo
Siderum se fert acies , per omnes
Ignium rimas nitidi resident

Atria cæli.

Quod tibi nomen pia Virgo summâ

Voce dicemus ? solium superni

Audies Regis radiare magno

Maius Olympo.

Quidquid es , quidquid bona mater esse

Et cani gaudes , manibus remulce

Quem manu gestas , puerumque nobis

Electe Tonantem.

Nos tuâ rutos prece seruet infans,

Si tibi primæ geniale noxæ

Crimen exemit , placidôque iussit.

Sidere nasci :

Si tulit vero puer ales ore ,

Te nunc cæli fore : si pudici

Nil minor floris genitrix seuer

Lege piaris :

Si nihil terris , gelidive debes

Legibus leti , choreasque Diuûm

Inter & plausus , repetis sequaci

Astra triumpho.

Ille quî leni pede pulsât altos

Siderum campos , viridesque stellas,

Lucis intensum iubar inter , inter

Lilia ludit,

Agnus ; heu nostris onerata culpis

Colla reflectat , leuiterque moto

Ad preces cornu , misero quietem

Annuat orbi.

Hæc ter effati, pia signa campis
 State, dicemus: pia signa campis
 Protinus stabunt, gelidi secundum
 Flumina Vacæ.

Signa clementi rapit aura flatu,
 Nos labor curtæ dapis. ille mensam
 Textili lino super, hic virenti
 Cespiti ponit.

Promitur simplex penus, & supino
 Concha sinceri salis è canistro:
 Faginus iuxta scyphus, innocentis
 Arma Lyæi.

Sunt & antiquo quibus herba circum-
 Fulget argento; positosque Vaca
 Pone crateras fugiente præter
 Frigerat vnda.

Hinc dapes, illinc cyathos coronant
 Sutiles herbæ: mihi Solis æstum
 Eximet parce cichorea sparso
 Mitis oliuo.

Tertia leuca seu Vicus Galli.

ODE VIII.

I Am vetat lentas properata mensas
 Hora, surgamus, rapido ruit de-
 Cliuis è cælo, geminatque pronus,
 Surgite, Vesper.
 Surgimus, rursus tibi Virgo campis

Signa

Signa vellantur : tremebunda limbis
 Aura colludit , gracilisque tenias

Diripit Aulter

Tum quibus parcâ dape non dolendæ
 Vocis accessit bona pars : O alma
 Numinis salve genitrix, fidelis

Turba canemus.

Dum suas debet lapidosa Vace
 Vilix lymphas : tibi magna laudes
 Mater & plausus & utrâque debet

Carmina ripâ.

Illâ quæ circum geminis Getarum
 Rura sederunt opulenta cliuis,
 Sunt tibi bello monumenta parti ,

Diua , triumphî.

Quâ lyrâ , vel quo satis ore dicam
 Ille captiuos Litalis Gelonos,
 Inclytum prædæ decus, & trophæum

Nobilis iræ ?

Cum ferox belli duce te Vitoldus
 Bis ter exegit gladium per omnem
 Victor Auroram , tumidique fregit

Cornua ponti.

Quantus ingentem clypei sub umbrâ
 Texit Europen , Asiæque qua se-
 cumque rempestas daret atque ab omni ef-
 funderet Istro.

Rectus Eoam stetit in procellam,
 Qualis armatas hiemes , & omnes

Sustinet Calpe Thetis , atque inexpu-
gnabilis obstat.

Quantus hinc lato metuendus atque hinc
Limitem ferro secat , & decorâ

Cæde formosus , mediâque laudum

Pulcher in irâ

Ardet : hibernos velut inter imbres

Ardet Orion , vbi traxit omni

Astra vaginâ . rutilusque sinito

Fulminat igni.

Ille seu pictis equitata Bessis

Arua permensus , gelidumque Volgam ,

Sine Pelleas bibit insolentem

Phasin ad aras :

Barbaros templis tibi victor arcus

Virgo suspendit : Scythicosque cinctus.

Et tibi sacro clypeorum acervos

Vstis in igni.

Alta scit Taphri domus , & potentis

Sarbaci vetæ meminere turres ;

Rupta cum Thracum quateret tremendo

Castra umultu.

Ille dum denso iaculorum imbri

Hinc Dahas illinc ageret Gelonos,

Ipsa nimborum cuneis & omni

accincta tonitru

Turbido latè manifesta cælo , &

Ter quater tortas iaculata flammæ ,

Ignem curru super & rubenti

Nube tonabas.

Sensit Euxini tremuitque læuum
Littus, & motæ crepære rupes,
Ter quater nigram retegente sæuâ

Luce Mæotim.

Sensit, atque ipsos Tanais pauens re-
fugit in fontes: dubitante ripâ
Substitit paulum, trepidòque Phasis
Palluit auro.

Sic ames nostris bona Virgo sæpè
Hostibus nosci: tibi sic per omneis
Viliæ ripas Litali reponant

Signa nepotes.

Sic ab extremo tibi victor Occâ
Arma de victis referat Suanis,
Et nouas soluat noua vota LADI-

SLA VS ad aras

Hæc & alternis geminata votis
Plura dum sicco canimus sub æstu,
Obuium fessos nemus hospitali

Excipit umbrâ

Ludor? an mollem foliorum ad auram
Lenè vocales modulantur alui,
Et leues lymphæ, trepidique grato

Murmure riui?

Ipsa te Virgo sonat aluus, ipsa
In tuas viuax salit vnda laudes,
Audit, & longè tua discit ipse

Nomina lucus.

Quarta lenca seu Troci.

ODE IX.

Vltimus restat labor altiores
 Ire per lucos, & aprica circum
 Stagna lunari, tumulosque lento
 Vincere cantu.

Hic tibi casto Salomonis ore,
 Dictus ad sanctas hymenæus olim
 Nuptias, mutum nemus & silentis
 Perstrepet alnos.

Quod tuis, Virgo, benè dormit vlnis
 Sola sopitam potes osculari
 Numen, & flammæ animæque sanctum
 Sugere florem.

Sola fragrantî meliùs Falerno
 Vber adstringis, quoties ab imo
 Corde spiravit genialis intimæ
 Halitus auræ.

Mille Phæacum Cilicumque mille,
 Nympha, te circum volitant odores:
 Blandus hic costi liquor, inde pinguis
 Sudat amomi:

Sola te mulcet ramentum aura, si quæ
 Dulcè spirantis venit ore nati,
 Cuius illimi tibi lenè nomen
 Manat oliuo.

Sive Bacchei tibi fortè succi

Regis arcanae patuere cellae,

Regis arcano meliora ductis

Vbera vino:

Sive diffusis oluere nardis

Regis instructæ tibi, Nympha, mensæ;

Regis optatos tibi nardus una

Spirat odores.

Si Palæstino metis in virero

Myrtheos flores; tua solus ille

Nexilis myrrhæ religatur inter

Vbera nodus.

Si tibi dulces amor est racemos

Pinguè gemmanti refecare Cypro:

Vnus è multis tibi ridet ille,

Virgo, racemus

Solis æstiuos licet inter igneis

Hinc & hinc latis spatiosa ramis

Pinus, & pronâ tibi se reclinet

Frondebis ilex:

Sola te mulcet tamen æstuantem

Si quâ frondosâ cadit umbra malo;

Cuius ah durâ tibi natus olim

Fronde pependit.

Plura dicturis procul è Trocanis

Arcibus turres, placitusque dudum

Virgini collis, mediâque templum

Apparet in vîbe.

Protinus votis genibusque supplex

Sternimur vulgus, quater, Alma Salve

342 A P P E N D I X

Virgo, dicturi: quater illa motis

Annuet aris.

Virgines iam tum puerique Diuæ
Supplici frontem redimite cerâ, &
Virginem gratâ puerumque laudis,

Dicite rixâ.

Virgines. Ceteris ornant moritura frontem
Serta: te Virgo moriente numquam

Pueri. Flore Carmelus regit, & perenni
 Fronde coronat.

Ceteri frontem meruente demi
Implicant auro: tibi concolori
Luce natiuum capitis, I E S V
 Fulgurat aurum

Virgines. Qui tibi Virgo per eburna vidit
Colla diffusos sine lege crineis,
Regiam tingi trabeam rubenti
Vidit ahenò.

Pueri. Qui tibi vidit niueis, I E S V,
Hinc & hinc sparsos humeris capillos,
Vidit elatas tumulis Idumes
 Surgere palmas.

Virgines. Qualè ridenti radiant Sereno
Semper illimes Hesebonis vndæ,
Tale conniues oculis iocanti,
 Diua puello.

Pueri. Lacte perfusæ veluti columbæ
Vitreas semper speculantur vndas,
Sic in intactâ retines I E S V,

Lumina matre.

Virgines. Cui genas, velga, cui similes canemus
 Virginis vultus? similes canemus
 Punico, cum per sua lucet vltio
 Fragmina, malo.

Pueri. Cui genas vel cui similes canemus
 Parvuli vultus? similes canemus
 Arcis, quas Sol variæque scribunt
 Floribus horæ.

Virgines. Atticos longè redolere succos
 Dicimus Virgo, quoties diserta
 Lenè ridenti tibi mella manant,
 Lenè loquenti.

Pueri. Liliū I E S V niueis hiare
 Dicimus labris, quoties odora
 Dulcè ridenti tibi myrrha spirat,
 Dulcè loquenti.

Virgines. Mille quod telis clypeisque testa
 Turris aduerso micat icta Soli,
 Matris aduerso micuère longè
 Colla puello.

Pueri. Quod Therapnæi breue ver Hymetti,
 Quod Palæstini sapiunt liquores,
 Matris è collo sapiunt reclinis
 Colla puelli.

Virgines. Quo tibi Virgo maduère succo
 Virgines palmæ? maduère succo
 Qualis in fittas lacrymante myrribō
 Liquitur herbas,

Pueri. Quis tuis fulgens hyacinthus ardet
 O puer palmis & hyacinthus ardet
 Qualis aut sceptri sedet aut coruscæ
 Arce coronæ.

Virgines. Quæ iugis Cretæ viridissime Cypri
 Tanta Lesbos fluit è racemis,
 Quanta maternis tibi Virgo manat
 Cópia mammis?

Pueri. Quis vel Hybleas odor inter herbas
 Tantus aspirat, Cilicúmve rura,
 Quantum aspirat tua dulcis inter
 Vbera I E S V.

Virgines. Zona quæ fluxum verat ire pallam,
 Flauet intextâ tibi, Virgo, fruge,
 Quam pudor circum niueoque stipant
 Lilia vallo.

Pueri. Quæ tibi cinctus reuocat retectæ
 Vestis, arcanis vigil est eburna
 Zona sapphiris, tacitoque pectus
 Circuit igni.

Virgines. Cùm leui plantas cohibente socco
 Virgo stellantem graditur per aulam,
 Æream credas aciem canoro
 Ire triumpho.

Pueri. Crura cùm picto religauit ostro,
 Et stetit cello puer ore: credas
 Ponè suffixo geminas in auro
 Stare columnas.

A D

MATHIÆ CASIMIRI.
 SARBIEVII
 SOCIETATIS IESV
 LYRICORVM
 LIBROS
 EPICITHARISMA
 SIVE
 ERVDITORVM VIRORVM
 AD AVCTOREM POEMATA.

*Summi viri MATH. CASIM. SARBIEVI
 è Societate IESV incomparabilem Musam
 ERYCIVS PVTEANVS admiratur.*

QVIS Myſta Apollinis nouus? quis pro-
 ximo
 Accedit VRBANVM gradu,
 Threiffa doctæ fila carpens barbiti,

P V

346 AD SARBIEVII LYRAM

Et Pindari ciens melos?
 Romanus ore, natione Sarmata,
 Cultissimi viri Ingeni,
 Ab axe flammam frigido SARBIEVIUS,
 Ab nocte lumen inuehens,
 Vertit quadrigas orbitâ Phœbi nouâ,
 Niuēsque mundi calfacit.
 Aut sæcla barbaram exuunt æruginem,
 Aut prisca redeunt sæcula.
 Tantum potest, qui carmen aureum sonat,
 Qui totus ipse est aureus;
 Seuera pangens dogmata Sapientiar,
 Castosque sermonis iocos:
 Qui mella spargit & salem SARBIEVIUS,
 Generosi honesti semina;
 Si dignitati mixta amœnitas iuuat,
 Musæque flores fluctibus;
 Ridere tristem mente lætâ Palladem,
 Ridere Rugas dixerim:
 Sic inter omnes præstat vnus Sarmatas,
 Inter Quirites Sarmata;
 Vnus Latinâ Pindarum vates Lyrâ,
 Et aliquid VRBANI exprimit.

Σποὺδῆος ὅτι ἀείρου.

TERIO HORATIO ET SARBIEVIO
Lyra Latinae geminis Principibus plan-
dit MAXIMILIANVS HABBEQVIVS
è Societate IESV.

NVNC CAPIT REGNVN DVOS.

POrtenta Vatum! non patitur duos
 Soles Olympus, stellifero licet
 Atlante fultus, non amorum
 Fert comites Hymenæus ardor.
 Celso Melampus Taygeti iugo
 Venatus aprum, dentibus inuidis
 Latransque frendensque inuolansque
 Participes abigit molossos.
 Clitumnus albam si videat bouem
 Errare, tauri cornibus aduolant
 In bella, rivalisque pugnae
 Vulneribus fluvium cruentant.
 Tædæ iugales, purpura Cæsarum,
 Trophæa belli, dona Cupidinis,
 Et ambitus cretati honoris
 Dividuos vetat ire fasceis.
 Non fert secundum Cæsar, & æmulum
 Pompeius odit, cum genero impius
 Socer duellat, inuolant con-
 sanguineis Aquilæ manipulis.
 Fraternal Thæbis funera desident

348 AD SARBIEVII LYRAM

Discorde busto. Sanguine tingeris,
O Roma, fratrum, quando primi
Cæde malâ maduere muri.

Vnus subactâ Rex Asiâ potens
Dario habenas diuitis imperi
Secare Pellæus recusat :

Non animo satis orbis vnus
OMNIS Potestas impatiens furit,
Consorte iuncto : Lætitia salit,
Consorte pulso : qualis ardet
In vacuo basiliscus antro :

Portenta Vatum ! nunc paritur duos
Reges bilulco vertice Phocidos
Parnassus, & Reges Latinæ

Sceptra Lyrae gemini tenebunt :
Vnus sonantem natus ad Ausidum,
Alter rigentis margine Vistulæ.

Ter euge, Castor euge, Pollux :
Vos Gemini, puerique Ledaë
Alternæ vitæ fata reponitis :

Polluce, Castor, Castore, Castore
Pollux beatus ! regna Cæli
Vnanimes secuere fratres.

HORATIANAM SARBIEVIUS Lyram
Regnante dextrâ tradit & accipit ;

HORATIVS gaudet teneri
SARBIVIO sua regna PLECTRO,
AVGVSTVS, vnum Numen HORATIO;
VRBANVS, alter SARBIVIO Deus ;

E P I C I T H A R I S M A. 349

Hos BARBITI REGES adorant

Ad numeros saliente chordâ.

Quantum profanis sacra superuolant ;

Minore maior CÆSARE PONTIFEX ;

VRBANVS AVGVSTO: triumphat

SARBIVIVS meliore lauru.

IOANNIS TOLENARIÏ *è Societate*

IESV ad MAT. CASIM. SARBIEVIVM

S. Theologia Professore.

O D E.

FAllor ? Sarmaticis an nouus arbiter
Plectri siluicolis carmina diuidens

Per confinia Thracum

Terris reddidit Orphea ?

Quisnam Pegaseæ crederet vngulæ

Porandos latices gurgite Viliæ ?

Quis Teumessia Tempe

Propter stagna Borysthenis,

Et vatum Aonium delicias nemus

Florens sub gelidæ, plaustro Erymanthidos ?

Hæc miracula Phœbo.

SARBIEVI, tua dat chelys.

Cui nec prætulerit, quam Ogygiis vetus

Structis nobilitat fabula mœnibus,

Aut ad sidera vectam

350 AD SARBIEVII LYRAM

Coniux Euridices lyram :
 Quamuis melliflui carminis artifex
 Auritas modulis duceret ilices ,
 Formarétque canendo
 Siluæ monstra puerperæ.
 Certè flexanimâ tu potior chely
 Cunctis imperitas : & fide Teiâ
 Torques mentis habenas ,
 Suadæ laude superbior.
 Nam seu Pieriâ Martem acuis tubâ ;
 Ignescunt animi condere nubilo
 Thressæ cornua lunæ ,
 Byzantîque securibus
 Fœdatam Odrysis sanguine laurcam
 Disturbare manu : seu alite Hymettio ,
 V R B A N I que tiarâ
 Signas mellea sæcula ,
 Dum belli iaculis pungimur , vngimur
 Doctrinæ liquido nectare, & efferi
 Inter pila Gradiui
 Hyblæis alimur fauis.
 At quis te in Libanum proripit entheus
 Ardor Castalidum, dissimilem tui ?
 Aut campos Galaadi , aut
 Engaddi viridaria ,
 Sponsæ delicias dum Sulamitidis
 Plectro sollicitas ? O quibus auream
 Ex hortis Heliconis
 Sponsi cæsariem rosas

Cælestis decoras! vt fidium tenes
 Miraclo attonitos, dum artifici lyrà
 Pontum findis Erythræ,

Sternens Isacidis iter!

Ni me, SARBIEVI, ludit amabilis
 Error, depereat iam citharæ potens

Iessides tua plectra,

Iessæusque nepos tuis

Applaudat modulis. Me stupor occupât,

Inter Sauromatas dum Boreæ accolas

Doctræ Phocidis hortos

Efflorescere conspikor.

Has rerum ancipites esse reor vices.

Nec vernis stabilis floribus est honor:

Nec mansura perennis

Claris gloria gentibus.

Nunc terras rosei fax Hyperionis

Latè conspicuis tollit honoribus:

Nunc caligine mersas

Nocturno sepelit chao.

Quandoque & studiis occiduas vices;

Excultisque vehunt tempora gentibus:

Spelæis que ferarum

Surgit lux sapientiæ.

Quondam Niliacæ lumina Mempheos

Densâ barbaries sub nebulâ premit;

Nec iam Bellerophontis

Thebas nobilitat liquor.

Iam nudis Helicon fabula rupibus.

352 AD SARBIEVII LYRAM

Quid Pandioniae mœnia Palladis,
 Excultri orbis ocellum,
 Doctrinaeque sacrarium
 Perlustro? Heu tenebris Cimmeriis latens,
 Fatorum series! nil reliquum exhibet
 Tanti nominis umbra,
 Præter culmina cespitem.
 Sic Fatis placitum. Sed bene, quod nouo
 Solatur radians lumine Carpatos
 Hæc dispendia lucis:
 Pimplæisque opibus suum
 Ditat nobilius Villa gurgitem:
 Et Pandionis æmula honoribus
 Gestit Vilna Mineruam
 Cælo tollere præsidem.
 Certè dum Sophiæ Myta sacer fides
 Docto, SARBIEVI, pollice temperas
 Nec facunda Lyceis
 Pallas Sauromatùm deest,
 Nec cælo genitæ lux sapientiæ:
 Sed nec Pierij gloria verticis,
 Nec, qui proluat ora
 Vatum, Castalius latex.

IACOBI HORTENTII *è Societate IESV ad
Lyram* MATH. CASIM. SARBIEVII
VRBANO VIII. *dedicaram.*

I Te, & Romuleos inter resonare Quirites
Carmina Sarbiniâ deproperata Lyrâ.

Ad noua septeni salient modulamina colles,
Tybris & auritas stare iubebit aquas.

VRBANVS que aliquid de Maiestate remit-
tens

Ad pia reginas carmina mittet Apes.

His amat ille rosis & casto gramine pasci,

Otia pauca grauis dum finit est labor.

O te felicem nimium CASIMIRE Poëtam!

Sic tibi propensum qui CAPVT ORBIS
hâbes.

Hunc Lyra non meruit Venusini Vatis hono-
rem,

Non ita Dirceum Pindarus vrget ebur.

Hoc sciat Alcæus, digitos damnabit inertes;

Abdere se tenebris Lesbica Nympha volet.

Pierios dicent aliò fluxisse liquores:

Quin & Apes sanctas carminis esse Deas.

Nobilis ô Vates! qui nectare potus ab illo

Permissum obscuri nominis esse facis.

Non tibi nec Diuos ea suscitât vnda furores,

Non Aganippæ gloria pulsât aquæ:

Sed Magnæ mellis fauêre ex æthere Matres,

354 AD SARBIEVII LYRAM

VRBANI que sacros exhibuere fauos.
Sed Veri fedes, & CHRISTO proxima vir-
tus

Insolitam dicti Carminis afflat opera.
Esse quid hoc dicas, nisi Numinis igne calere,
Spiritibusque DEI sollicitantis agi?
Esse quid immodicos nisi ducere nectaris
haustus,

Et sibi præfixas non habuisse colos?
Grande tuæ ô pretium mæsuræque gloria Musæ;
VRBANI poterunt cui tholus esse PEDES!
At mihi si tanto fas quidquam appingere posti,
Aut signare aliqua pendula dona notâ,
Non ego pro chordâ tenuem cantare cicadam,
Non aliud cupiam pectinis esse vice:
Sed fingam VRBANA s illic sua cõdere mella,
Et dare pro cantu nobile murmur, Apes.
Picturæque breui subscribam lemmate causam:
Tantus amor nostra est, gloria tanta Lyra.

LVCAE DIERIX è Societate IESV in
Lyram MATH. CASIM. SARBIEVII.

PAucula Mæonio meditabar ludere versu,
Succinerem fidibus quæ CASIMIRE tuis.
Arripio longo distentos tempore nervos,
Filæque suspensæ puluerulenta lyrae.
Excurio, tendo chordas, adduco remitto,
Exploro dubios pectine & aure sonos:

EPICITHARISMA. 355

At subito malè compositis lyra dissona chordis

Sic mihi confuso est murmure visa queri:

Quid teretes tentas obtuso pollice nervos?

Desine nos humili sollicitare manu.

Musa C A S I M I R I altiùs altiùs extollenda
est:

Illius in laudes non satis ista chelys.

Nec tua sufficiet lyra Pindare, nec tuà Flacce

Sufficiet, quantus dicere, quantus hic est.

Ipse sibi vares solus sibi sufficit vnus

Se capere, & solus se cecinisse potest.

Nil igitur C A S I M I R E canam: nam digna
cani te

Non possunt. dignè, tu potes, ipse cane.

IOANNIS BOLLANDI *è Societate*
IESV *ad* MATH. CASIM S A R -
B I E V I V M *Pontificia Poësis imita-*
torem.

O D E.

D E sueta pridem tendite barbita, &
Virente rursus cingite Laurèa

Frontem Camænæ. rursus, io!

Castalios feror in recessus.

Atqui vetusto squallida puluere

Amor fuit defendere inertibus

Diuûm Acta blattis, inque Patrum.

356 AD SARBIEVII LYRAM

Ferre nouam monumenta lucem.

VRBANVS hinc me MAXIMVS OPTIMVS

Ad antra Cirrhæ, & Pegaseos specus

Reducit, & nouos calores

In gelidis animat medullis:

Dum quâ ruentis fata prius manu

Suffulsit orbis mox animat fides

Micante pulsu, quem secundo

Attonitus vehit amne Tibris;

Vltrâque terras & maria & latus

Vtrumque mundi, solis & vltimi

Primique limen, & remotas

Oceani emorientis oras,

Tulisse gaudet. En propior Polo

Quâ flectit Arctos, Vistula corniger

Musæque cantu BARBERINÆ

Personuit glaciale litus.

Noster quod isthic ludit Horatius,

Quod lapsa retrò sæcula colligens,

Vocemque spiritumque Flacci

Pindarico iubet ire cantu:

Quod inter Vrsæ frigus, & hispidæ

Telluris oras turbinibus graues,

Et grandinum sonante fœtas

Progenie, CASMIRVS, auras

Tepente Cælo prouocat igneas,

Terræque fibris promit aquas, quibus

Vel ipse Musarum bicornis

Gaudeat immaduiffe Vertex,

Quòd ver beatum sentit Hiems . nouo

Quòd victa cantu mollior incubat

Natura , quòd repente nato

Germine luxuriantur horti ,

Quòd mel , quòd vdo Pierium fluit

De fonte nectar , nectar amabili

Quòd rore sudat , quòd vel vno

SARBEVIO lyra tacta nerue

Humilis feroces debilitat minas

Imultuantum fortiter hostium ,

Et arma bellorumque nubem

Pulcream meliore miscet

udentis aurâ (si satis assequor

Quod augurando mens canit , enthes

Virtutis admirata numen)

Inde venis , A P E S unde sanctum

URBANA nectar ausit , & amulo

loratianæ murmure tibix ,

Terrasque mirantésque cælos

Attonuit . calor omnis illo

De fonte fluxit . numinis hos tui

Mauiæ æstus aura beatior

URBANE , dum sacrata gentis

Romuleæ iuga lustrat hospes .

quis volentem me quoque patrio

ire cælo , quis sinat in tuos

Me ROMA BARBERINA Colles

SARBEVIO comitem venire !

Abiste Musa , & vota decemplici

358 AD SARBIEVII LYRAM

Subtringe nodo. angustior est sinus

Mentis que virtutis que nostræ ,

Quam penitis queat ut medullis

VRBANI ANVM ducere spiritum.

Vnius hoc est SARBIVIT : cui

Impune trans nubes sereno

Calliope dedit ire Calo.

GILBERTI IONINI è Societate

IESV ad MATH. CASIM.

SARBIEVIVM.

O Testudinis aureæ
Qui fila ingenio pollice temperas,
Et solis Rhodopes iugis.

Aut in Sarmaticæ littore Vistulæ

Doctam sollicitas chelyn,

Quam prono toties audiit aluco

Tibris defluere immemor ,

Et septemgeminis non semel extrulit

Echo Romula montibus :

Seu mundi dominas Principis insulas

Dicentem audierat pari

Tantis ingenio laudibus, aut Apes

Cæli roribus ebrias.

Quæ curâ artificis mellea condiunt

Puro nectare sæcula ,

VRBANI arbitrio Lechica principem

Cum laurum meruit lyra.

Seu bellata graui pectine diceres
 Septem-bella-trionibus.
 Audacemque acies ducere Martio
 Nigrum puluere Cæsarem, &
 Gaudentem in mediis hostibus aspici:
 Dam fatis melioribus
 Iracunda parem dextra superbiam
 Ferro vindice fulgurat.
 Seu vinci faciles cedere Tartaros
 Cogis indecori fugâ,
 Dum victor rapido terga fugacium
 SICISMVNDVS equo premit:
 Aut Lunæ Scythicæ sanguineum iubar
 Formidabile Regibus,
 Curuari facili circuitu verat.
 At quò te rapit insolens
 Ardor fræna pati per vacuum æthera?
 Dum cælo Sapientiam
 In terras facili carmine deuocas,
 Et caligine patriâ
 Celari cupidam non pateris, piè &
 Præclarè temerarius.
 Cantas ætherei tela Cupidinis,
 Et quæ non dubiâ manu
 Castis pectoribus vulnera destinat:
 Et tædis melioribus
 Mentis virgineas vrit, & aurea
 Certus figit arundine,
 Extinguitque suis Idalias faces.

360 AD SARBIEVII LYRAM

Nec cantus meretricios
 Musas virgineâ ludere barbito,
 Et castis fidibus iubes:
 Quæ toruâ trepidus fronte legat pudor,
 Quæ velata Modestia,
 Et verso ingulet pollice castitas.
 Clari gloria Rhasidos,
 Nec vates patrio degener Orpheu,
 Et plectro & fidibus potens
 Montrandus digito prætereuntium
 Romanæ fidicên lyræ
 S A R B I V I, & Latiis fabula nobilis
 Enarrande nepotibus:
 Dicam (Roma licet toruior audiat)
 Nemo pectine Romulo
 Tentauit citharæ fila decentiùs,
 Vni cedis Horatio,
 Qui Musas Latiis montibus intulit:
 Et, ni ærem mihi vellicet
 Iam præiudicio fama potentior,
 Et cani capitis niue,
 Marcentes rigido vertice laureas,
 Et myrtum quatiens manu,
 S A R B I V I fidibus, iudice me, tuis,
 Vates natus ad Ausidum,
 Et primis citharæ cedat honoribus:

MICHAELIS

EPICITHARISMA. 361
MICHAELIS MORTIERI
è Societate IES.V.

I A M B I.

VT illa prima ter beata sæcula
Pater Satôrque Temporum
Ter inuidenda, ter dolenda, posteris
Sinu profudit vbere,
Diisque finxit & refinxit aureos
Sereniore laminâ,
Breui refugit, aureique germinis
Suaue messuit decus.
Et inde mixta mortis ære liuido,
Et obuoluta ferreo
Aheneoque plumbeoque vulnere,
Ière retro sæcula.
Subinde lasa viliori furculo
Repullulare semina.
Solum rebelle senticera prodere:
Lucem maligna sidera,
Venena gramen, inquinata turbidum
Paludis vnda poculum,
Ferasque silua, naufragosque nauitas
Maris procella, grandinis
Flagella ventus, imbriumque lacrymæ
Quotidiana funera.
It annus alter altero nocentiùs
In omne degener nefas;
Et aura mentis aureâ propagine

362 AD SARBIEVII LYRAM

Imago prima Numinis
 Homo fit umbra., fit propago plumbea,
 Suoque nequior luto.
 At omnis illa tam beata faustitas
 Polo recepta creditur :
 Sbloque pulsa, spem fouere calicam
 Lurique dulce tedium ?
 Vel in canora commigrasse culmina
 Biueticis sacrarij :
 Ibi crepante Pegasi sub ungulâ,
 Meri fluenta Nectaris
 Parens Apollo temperare Vatibus,
 Diesque semper aureos.
 Et obstinata non perire sæcula
 Lyrâ laborat aureâ.
 Vbi nouena cum Parente Castalis
 Inane murmur increpans
 Ab amne pendet, & liquoris ebria
 Suaue concipit melos :
 Clientiumque labra fonte proluens
 Poëticique spiritus
 Furor complet, aureumque faucibus
 Dat imbibisse sæculum.
 Paterna laurus ab loquace barbito
 Perenne personat nemus,
 Amœna fata, pura, læta grandius
 Tante præloquens comâ.
 Sed hæc fuere, namque sicut aureum
 Maligniore laminâ

- Adulterantis æra prima germinis
 Fremit perire sæculum :
- Iugum bicornæ , flos & umbra Daphnidis,
 Et omne Phocidos nemus ,
- Et ipse Phœbus , & nouena numina ,
 Et Hippocrena Pegasi
 Pararuêre. vix stetêre sæculo
 Horatiana tempora :
- Sub hæc virebat , inclytôque promicâns
 Poësis alma vertice
- Decus perenne germinabat , integros
 Apollinis vicario
- Lyre tenente spiritus Horatio.
 Sed hoc repente condito.
- Suisque subter abdito rosariis :
 Sub occidente laureâ ,
- Sepulchra vatis implicare carduosâ
 Rubeta pullulascere ,
- Iacere nomen , interire gloriam
 Biculminis palatij ,
- Et inrer arma barbarumque militem
 Situ pigro senescere ,
- Eidem iigere , lacrymare pectinem ,
 Chelyn filere cerneret.
- Iêre lustra , ferreique temporis
 Iêre multa sæcula.
- Poëta nullus , aut Poëta barbarus ;
 Quid inter ista ganniat ?

264 AD SARBIEVII LYRAM

Aut vnus, alter aut subinde tertius
 Horatiana barbata
 Paratragœdiantē strinxerit manu,
 Cauo fragore turgidus,
 Inane nomen ad lyram; quid obstrepat?
 Et hoc per astra circulo
 Trecentiesque milliesque voluitur
 Redoluiturque Cynthius:
 Suprema donec & polita vidimus,
 Et erudita tempora:
 Quibus redisse Pegaso suus vigor,
 Suusque fontibus liquor,
 Sororibusque ter tribus suus decor,
 Suusque lauteæ color,
 Suusque mille mille Vatribus calor,
 Perennitasque credita:
 Et eliquante iam stupore plumbeo
 Nihil morante ferrei
 Furore Martis, æneóque verbere,
 Dies notantur aurei.
 Per arma regnat, orridosque turbines
 Salus amœna temperat:
 Per arma Belga, Batauos per impetus
 Amica ducit otia:
 Per arma Scaldis, aggeresque perfidos
 Mosæque vapulans latus.
 Per arma Rhenus, heu! per arma decolor
 Nouis probrosa cladibus:
 Cruentus Ister, impiumque sanguine

EPICITHARISMA. 365

Mosella vorticem trahens,
 Cruore mixta, tabidisque fluctibus
 Fluente Pegasi vehunt,
 Et entheata mollius poetico
 Rigant calore pectora.
 Per arma Gallus, & per arma Celtiber,
 Per arma viuit Italus.
 Et ingruentis hostici subiectibus
 Canit vel ipsa praelia.
 Et est Maronis, est cliens Horatij:
 Habet Catullus affectus;
 Et erudita, casta, blanda, viuida,
 Cedroque digna carmina,
 Apollinisque non pudenda barbito,
 Eburneoque pectini,
 Et aureo super futura saeculo
 In omne saeculum serunt.
 Sed hæc nequisse, pro decore pristino
 Vetusta pugnat æuitas,
 Minore semper & minore diuidens
 Fluente prima riuulo.
 Nouusque nemo sic Poëta natus est,
 Vt illa prisca numina,
 Horatiique Principem lyram pari
 Secutus, expleat lyrâ:
 Sed impos artis, & cæcæ dissonus
 Stylo vacillet impari.
 Quod vnus ille (stringe liuor impetum,
 Fromente dente ringere)

366 AD SARBIEVH LYRAM.

Quod vnus ille (viuat æternitas;
 Io parate lauream,
 Parate ferra, myrteæque textile
 Ligate lilium comâ)
 Quod ille SARBIEVVS vnus vnicus,
 Libro peregit vnico.
 Hic omne quidquid est Poëta vel fuit,
 Metro volante transilit:
 Hioratiôque, Pindar: ðque par (procul
 Metu calentis Icarî)
 Per ora currit, & per astra voluitur,
 Superuolatque sidera;
 Polonus ille certus aridam nouo
 Replere fonte Castalin:
 Et obsoleta nobilis Bimontij
 Refabricare culmina:
 Polonus ille per Borea frigora,
 Acinacesque Thracicos,
 Beata Veris arque Pacis otia
 Perennè Varibus nouans,
 Per efferata Martis ære sacula
 Dies reducit aureos

SIDRONII HOSCHII è Societate
IESV ad MATH. CASIM. SARBIEVUM.

ELEGIA.

Romanae fidicen citharæ, qui sidera præpes
Visis, & ignauam FLACCÆ relinquis
humum:

Pace tuâ, quamuis nec certiùs alta Cleanthis,
Nec fuerit Samij lingua locuta senis;
Semita Dircaï non est tamen inuia cygni,
Iuit & hanc pennis repperit alcer olor.
Nec minus est auræ, quâ se leuat æmulus ales,
Nec spatio nubes inferiore secat.
Par abit, & forsan cursum sublimiùs vrget;
Et quò non potuit PINDARVS, ille volat.
Nec malè ceratis ad sidera nititur alis,
Nec dabit æquoreis flebile nomen aquis.
Ætherias animas restor, Zephirusq; Notosque,
Et quæcumque sacros detulit aura modos:
Si tua, SARBIEVI, sperasset carmina (quale
Non fieri meritò posse putauit opus)
Pindaricas laudes pressisset HORATIVS: & tu;
Materies illi, primâque cura fores,
Felix, credibili maior quem concitat ardor:
Iudicium superas Vatis & Orbis idem.
Non abit in peius semper vitiosior ætas,
Nec quamuis semel est ferrea, semper erit.

368 AD SARBIEVII LYRAM

Se fugit hæc certè , piscûque recurrit in aurum,
 Illa est carminibus gloria parva tuis.
 Hæc ego vos, Musæ, vestroque in monte virêtes
 Iam pridem lauros edidicisse reor.
 Hæc vbi cantantur, nec saxa, nec æquora surda,
 Nec sunt indomitæ turba timenda feræ.
 Vos eritis testes Getico sub sidere cautes,
 Quisque Lycægio Ponte sub axe iaces.
 At neque sola videt properare POLONIA rupes,
 Mirantèssve tenet VISTULA solus aquas:
 Et Rhodope, & scopulis veniūt plaudétib⁹ Alpes
 Nullaque non montes gens videt ire suos.
 Hæc Rhodanumque Padumque tenent, & car-
 mina Rhenum ~~et Rhodanum~~
 Oblitos notas, vt prius, ire vias.
 Hæc sæpè Tagas saluæque reclinis in vrnâ
 Dixit: Eunt auro purius illa meo.
 Sæpè aliquis nullâ vates hæc legit in vmbrâ,
 Et circum viridis protinus umbra sterit.
 Cui licet; hæc gelidâ nemorum securus in vm-
 brâ:
 BELGA sed heu! lituos inter & arma sonat.
 Si sic in patriis cantasset montibus Orpheus,
 Cum siluis melius saxa secuta forent.
 Promptius Aoniam lapis ascendisset in arcem,
 Euectus numeris, magne Poëta, tuis.
 O quantò Delphin pernicius ille nataffet
 Per mare, tam blandæ raptus amore lyræ!
 Hæc animum certè mihi sic demulcet, vt illum

EPICITHARISMA. 369

Auferat, & memorem non sinat esse sui.
 Sæpè sui, ceu vaticinans, aliena locutus,
 Et fuit abrepti carmen in ore tuum.
 Sæpè locuturus diuturna silentia feci,
 Aut tenuit medios lingua repentè sonos.
 Mens abit, & subitò tacitum mirantur amici:
 Me rapiunt numeri, cygne canore, tui.
 Siue iubes in Threïcium capere arma tyrannũ,
 Panè minax digitis sumitur hasta meis.
 Siue super nubes sublimis & æthera tendis,
 Sollicitat nostros protinus aura pedes.
 Siue per Ausonios spatiaris lautiger hortos,
 Me Zephyri & Floræ regna subire puto.
 Seu mœrente canis testudine flebile carmen,
 Palleo, nec fletu lumina nostra carent.
 Seu tristes hilari solaris pectine curas,
 Defluit ex animo cura dolorque meo.
 Sine pios castæ suspirat mentis amores,
 Vrimur, ardentes sunt tui serba face s.
 Denique me formas subitò conuertit in omnes
 Qualiscumque operis pagina lecta tui.
 Hoc est & volucres cantu fluuiosque morari,
 Hoc est aëriâ ducere saxa viâ
 Hoc est fulmineas auferre leonibus iras,
 Hoc agnis rabidos conciliare lupos.
 Pegasides Diuæ, vestro date debita Vari.
 Quæ possint Clarum ferta decere Deum;
 Quid precor? exiles lauro redimite poëtas;
 Vos mihi, si merui, neſcite ferta Deæ.

370 AD. SARBIEVII LYRAM:

Nam tua, S A R B I E V I, cùm filuæ plectra
sequantur,

Ad crines properat laurea sponte tuos.

N I C O L A I K M I C H I *è Societate IESV* D I T H Y R A M B V S.

NAm me quis melior corripiat calor?
Nam tollor Ales trans liquidum æthera,
Canisque præter nubibus hispida
Sublimis oras, irretorto
Splendidè pernix oculo, reuolui
Immodicum gyrabilis orbis
Crystallum adspicio: nec piger impetus
Ardor in celsas vehit usque sedes,
Abiungitque animum corporeæ morâ
Molis & pennas timidas resolui
Insolitâ subter leuat aurâ.
Ut volui placidi sedulus ætheris
Tranquillas vigilum Currus in ignibus
Siderum rotas agit!

Audimus? an nos ludit amantium
Ignium cantus? solidos ad orbes
Nam repercussio recinit iocosa
Rufos imago
Audimus? resonant carmina non prius
Accepta æthereis choris.

At quò perpetuis cœrea sedibus
Sidera migrant! nec labor, vinò.

Sequitur rapidum remo Booren.
 Iamque & Virgo venit vecta curulibus
 Quæ niueis flauam digitis exerrat aristam,
 Vberis neque impotens
 Nec parca glebæ, aut dulce nitentium
 Florum, quos Siculis foeta Fauoniis
 Hyblæ iugera nutriunt.
 Illam mellilegæ cælibe murmure
 Adstipant animæ, & suauibus attonant
 Circum susurris, & loquace
 V R B A N V M repetunt voce, per aureos
 Atlantis orbes, atque volumina
 Machinæ decemplicis.

En Herculei stella leonis
 Superbiore concutit flammæ iubâ
 Magnumque spirat Sarmatici decus
 P R I N C I P I S. & profugam repulsi
 Cynthiam Thracis, viduasque cæsi
 Concani amissis pharetras sagittis.

Quis ille toruas fronte iacit minas
 Semifer, & veterem seruat sub pectore Achillem?
 Altaque quondam quos monitus dedit
 Secum reuoluit mente: per improbum
 Vt mundum armigeram circumagat ratem
 Immunis, & fati dolosus
 Effugiat sine lite Syrtes.

At vos minorum lumina gentium
 Plebesque haud humilis beati
 Imperij, ardentes reuocate densarum

372 AD SARBIEVII LYRAM

Vndas stellarum : venit ecce
 Mauortis ignis , cuius ahenea
 Fumant ingenuis arma vaporibus,
 Et pulchra belli viuit in igneâ
 Tempestas facie : vt iam capulo manus
 Respirat, pronaſque ad Carmina porrigit aures,
 Turbidum lætatus , vt obſoletos
 Rubiginofi ſordibus otij
 Dardanoſ enſes reuocari in orſus
 Audit auitos.

Quis mirante Polo , quot properent faces,
 Fulchroſque stellarum tumultus ,
 Dum trepidant , numero reponat ?
 Sequamur populos agglomerantium
 Ignium. non hæc ſine deſtinatis
 Caudis ſiunt. trahit & ſequentiſ
 Latente motu lampades voluptas.
 Sæpè dum pectus taciti fatigant
 Cupidines , & conſcij calores,
 Prodidit murex inopinus oris.
 Non ſolus orbes Aligeri impetus
 Vrget , cadentis ſiue obitus ſuper,
 Seu prima ad cunabula Solis :
 Aſt incluſus Amor ſæpè decemplicem
 Litus agit molem circum verſatque ſequacem.
 Eamus , aſtrorum a pedes choros.
 Vtrumque labuntur , ſecuti.
 Vt mihi percaſſi alierunt pectora ſibris ?
 Quis hîc canoro barbito moratur

Detinetque sidera :

Agnosco voces , nosco sonantium

S A R B I E V I I errores digitorum ,

Pectinis & laudabile murmur.

Vt prona astrigeræ domus

Plebs aure arripiunt sonos !

Et nixa audis sidera flammis

Consumunt totas cantantis in ore medullas !

Vt ceruice sinistra

Acclinis , melior Threicij alite

Carminis , æthereos lyræ

Committit ignes , seu quibus Arbiter

Terraque Cælique ictus amabili

Longum laborat in Charybdi :

Siue vt Virgineos Amor

Summâ parte animos nectaris imbuat ,

Non erubescendasque flammæ

Castis versat in ossibus.

○ vatem nimium D E O !

O dulces strepitus , ô benè Cælitum

Gaudia digne Olor occupare !

Tibi seu citatus inter

Languescit Zephyrus flexanimas fides

Seu bellicoso fortior æthere

Immutat sonus , aut clangit in auribus

Heroum , quoribus aut adamantinum

Mauortem memoras , aut resides nouorum

In orsa bellorum resorbes ;

Respondent tacitis sidera nutibus ,

374 AD SARBIEVII LYRAM

Incenſoque magis vota cupidine
Seſe in carmina porrigunt.

En A P E S circum tibi B A R B E R I N A
Tempora alludunt : tibi neſtar omni
Additum Cælo properant : ſed illæ
Dulcius ore tuo lucrantur ;
Tenduntque cellas vt ſitientibus,
Mella ſæculis noua.
Quæis & æternæ ambroſiæ Deorum,
Et quæ miniſter Phryx puer æthero
Miſcet capaci blandus amyiſtide,
Deterioris
Damnata notæ Maſſica cedunt,
Iudice Mundo.

Hæ celſo quoties cardine deſluæ,
Inhuptæ volucres nota Palatia
V R B A N I reperent , vt ſolitis ſumpt
Pontificem releuent ſuſurris :
Latè diſpoſitis ordinibus , ſuper
Aut mixtam nebule comam
Cupreſſum , aut vitreo margine fontium,
Per myrtos , per & aureas
Roſas , & caltras liliumque denſum,
V R B A N O referent tuæ
Quem citharæ addidicere cantum.
Hic ille , ſudo dum fremit aëre
Mellita pubes , & repetit tuæ
Neſtar Thaliæ , non Caleno
Sobrius accipitur Lyao

Gratius, nullis ita feruet uvis
 Candida Naxos alumina Bacchi,
 Quas BARBERINVS duceret uuido
 Nectare SARBIVII prius.
 Cedunt Eois intonatæ fluctibus
 Conchiliorum deliciae breues:
 Cedunt & Afris quas alit in iugis
 Benigna tellus alites,
 Mullique stultæ damna pecuniæ,
 Et scarus fatuo pretiosus auro,
 Quoties mensis accinet illis
 Sarmata cyenus.

Audimus? (atræ cedit liuidi:
 Cocyti nebulæ, quas Notus inuidiæ
 Halante Diris de palude
 Eductas, auidis obstruit auribus.)
 Audimus? ut iam pectine concita
 Illa terrarum Superiûmque custos
 MAIESTAS, solio Varem dignatur ab alto:
 Subsequi nostras, ait, ô Poëta
 Non piger chordas, facilisque Cynthi
 Suffecisse DFO, fers medius gradum
 Nostrique, Apollinisque.
 Seruabis ergo tu bene mutuis
 Fidum pectus amoribus,
 Pontificisque & Vatis amicus
 Aeterna reges tempora lauro.

Vix omniato vox a murmure
 Vulgara tonis diditit Italis,
 Quæ tauriformis Rhenus & Albula,

376 AD SARBIEVII LYRAM

Quà serus vndas Batis in æquora

Ibera voluit, nec paterno

V I S T V L Æ cellat geminare nomen

Fama Poëtæ.

Continuò ingêtes animæ, decora a'ta, vel Tiaræ

Vel sceptrâ paruo quos populo eximunz,

Venam benigni protinus ingent,

Siue ille certis verba legibus liger,

Seu velit aureæ

Liberas linguæ referare ripas,

Attonito stupuêre sensu.

O Vates, placidos fortiter occupa

Portus. ô quid agis? iam noua puberis

Vulgi fluctuat vnda:

Tu mentis vltra culmen & ingent

Euectus, expertusque, raris

Auditum enarrabis A C Y M E N.

Clamatur! auræ plausibus assonant,

Pfandit totis Roma Lyceis,

O quos tunc tibi T A R Q V I N I

Sensus de tacitis ossibus eduxit anhelitu;

O quos O D D O tibi?

Quos tibi P E T R V C C I, quos C O D E F R I D E
tibi?

Aut quisquis Lechicum pronus in Orpheâ,

Et morum facilis, diues & Ingent?

Vicumque pubes Romula nobiles

Ardet per artes, S A R B I E V I V M sonat;

Et sibi sæcula retrò,

Quæcumque magnis vatibus tumebant,
Seu sale lætas spargere mentes,
Seu Lesboa lubet tendere barbita, &
Voce ciere viros, & pulchris funera in armis,
Dicere, in vno Dardana pubes,
SARBIEVIO reuocata gaudet.

Quis me tunc Ita'lo sub Ioue poneret?
Vt magnos fremitus inter, & auspices
Clamores, aliquis tuus
Monstrarem pariter manu,
Quo Duce fontes petij Cyrrha,
Et præcipitis iuga Parnassi,
Longè antecedentem secutus.

Daphnides lauri, quibus impeditus
Aërea Vates tempora tollit:
Thespij montes, & amica Musis
Vnda Pimplæ, volucris Bellerophontis.
Vngulâ excussi latices volante,
Quorum non expalluit haustus
SARBIEVIVS, faciles colono
Fauete vestro: quosque velit iugis
Sistere Pieriis, pronos submitte colles;
Ite florentes animæque magnæ
Passibus lætis, Iuvenes, patentem
Irrumpite audaces Heliconis arcem,
Doctarumque hederas præmia frontium
Vittasque lauri auellite postibus,
Assurgente choro Dearum.
Nunc tempus arcana Aonidum pede

378 AD SARBIEVII LYRAM

Frustrare regna, atque irreuocabilem
 Etatis occasum, & facilem emori
 Vitam, Pieridum sistere munere,
 Et diffundere in æuum
 Magni nominis Ortum:
 At nos lentæ animæ, dum super ardua
 Mentis pennigeræ vos rapit impetus,
 Et tantas Aquilæ subitis alas
 Dantis se in spatia ætheris
 Et liquidum per inane Cæli:
 Seu molles Elegos littora ad hospita
 Fingemus patrij fortè Borysthenis,
 Arguto Iberam seu sale Bilbilim
 Prouocabimus rudes:
 Aut, si quando calor fortior incidet,
 Simplici chordas quatiemus æstro.
 Vobis, dulcia pectora,
 Seu manè Phœbus surget ab æquore,
 Seu sera lassum Doris in humido
 Componet ostro, ritè vocabimus
 In vota cælum, ne benè præpetem:
 Abrumpat mora cursum:
 Ne Ductor Ales vester in auias
 Solatus Auras, non sine conscio
 Agmine, vel vitiis iniqui
 Laboret astri, vel supino
 Aëre deiiciat caducas
 Lentior alas.

GVILIELMI BOLMANNI è *Societate IESV*
ad MATH. CASIM. SARBI EVLVM
sacri aduersus Turcas belli hortatorem.

A. Vdijmus? quæ nã illa alto generosa canõre
Aut Martis longè sonuit chelys, aut tuba
Phœbi?

Audiimus? neque adhuc conspirat Gallia Ibero
Odrysiãs lacerare acies, atque impia Thracum
Agrina, & infandas ferro rescindere lunas?
Non arma arripiunt? non telorum ærea campis
Bistoniis latè riguit seges? at mihi dudum.
Byzanti circum turreis, & mœnia Budæ.
Circum, cannarum grando horrida ferratarum;
Et clamosa gemant tormenta, tonantiãq; æra.
Cur non Austriadumque aquilas, villosque Phi-
lipporum

Auratos, Superi! mistimque micantia cerno
Lilia? me miserum! cur non Rhenóq; Tagóque
Et Rhodano vecti vnanimis ventosa per alta,
Ostia Bistonij cœnosa irrumpimus Hebri,
Inque caput fractis curuatum cornibus amnem;
Trans Æmumque Istrumque Borystheneasque
procellas,

Sarmaticas vltra ferimus pia signa paludes?
O decus antiquum Byzanti! ô mœnia! & ô tu
Arx alta, Eoas latè regina per vbeis!
Infelix, quæ te crudeli compede vincit.

380 AD SARBIEVII LYRAM

Eripere, atque Italæ rursus componere Romæ.
 Fortunata dies poterit: quæ dextra leuare
 Seruitio? Vosque ô Solymæ, Iordanîque arua?
 Vos sacri colles, siluæque, habitatæque Diuis
 Mœnia, diuino tellus dignata cruore!

Sed si tanta piget momenta inquirere rerum:
 Debemusne etiam fœdæ ludibria genti?
 Prô pudor! opprobrium telluris, & impia magni
 Proluuiæ Orbis, Cælique & Numinis ira
 Dicimur, obscœnique canes, damnatæque turba,

Ipse ego per Scythicas acies, CASLMIRE,
 per arma,

Ipse per obstanteis arcus, per sacra Gelonûm
 Spicula, per latos enseis, per scuta, virosque,
 Viuidus, & pulchro leti inflammatus amore,
 Parte aliquâ ante alios, quæis aspera prælia curq.
 Deuicti Ditis tendens insigne cruentum.

(Dextrâ insigne, hostem læuâ mortemque iac-
 cessens).

Par cuneo irrumpam, par Pellææque phalangi,
 Flammiuomæ balistæ, & fulminis acrior igne.
 Eueniat! tantum cælo mihi spiritus almo
 Suppeditet, nec Musa mihi SARBIEVIA desit
 Iniectura faces animis, & nobile robur.

Non mihi, si circum, quidquid videt Æmus,
 Hebrusque

Perluit, atque Hypanis, Strymonque & inhos-
 pita Nessi

Flumina, Sithonias tendant inferre sarissas:

EPICITHARISMA. 381

(Quamuis torua micent oculi, fionique arca:
quamuis

Ora super duplici facies fiet ferrea barba,
Setarumque alæ, ingentes, rictusque iabati:
Non si Barbarico cælum fremat omne tumultu,
Nec mihi si clamor terras & verberet astra)

Ora genæve timor notet, aut præcordia tentet,
Martius interea cælo calor influat ossa.

Ingentesq; in bella animos SARRIEVIVS addat,
Et pauidum incuset Pontum, & Neptunia tegni
Æquora seruitium minùs indignatiet astu:

Quod vincet Cyclades, quod mœret Achaica
Thetys :

Æthiopumque domos nigras, quæque oppida
Ganges

Præfluit, & cunclis captivum Bosphoron vndis:
Atque alia, Amosidæ, Solymeóque amula Regi:
Tantum ardet, tantamque animo vim spirat ab
alto,

Tu ne pone manu citharam, CASIMIRE, nec vlla
Cura vetet maior grandeis conuellere nervos,
Et sacra in diros accendere prælia Thracas.

382 AD SARBIEVII LYRAM

IACOBI V VALLII è *Societate IESV*
Ode ad Lyram SARBIEVIANAM,
sepius EVROPÆOS PRINCIPES ad
recuperandum ORIENTIS IMPERIUM
animantem.

QVæ Martiales barbitos incitat
 in arma turmas ? quos strepitus canit,
 Bellique causas ? quas coire
 Principum amicitias, & enses
 Pingues amico sanguine barbara
 In terga verti iulius imperat ?
 An rursus Alexi minaces
 Classica personuere Musæ ?
 Sceptriq; & iræ Pittacus impotens
 Urbem insolenti seruitio premit,
 Sæuumque detrectat superbi
 Ferre iugum Mitylena regni ?
 Fallôrne ? tristi Luna Othomanidûm
 Pallefcit ymbriâ : cornua contrahit :
 Plenumque desperavit orbem,
 Omne iubar minuenta Vate.
 Sic noctilucis pallida cornibus
 Phœbe laborat, ter, Magicis sacris,
 Spargente succos, terque Marfas
 Canidiâ recinente voces.
 Præfagus horror, quem Lyra Thraciæ

Incussit astro, sanguineas aquas
 Pro rore sub noctem coëgit
 Æmoniis fluitare cultis.
 Tantisne creder postérité minis
 Natos in vsum lætitiæ modos
 Feruere, vt augusti malignâ
 Regum apices violentur umbrâ:
 Ite, ite, fortes, quò citharæ vocat
 SARBIEVIANÆ clangor amabilis,
 Ite, & triumphatis Idumes
 Ad numeros volitate campis.
 Non molle quiddam, non quod Ionicis
 Aptum choreis, auribus accinunt:
 Docent in aduersas phalangas
 Ferre pedem benè temperatum
 Ordo, Gradiui neruus, aheneas
 Stringit cateruas. Ite canentibus
 Plectris, Quirites: ordinatos
 Fila regent numerosa gressus.
 Lycurgus olim sic Lacedæmone
 Pugnæ imminentis signa dedit lyrâ:
 Et miles obseruans modorum
 Ibat ouans, placidôque veros
 Mortis timores carmine temperans,
 Promptus ruebat pro patriis focis
 Per tela, confusasque strages,
 Per cineres, per acuta belli.
 Ite, ite: sancto puluere sordidos
 Mauors coronis vestiet: hætenus

384 AD SARBIEVII LYRAM

Nilique Iordanisque ripæ
 Palmiferis viruere siluis,
 Vestrosque poscunt cadua verrices
 Palmera. Quin & barbata munere
 Vestros adornabunt labores
 Nobilibus potiore fertis.
 Accendit omnes Martia buccina
 Cantu: sed, eheu! non nisi tunera,
 Vocesque supremas cadentem
 Docta sono tenuare rauco.
 At illa, quæ vos increpuit, lyra
 Benè ominato signa receptui
 Datura, vulgabit decorè
 Vulnus hians, obitasque mortes.
 Non solus olim lusit Olympicâ
 Digno palæstrâ carmine Pindarus:
 Est, qui Palæstinis subactis
 Sacra pari canat arma laude.
 Nec sola Dirce vidit Hymettiis
 Thebana tingi labra liquoribus:
 Apum Quirinarum labores
 Obstupuit Tiberinus amnis,
 Et hospitem Vistula nectare
 Madere ripam, quod sibi Romulâ
 Stipauit V R B A N V S Tiarâ
 Mellifluos glomerante rores.
 O magne Vates, ô Heliconidum
 Mystes sororum, quem Deus incola
 Musæque, sacrum pericli,

Pindaricos

EPICITHARISMA. 385

Pindaricos docuere nifus :

Pars quanta laudum , mella liquentibus

Stillasse libris ? pectoris alueo

Diues refundis mellis agmen ,

Nectareaque ruens procellâ

Sonora vincis flumina , quæ Notus

Spumansque Nereus auxiliaribus

Dum iuuat vndis , versa secum

Tecta trahunt , pecudésque sorbent ;

Talis superbos colligis impetus ,

Altosque ripæ diruis obices

Effrænis , & fœdam Gelonis

Perniciem meditatus aruis.

I , perge , grandi mellifluos lyrâ

Deuolue fluctus. Mox vbi publicas

Implêris aures , Martis ardor

Crescet equis , equitumque turmis ;

O quanta seruo restitues gregi

Emenda totis pilea sarcinis !

Quot victor innectes Latinas

Argolico populo catenas !

Te , ter io ! Si quid Apollinis

Diuina quercus : fatidicum sonat

Verosque præagit triumphos

Vaticinis lyra tacta Musis.

Dicentur olim Sarmaticæ fides

Vicisse mistas cum lituis tubas :

Crederetur excantata Thracum

Luna tuo trepidasse plectro.

R

286 AD SARBIEVII LYRAM

GVILIELMI HESII *è Societate IESV*
ad MATH. CASIM. SARBIEVII
viatricem Musam.

EMBLEM A.

Philomela inter lyræ fides mortua.

———— ANIMATA CANENTEM
EXANIMAT —————

CVM teneri Philomela comes placidissima
veris

Dulcibus Auroram sisteret illecebris:
Et modò lenta trahens veluti suspiria fieret,
Sorberet fractas garrula mox lacrymas:
Fortè sub herbosâ recubans testudine Vates
Dicitur innocuas increpuisse fides.
Audiit has vicina canens Philomela canentes,
Cœpit & hîc primùm displicuisse sibi.
Vt tamen auderet, cantu perstabat inani
Cominus argutam sollicitare lyram,
Iamque susurrantum sonitus imitatur aquarum.
Mox velut æratâ prouocat arma tubâ:
Deinde sepulchrales singultit Præfica lessos,
Carminè concisas adnumerante preces.
Donce languida sensim & mortua suspirando
Terruit attonitam lapsa repente lyram.
Namque fides inter iucundâ periculâ quærens,
Concidit, & visa est dicere, Cedo lyræ.

EPICITHARISMA. 387

Haftenus hæc fuerit, non est modò fabula :
postquam

Huc CASIMIRE tuos detulit aura modos.
Detulit, & toto filuerunt carmina Pindo,
Mœstum nescio quid visa subinde queri.
Non equidem inuideo: nec si philomela superfit,
Emeritæ cupiam bella mouere lyræ.
Et tamen hic aliquid tenui protrudimus aurâ,
Et tamen audebo dicere si qua via est,
Siquis in hoc Phœbi tenuatur spiritus ore,
Si qua vel extremis vox agit in labiis,
Fundimus hîc: si fortè lyrâ moriamur in istâ,
Dulce mihi fuerit te modulante mori.

*Eiusdem in MATH. CASIM. SARBIEVII
Lyræ nouos in cantus ab VRBANI
VIII. Pont. Max. gentilitiis
Apibus animatam.*

EMBLEMA.

In tensis Lyræ fidibus tres Apes.

APES VITAM DANT ANIMOSQ. LYRÆ.

DAulias Aonium moriens sortita sepulchiū,
Liquerat in tensâ corpus inane lyrâ:
Mellifer in geminis exercitus aduolat alis;
Terna sed ante omnes accelerabat Apis.
Si benè perspexi, maiorâque murmura sensi,
Rustica non fuit hæc turba, forensis erat:

388 AD SARBIEVII LYRAM

Nata sub-VRBANO fuit hæc feliciter orbe,

Et tamen externam comis amare lyram.

Vix benè concussis volucrum trepidauerat alis,

Et tenui impulsu mouerat aura fides,

Iâque per incertos strepero cum murmure neruos

Ad numerum positis ibat Apis pedibus :

Ocyûs insonuère fides , vocémque dedère,

Carminâque ad lyricos accinuère modos.

Res noua (per Musas) & numquam cognita
dixi :

Phœbeum , dixi , numen habetis apes ?

Vósque lyrae graciles , vos fila tenerissima nerui

Viuitis , & viuam cogitis esse fidem ?

State , micate fides , apibûsque sonate secun-
dis ,

Exsuperate meos , sacula parua , dies ,

Altera promerito donec Lyra credita cælo

Obscurum terris non sinat esse P O L Y M :

IACOBI LIBENS è *Societate IESV*
Parnassus biceps Poëtis binis HORA-
TIO & SARBIEVIO.

Fortè leuem viridi captabam cespite som-
num ,

Quem facilem ventus lenis & vmbra dabant,

Cùm mihi Apollineis visus consistere campis,

Hic vbi bina sacris fons iuga lambit aquis.

EPICITHARISMA. 389

Culmine sublimis cantabat HORATIUS vno,

Colle nec opposito qui resideret erat.

O ego ! Calliope votum sed inutile risit :

Est meritis sedes celsior illa tuis.

Serpe humilis , tenuésque elegos inglorius
imo

Pangere turbam inter sub pede montis ama.

Ille meus læto respectans signat oculo

Lauricomum sermo luxuriante caput :

Ibat ouans celso , quisquis fuit ille , cothurno ,

Iámque Venusino multa timendus erat :

Ille meus superis Vates caput inferet astris ,

Déque duobus apex qui vacat huius apex.

Dixit. At ille celer superato colle parabat

Dulce locuturas sollicitare fides.

Et iam plectra mouens vocat in certamen Ho-
noris

Fila Venusinæ non superanda lyræ.

Audieras ; numeros neque spernere visus , HO-
RATI ,

Nobiliore animas æmula plectra sono.

Sic mediis certans philomela reciproca siluis

Ardet inexhaustum deproperare melos.

Laudis amor stimulabat , & artis conscia vir-
tus ,

Quæque aderat pressis turba nouena labris.

Arbiter ipse animos Phœbus tacito ore mî-
nistans

Alternum purâ combibit arte melos.

390 AD SARB. LYR. EPICITH.

Hic tonat Actiacos numero maiore triumphos :
Ille per audacis signa BOHEMA Ducis ,
Per FERNANDEAS acies , Aquilasque
perennes

AVSTRIADVM , numero bellisonante
volat.

Alter & alter agros, siluas canit alter & alter :

Hic citò muratis blandus , & ille , modis.

Arte pari teneros canit alter & alter amores ,

Arte pares ambo , non & amore pares.

Flamma duellantes animos vorat æmula neuter ,

Quo dici possit nomine Victor , habet.

Donec colle pari geminos , in honore locauit

Pro paribus meritis Phœbus vtrumque pari.

Quàm benè diuisi geminata cacumina montis ?

Signarunt Vates scilicet illa duos.

Sic erat in fatis , annos quandoque daturus

Par Vatum paribus nobile verticibus.

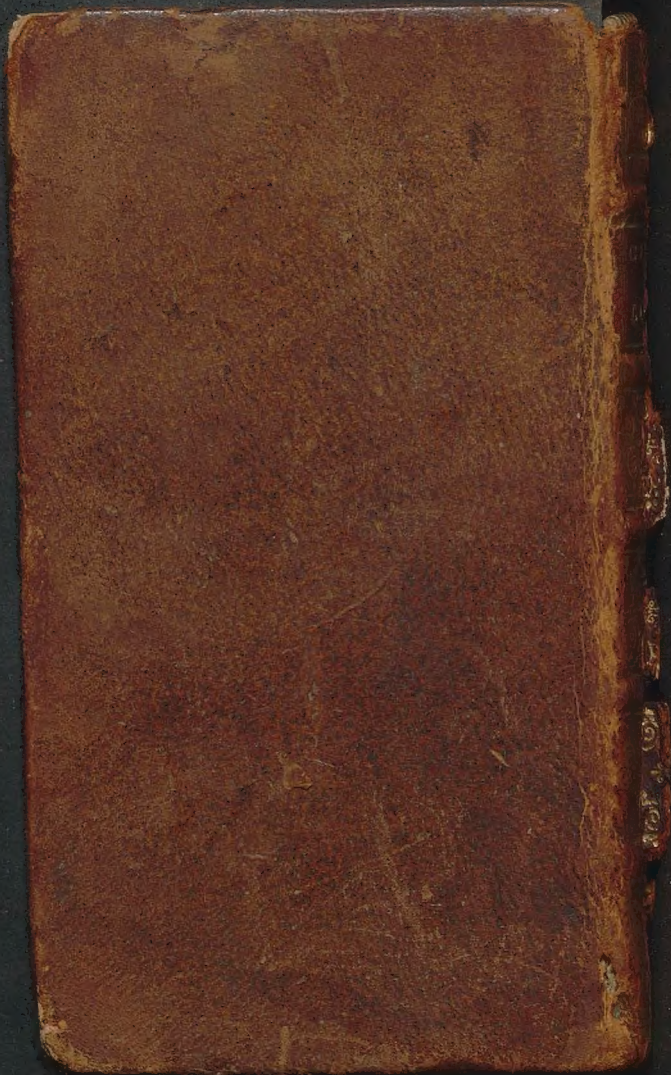
Olim hoc fatidicus præuiderat augur Apollo ,

Hinc gemino montem duxit in astra iugo.

FINIS:

cy. Ref.

2 f



CASSIMERI
LYRICORV